

CNSAS,
Directia Cercetare, Expozitii, Publicatii

Redat din 1.română
Post nr.7/2
Nr.file: 8/12

U.M.0639/32
Nr.00411959/15.1.1974

12-13.1.1974
STRICT SECRET
Ex.nr.2
D.I./132 BN

N O T A

COPOSU CORNEL

Ora 11,01 - chemat.-

Dl.COPOSU CORNEL discută cu dl.SASA IVASIUC. Acesta spune că ar dori să treacă pe la dl.COPOSU CORNEL pentru a-i aduce o carte cu dedicatie. Dl.COPOSU ,întrebat ce impresie i-a făcut cartea, arată că i-a plăcut foarte mult primele trei sferturi, mai puțin ultimul.-

SASA IVASIUC: Acolo este acolo.-

COPOSU C.: O să-ți spun eu. În orice caz, e foarte bine scrisă, e mult mai vie, decât cele precedente, e mai animată, dialoguri frecvente, teze mai aproape de mentalitatea necugetătorilor.-

SASA IVASIUC: Ați recunoscut cîte un personaj pe acolo?

COPOSU C.: Da. Nu l-am recunoscut pe PITICU, care probabil că-i imaginar.-

SASA I. : PITICU a existat.-

COPOSU C.: Nu știu. L-am recunoscut pe unchiu-tău, pe CHINDRIS. Cel puțin mi-a făcut impresia.-

SASA I. : Există și un doctor CAIUS PINTEA, care (se opreste). PITICU a existat chiar. Era băiatul unui om din Biserica Albă. El era în realitate.-

COPOSU C.: L-am identificat oarecum și pe MARHAM.-

SASA I.: Oarecum.-

Dl.COPOSU apreciază cartea ,spunind că a prins foarte multe lucruri bune, și-a dat seama că a utilizat anumite povești aflate de la prietenii. Cartea e destul de aproape de adevăr. Dl.COPOSU vrea să discute cu dl.IVASIUC despre carte. Ambii domni ,discutînd despre criticile aduse cărții, se declară nemulțumiți de ele. Dl.IVASIUC susține că MANOLESCU este cel mai bun prieten al său și-l înțelege . Interviul său,dat ulterior, este un răspuns dat criticii lui MANOLESCU. Dl.COPO consideră că dl.MANOLESCU "din inițiativă proprie sau din dispoziție are mandatul de a scutura puțin cartea ,ca să nu se umfle în pene autorul".-

CNSAS,
Directia Cercetare, Expozitii, Publicatii

2
~~IVF~~ ~~KM~~ ~~tel~~
~~148~~

Dl.IVASIUC va veni la orele 15,00 la dl.COPOSU
la masă.-

După orele 17⁺, se aude un domn - IVASIUC, discutând despre un domn KENDY din Sibiu. Dl.COPOSU relatează apoi unele întâmplări din viața lui VICTOR EFTIMIU, falsificarea testamentului acestuia de către una dintre fete etc. Dl.IVASIUC arată apoi că dl.RALEA l-a ajutat foarte mult, a intervenit pentru dînsul stunci cînd nimeni nu se aştepta la aceasta. Spune acest lucru în timp ce se discuta despre frica unor oameni de a ajuta pe cei "scosi din circuit".-

Discută despre un articol al lui ARGHEZI, scris împotriva lui KILINGER.-

Dl.IVASIUC vorbește apoi despre vanitatea d-lui POPESCU, plăcerea acestuia de a fi lăudat. Discuțiile nu se aud decît foarte slab. Dl.IVASIUC mai amintește de o neînțelegere a sa cu dl.POPESCU, într-un film -scenariu- în care discuta despre MANIU.-

Discutînd alte probleme, dl.IVASIUC apreciază că Partidul Comunist din Cehoslovacia a fost un partid puternic, de tradiție, cu un rol într-adevăr conducător. Si la noi, în anii de rezistență contra hitleristilor, s-au încercat acțiuni contra nemților, de multe ori încununate cu succes.-

Referindu-se la cartea "APA", dl.COPOSU arată că se veie clar că MANIU a fost contra răsturnării lui ANTONESCU nici n-a vrut să participe la arestarea acestuia.-

Dl.IVASIUC spune că intenționează să scrie o carte pe tema asta. Dl.IVASIUC arată că burghezia română o tratează în 4 categorii. În afară de aceasta mai are și comuniști, pe care îi împarte în 2: acei ilegalisti care, imediat după ce au ajuns la putere, au fost înălărați și încă o categorie pe care n-o mai spune. Burghezia o împarte în categoriile de mai jos: burghezia care nu se opune la nimic; burghezia care se opune și burghezia care respectă autoritatea. Indiferent de categoria lor, tot la pușcărie au terminat toți. "Teza... este următoarea: că revoluția s-a făcut de sus în jos".-

Dl.IVASIUC intenționează să facă totă istoria personajelor din cartea sa, pînă în ziua de azi. Unele dintre aceste personaje sunt rude cu dl.IVASIUC - mai corect înținăchi pează persoane reale din mediul în care a trăit dl.IVASIUC

. / .

- 3 -

In continuare povesteste secvențe din ultima sa carte, "APA", arată rolul fiecărui personaj, evoluția pe care acestea o vor avea în celelalte 2 volume ce le va scrie. GRIGORE, de ex., va ajunge ministru; GRIGORESCU, un mare specialist etc.-

Tangential, dl.IVASIUC arată că dacă s-ar duce mîine la dl.POPESCU să-l elibereze din funcția de director, acesta nu i-ar aproba: "aceasta ,lui, nu i-ar conveni, dar nimic nu-l deranjează mai mult decât prezența mea acolo. El nu se poate dispensa de mine, dar nu mă poate nici da afară deși ar vrea. Nici să lucreze cu mine, nici să mă dea afară, nu poate. Nu-l deranjează cu nimic, dar îi spune totdeauna totul, în față, ca socialist.-

Dl.IVASIUC se lansează apoi în relatarea unor întîmplări hazlii din copilăria sa, antrenîndu-le și pe doamne la asemenea istorioare.-

Se discută despre artiști, despre dorința lui FLORIN PIERSIC de a acapara toate rolurile principale etc. D-na RODIC este oarecum indignată de strictețea de la întreprinderea unde lucrează ,sînt tracasăți pentru orice întîrziere la birou, li se ia legitimațiile în astfel de cazuri, mereu li se aduce aminte de disciplina marelui popor chinez.-

D-na TUTI reproșează d-lui IVASIUC faptul că atunci cînd acesta a vorbit la televizor despre revoluția culturală, a fost foarte mecanic,"că nu s-a schimbat nimic,totul merge, dar așa ai scăldat-o" .-

Dl.IVASIUC declină că ar fi participat atunci la această masă rotundă. Menținîndu-se oarecum în temă, se discută despre atitudinea scriitorilor,după Plenara P.C.R. din 3-5 nov.1972. Dl.IVASIUC susține că dînsul a plecat la Sighet, imediat după Plenară. Redau ideile care se pot înțelege din discuția d-lor.-

COPOSU C.: "...Ce a determinat renunțarea la semnarea revoluției culturale?

IVASIUC: ...fără nici un fel de glumă, trebuie să recunoaștem.-

COPOSU: Rînd pe rînd, toți, în frunte cu NICHITA STANESCU, STANCU..

IVASIUC: Nici JEBELEANU. Am și renunțat la rubriză atunci. Si pe urmă a fost ședință sus,după 3 luni. STANCU a spus atunci : suntem nedumeriți,nu înțeleg ce vreti! Aici a fost o atitudine realmente a scriitorilor.-

. / .

CNSAS,
Directia Cercetare, Expozitii, Publicatii

(150)

-4-
163

TUTI: S-au scris niște articole că scriitorii trebuie să înțeleagă, s-au scris piese, MIHNEA GHEORGHIU...

IVASIUC: Bine, MIHNEA GHEORGHIU... are obicei să... Au trecut unii niște ultradeclaratii.-

TUTI: Cum a făcut ultradeclaratii BELIGAN la deschiderea Teatrului Național.-

IVASIUC: Da, știi că lumea, realmente, a luat atitudini față de chestia asta și primul care a fost, trebuie să recunosc. Eu n-am dat nici un fel de atenție, nici în presă, nici în cutare. N-am publicat cîteva numere, am făcut scandal sus. Cu înțîlnirea aia la Marea Neagră. Cel care a luat atitudinea cea mai plină de semnificație, a fost STANCU. În momentul în care un secretar de județ a cerut ca literatura să fie coordonată de securitate, s-a ridicat în plină ședință și a ieșit, trîntind ușa, STANCU. N-a vrut să mai vină. A spus, nu: Dacă literatura o să fie condusă de poliție, eu nu vreau să vi deloc.-

El mi-a povestit ceea ce... (n.r.-spune ceva șoptit) Eu am 70 de ani... nu mai vreau acum, la 70 de ani. Dacă vor să mă accepte, e bine, dacă nu... Eu unul mă retrag. Toată lumea era la el în birou. O protipendadă, din asta. Toți erau progresiți, nu reacționari, dar noi eram extremiști... Stătea totă lumea în birou și sună telefonul. Si vorbea la telefon: da da. Era IONESCU de la SCINTEIA. Am dat pînă acum... Am 70 de ani. Dacă nu ajunge atitudinea asta a mea, stunci eu mă omor. Bună ziua, tovarăși. Așa i-a lăsat. România liberă, lumea. Realmente, el a luat stunci atitudine... și el, care vroia să rupă cu americanii, de dragul chinezilor, a constatat că chinezii îl îngeală la fel ca rușii. Nici un fel de deosebire. Asta a fost cauza. Nu ca noi, ne-am opus. Au fost o serie de oameni

Brusc, discuția trece la o festivitate: 200 ani de la înființarea școlii din Bogotă, cu care ocazie -fără să vrea prezidiul- cineva a ținut o cuvîntare în memoria tatălui d-lui COPOSU, deosebit de apreciat în comuna respectivă (n.r. afirmația aparține d-lui COPOSU - reiese din context).-

Dl.COPOSU amintește apoi despre IONEL POP, crescut de MANIU; amintește de avocatul Mitropoliei din Blaj, fost cel mai bun prieten al lui MANIU.-

Si dl.IVASIUC spune că a fost cu bunica lui și cu ANCA, la MANIU, cînd acesta locuia pe Cal.Plevnei la nr... (amintește acest lucru fără alte amănunte).-

. / .

10
93
93

- 5 -
101

Imi urmăresc, în continuare, niște poze, probabil
cu ~~pre care s-a discutat mai sus.-

Dl. IVASIUC, în jurul orei 20, se scuză, spunând că
are întâlnire cu cineva la "CAPSA" și ar dori să plece. Si
dl. COPOSU vrea să plece împreună cu dl. IVASIUC.-

Se mai discută puțin despre greutățile pe care le
întâmpină în scrierea scenariilor pentru film, care fi dau
mult de lucru.-

De asemenea, se destăinuie că intenționează să
renunțe la serviciu, urmând să scrie și va avea grije să re-
zolve problemele materiale. Dl. COPOSU amintește de cazul
unei doctor LUPAS din Cluj, care numai în urma intervenției
soției lui de Gaulle -indirect- și-a primit postul pentru
care era pregătit.-

D-nele invită la plecarea d-lui IVASIUC, pe d-na
TITA, soția acestuia. D-na TITA probabil va face vizita respe-
tivă cînd va ieși din spital.-

Plecarea are loc după orele 21,00.-

.....

www.COY