



O ploaie de flori acoperă mașina regală, care traversează Piața Universității

# Ne-ati adus odihna și pacea în această zi de sărbătoare!

București - Aeroportul Otopeni

Duminică, ora 10. Stenim primii sosiți în întimplarea Majestății Sale. Ni se spune să lăsam masinile în parcare mare. În căutare de îndrumări, aflăm peste 10 minute că ordinea s-a modificat. "Misiunea" va avea loc sus și ne putem duce cu masinile chiar în mica parcare de lângă saloanel de primiri oficiale. Sîntem primii cu deosebita poliție. Aflăm că avionul regal va sosi la ora 11.20. Apar colegii de la Saha Film, Radio. În jur de ora 10.30 sosesc Althea Lar, printesa Elena și primul Nicolae. Afară se apropie o coloană de cîteva sute de bucurățeni care se înfrînte în fața scîrii de intrare. Ora 11. Sosesc în corpore ceilalți ziaristi și personalități culturale care-l vor întimpla pe Rege, precum și părințele Justin Marchis și o lumina mare în mîna. Discret intră în parca rezervată presei patru bărbați tineri îmbrăcați cu scurte elegante haine maron și o cămașă pe care scrie cu litere aurii Private Security Officer, garda de corp. Singurele uniforme de aer port. Ne simțim într-o țară civilizată. Fără câștig, fără scuturi, fără costume de camuflaj. Ora 11.15. Avionul regal apare pe pistă. Se deschid ușiile și sîntem lăsați tot pe pistă. Avionul se oprește. Sîntem la Majestățile Sale. Apare Majestatea Sa. Se cîntă "Christos a înviat". Se fac fotografiile și aparatele tînuțe sus, orbite. Ne îmbulzim toți să vedem chipul pe care



Sute de mii de bucurățeni au ieșit să-și întimpla Regele

care majoritatea celor de față aveau ochii înlacrimați. Majestatea Sa a fost asaltată de reprezentanții presei române și străine. "Cotidianul" a intrat pe care unii le depășeau din cînd în cînd. Primii bucurățeni veniți pe traseu apar pe scările Kiseleff în dreptul Muzeului Satului. Au crențute de li-lac în mîna. Ne apropiem de Arcul de Triumf, tot mai mulți oameni pe margine cu flori și stegulețe. În jurul monumentului și plin de lume. Nu mai putem înainta, lanțurile de sub arc au fost coborîte. Masina în care se află M.S. Regele Mihai trece pe sub Arcul de Triumf însoțit de gresu prin mulțimea care aplaudă și scandează "Regele și Patria!". Ora 12.30. Convoul intră în Piața Română. Din acest moment înaintăm



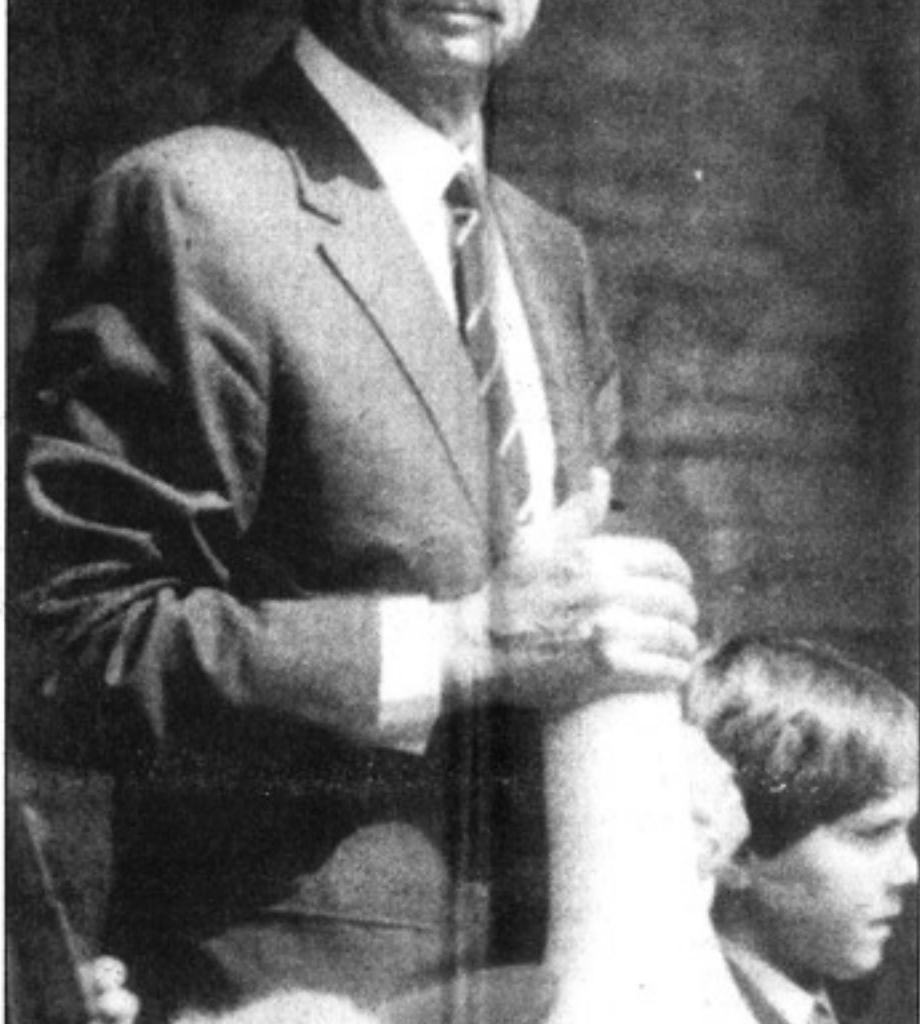
Regele Mihai I împreună cu Regina Ana

n-am văsat să-l vedem vreo dată. Flori, lacrimi, senzație de incredibil. Regele este evident copleșit de emoție. La scara avionului, tradițional pline cu sare și ouăle roșii au fost împrimate bucurățenii, di Creu și preotul Justin Marchis. Acesta în calitate de amfitrion, s-a însoțit mîna cu urmatoarele ilocuții: "Dă-mi voie, Majestate, să vă spun că Biserica, printr-un reprezentant care v-a invitat este în întregime alături de Majestatea Voastră, respectînd în felul acesta legalitatea și bineînțeles regalitatea. Eu cred că această zi va rămîne însemnată pentru noi toți, că din generația tîndră și din cea mai viitoare, cel care au pățim de-a lungul deceniilor ca și Majestatea Voastră. Ne-a adus odihna și pacea în această zi de sărbătoare care reprezintă nu numai Paștele, ci și venirea Majestății Voastre și, vă asigur, că e o înmîntă în Paștele nu numai în ceea ce privește Patria, ci și în ceea ce privește Majestatea Sa. Prin urmare, Justin Marchis le prezintă Majestății Sale Regele Mihai și Regina Ana pe cele 15 de personalități ale vietii bucurățene (scriitori, profesori universitari, istorici, filosofi, artiști plastici, actori ai scenei românești): Ion Caramitru, Mircea Dinescu, Gabriel Liiceanu, Ștefan Augustin Doinas (care în această zi a împlinit 70 de ani), Floria Bernea, Mihaela Oroveanu, Simina Mezinescu, Sorin Dumitrescu, Nicolae Bădoiu, Doina Dumitrescu, Mircea Ciobanu, Andrei Pippidi, Doina Uricariu, Octavian Radulescu, Ion Gîlban (tatal primului ministru al revoluției), Ion Lambru, Dinu Giurescu, Lucian Pintilie, Costea Hariton, Victor Rebengiuc, Alexandru Beldiman etc. După acest moment, în



Mormintul domnitorului Constantin Brâncoveanu

# A fost cel mai frumos Paște dat de Dumnezeu românilor



Aici odihnesc osemintele Domnitorului Brâncoveanu

Ora 11.30 - Cu mare greutate, reușim să ne strecurăm în Biserica Sf. Gheorghe. Construirea acestui lăcaș de credință, cunoscut sub numele de Biserica Sfintului Gheorghe-Nou, a început la 1669, sub domnitorul Antonie Voevod și s-a terminat la 1707, sub domnia lui Constantin Brâncoveanu (1688-1714). Constantin Brâncoveanu a continuat lucrările de construire a mănăstirii și, în al șaptelea an al domniei, a executat casele cuceritești și un palat patriarhal. Construirea bisericii s-a terminat în anul 1707.



O manifestare de iubire la Biserica Sfintu Gheorghe

Deasupra mormintului, prin grîja doamnei Maria, acesta a avut o româniilor, cum a fost numită, s-a așezat o lespede de marmură albă, cu chear flor, specific brîncoveanesc, fără nici o inscripție. Spre capul cîmpului lespedei, marginită de cherestea, este săpăta stema Țării Românești, în centrul căreia ușor se poate distinge vulturul cu cruce în cioc, un înlocuitor al stelei de pe mormintul domnesc și al cîci doamne somnule de veci Constantin Brîncoveanu. Mormintul este înalt, cu stînga, de mormintul lui Ion



"Regele și Patria" și "Vă iubim" scandează mulțimea adunată în fața hotelului Continental

tită. Vă rog, am venit pe timpone de la Craiova". Nici la Woodstock n-a fost atîta lume. "Fiesta de la Rio e nimic față de ce este aici". "Ce-o fi în pielea alba de la Cotroceni acum? N-o să-i tîlnească deloc Paștele asta". "Acum pot să mor fericit. L-am mai văzut după 45 de ani". "Am fost înainte fosenist. Asta au schimbă istoria mai rău decît comunistii. Acum m-am deșteptat". "Să-i bată Dumnezeu pe aiă care-l înjură pe Rege în ziare". "Ce drăguț e ală mîna". "Să vedem acum ce-o să mai spună Televiziunea, iar o să zică că au fost cîteva sute".

## Aici odihnesc osemintele Domnitorului Brâncoveanu

Ora 11.30 - Cu mare greutate, reușim să ne strecurăm în Biserica Sf. Gheorghe. Construirea acestui lăcaș de credință, cunoscut sub numele de Biserica Sfintului Gheorghe-Nou, a început la 1669, sub domnitorul Antonie Voevod și s-a terminat la 1707, sub domnia lui Constantin Brâncoveanu (1688-1714). Constantin Brâncoveanu a continuat lucrările de construire a mănăstirii și, în al șaptelea an al domniei, a executat casele cuceritești și un palat patriarhal. Construirea bisericii s-a terminat în anul 1707.

La 13.25 - Majestatea Sa Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României în balconul hotelului Continental. După plecarea Suveranilor, oamenii continuau pelerinajul la mormintele Regilor României



Un arc de iubire peste vremuri

Deasupra mormintului, prin grîja doamnei Maria, acesta a avut o româniilor, cum a fost numită, s-a așezat o lespede de marmură albă, cu chear flor, specific brîncoveanesc, fără nici o inscripție. Spre capul cîmpului lespedei, marginită de cherestea, este săpăta stema Țării Românești, în centrul căreia ușor se poate distinge vulturul cu cruce în cioc, un înlocuitor al stelei de pe mormintul domnesc și al cîci doamne somnule de veci Constantin Brîncoveanu. Mormintul este înalt, cu stînga, de mormintul lui Ion

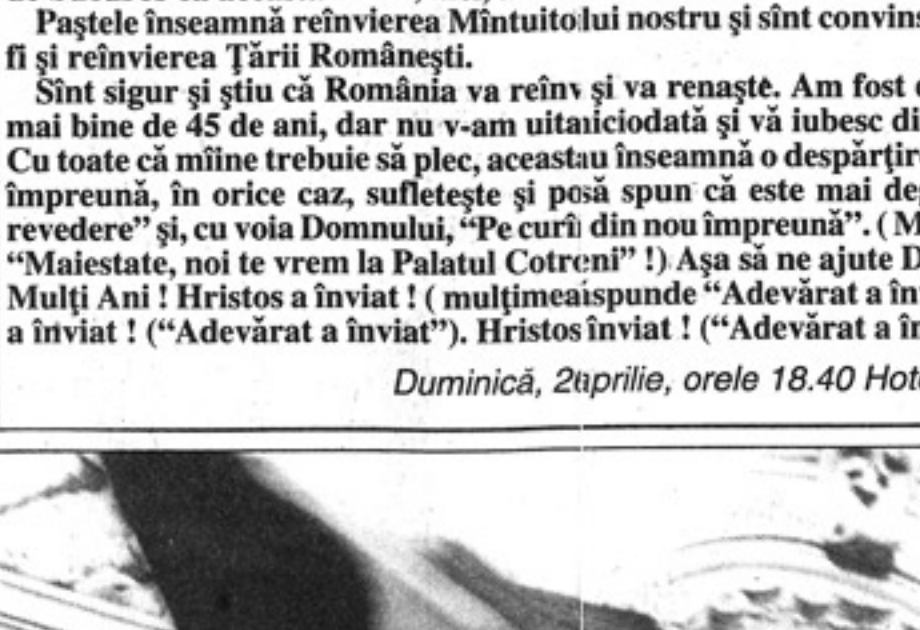


În balconul hotelului Continental, Priul Nicolae flutură drapelul României



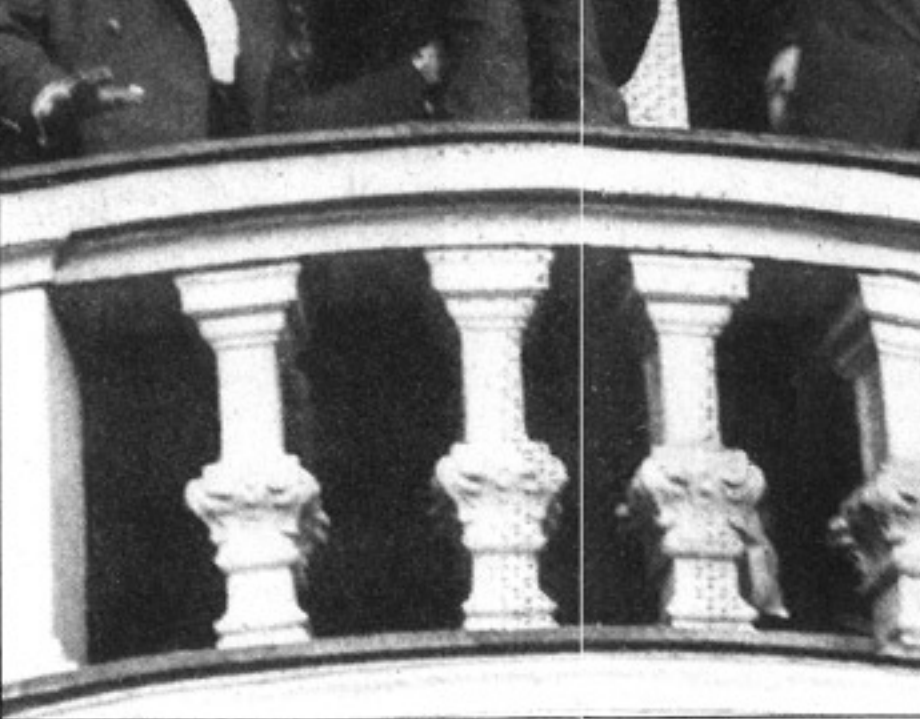
La Biserica Sfintu Gheorghe, Regele Mihai I și Prințul Nicolae răspund călduros ovațiilor multumii venite să-i vadă

În balconul Continentalului, românii l-au auzit pe Regele Mihai I de România. Am ajuns aici, la București, de la Put, după 45 de ani de pribegie. Sînt atît de bucurăci această vizită, aici, a colins cu Sărbătorile Pascale. Paștele înseamnă reînvierea Mîntuitorului nostru și sînt convins că aceasta va fi și reînvierea Țării Românești. Sînt sigur și știu că România va reînvî și va renăște. Am fost departe de voi mai bine de 45 de ani, dar nu v-am uitat niciodată și vă iubesc din toată inima. Cu toate că mine trebuie să plece, această însemnă a despăriei, vom rămîne împreună, în orice caz, sufletește și poștă spun că este mai degrabă un "La revedere", și, cu voia Domnului, "Pe curîi din nou împreună". (Mulțimea strigă "Majestate, noi te vrem la Palatul Cotreni!") Așa să ne ajute Dumnezeu! I. A. Hristos a înviat! ("Mulțimea răspunde "Adevărat a înviat"). Hristos a înviat! ("Adevărat a înviat").



Un arc de iubire peste vremuri

Deasupra mormintului, prin grîja doamnei Maria, acesta a avut o româniilor, cum a fost numită, s-a așezat o lespede de marmură albă, cu chear flor, specific brîncoveanesc, fără nici o inscripție. Spre capul cîmpului lespedei, marginită de cherestea, este săpăta stema Țării Românești, în centrul căreia ușor se poate distinge vulturul cu cruce în cioc, un înlocuitor al stelei de pe mormintul domnesc și al cîci doamne somnule de veci Constantin Brîncoveanu. Mormintul este înalt, cu stînga, de mormintul lui Ion



În balconul hotelului Continental, Priul Nicolae flutură drapelul României



În balconul hotelului Continental, Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României

În balconul hotelului Continental, Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României. După plecarea Suveranilor, oamenii continuau pelerinajul la mormintele Regilor României



Un arc de iubire peste vremuri

Deasupra mormintului, prin grîja doamnei Maria, acesta a avut o româniilor, cum a fost numită, s-a așezat o lespede de marmură albă, cu chear flor, specific brîncoveanesc, fără nici o inscripție. Spre capul cîmpului lespedei, marginită de cherestea, este săpăta stema Țării Românești, în centrul căreia ușor se poate distinge vulturul cu cruce în cioc, un înlocuitor al stelei de pe mormintul domnesc și al cîci doamne somnule de veci Constantin Brîncoveanu. Mormintul este înalt, cu stînga, de mormintul lui Ion



În balconul hotelului Continental, Priul Nicolae flutură drapelul României



În balconul hotelului Continental, Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României

În balconul hotelului Continental, Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României. După plecarea Suveranilor, oamenii continuau pelerinajul la mormintele Regilor României



Un arc de iubire peste vremuri

Deasupra mormintului, prin grîja doamnei Maria, acesta a avut o româniilor, cum a fost numită, s-a așezat o lespede de marmură albă, cu chear flor, specific brîncoveanesc, fără nici o inscripție. Spre capul cîmpului lespedei, marginită de cherestea, este săpăta stema Țării Românești, în centrul căreia ușor se poate distinge vulturul cu cruce în cioc, un înlocuitor al stelei de pe mormintul domnesc și al cîci doamne somnule de veci Constantin Brîncoveanu. Mormintul este înalt, cu stînga, de mormintul lui Ion



În balconul hotelului Continental, Priul Nicolae flutură drapelul României



În balconul hotelului Continental, Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României

În balconul hotelului Continental, Regele Mihai I și Regina Ana însoțite de Prințul Nicolae flutură drapelul României. După plecarea Suveranilor, oamenii continuau pelerinajul la mormintele Regilor României



Un arc de iubire peste vremuri

Deasupra mormintului, prin grîja doamnei Maria, acesta a avut o româniilor, cum a fost numită, s-a așezat o lespede de marmură albă, cu chear flor, specific brîncoveanesc, fără nici o inscripție. Spre capul cîmpului lespedei, marginită de cherestea, este săpăta stema Țării Românești, în centrul căreia ușor se poate distinge vulturul cu cruce în cioc, un înlocuitor al stelei de pe mormintul domnesc și al cîci doamne somnule de veci Constantin Brîncoveanu. Mormintul este înalt, cu stînga, de mormintul lui Ion



În balconul hotelului Continental, Priul Nicolae flutură drapelul României

## "Nu mai vrem 10 Mai fără Regele Mihai"

În Piața Sf. Gheorghe, o mare de oameni așteaptă sosirea Regelui. Pe o rază de 200 de metri în jurul Bisericii Sf. Gheorghe, mulțimea este atît de compactă, încît apropierea de biserică este imposibilă. Orice loc liber este folosit: ferestrele clădirilor din împrejurimi sînt ocupate de oameni, mulți curioși s-au urcat în copaci, pe stîlpi, pe statuia lui Constantin Brîncoveanu, pe gheretele ITB, pe garduri și pe orice loc alîna la o coastă cît de cît mai ridicată. Un polițist din forțele de ordine declară: "Eu am ieșit, pentru păstrarea ordinii, la mai toate manifestările, din decembrie '90 și pînă acum, dar așa ceva nu am mai văzut. Cred că sînt jumătate de milion de oameni și pînă la Piața Unirii." Pentru a-l vedea pe Rege, numeroși cetățeni au venit din provincie, foarte mulți fiind oameni în vîrstă. La ce spune doamna Ioana Cătanoiu din comuna Răcari, jud. Dâmbovița: "Am 87 de ani și am apucat să-l văd pe Rege încă de cînd era copil. Am trăit venirea sa la mine în casă. După ce am venit comunist, mi-au luat tot ce aveam. Pe sora mea, avocat, l-au băgat în închisoare, și a murit. Tot aici acționa am trăit cu dorința și speranța de a-l vedea din nou pe Rege și iată că această clipă a venit. Nu știu, e greu să spun ce este, acum, în inima mea. Numai

## Organizarea unui referendum n-ar fi decît o formalitate. Priviți ce este aici!

Într-o așteptare ploasă, populația Bucureștiului invadează zona centrală a orașului. Participarea a întrecut orice închipuire. Pe întregul traseu al Majestății Sale populația și-a exprimat opțiunea și l-a ovădat pe Rege. "Este datoria noastră morală față de Regele nostru să-l întimplăm cum se cuvine" spunea cineva din mulțime. "Organizarea unui referendum n-ar mai fi decît o formalitate. Priviți ce este aici!" spunea altcineva.

## Expulzarea Regelui a coincis cu instaurarea comunismului

Într-o așteptare ploasă, populația Bucureștiului invadează zona centrală a orașului. Participarea a întrecut orice închipuire. Pe întregul traseu al Majestății Sale populația și-a exprimat opțiunea și l-a ovădat pe Rege. "Este datoria noastră morală față de Regele nostru să-l întimplăm cum se cuvine" spunea cineva din mulțime. "Organizarea unui referendum n-ar mai fi decît o formalitate. Priviți ce este aici!" spunea altcineva.

## Un pelerinaj la Rege

Într-o așteptare ploasă, populația Bucureștiului invadează zona centrală a orașului. Participarea a întrecut orice închipuire. Pe întregul traseu al Majestății Sale populația și-a exprimat opțiunea și l-a ovădat pe Rege. "Este datoria noastră morală față de Regele nostru să-l întimplăm cum se cuvine" spunea cineva din mulțime. "Organizarea unui referendum n-ar mai fi decît o formalitate. Priviți ce este aici!" spunea altcineva.

## După plecarea Suveranilor, oamenii continuau pelerinajul la mormintele Regilor României

Într-o așteptare ploasă, populația Bucureștiului invadează zona centrală a orașului. Participarea a întrecut orice închipuire. Pe întregul traseu al Majestății Sale populația și-a exprimat opțiunea și l-a ovădat pe Rege. "Este datoria noastră morală față de Regele nostru să-l întimplăm cum se cuvine" spunea cineva din mulțime. "Organizarea unui referendum n-ar mai fi decît o formalitate. Priviți ce este aici!" spunea altcineva.

## Reportaje realizate de: Sanda Arnescu, Doina Băscă, Gabriela Dinescu, Clementina Filip, Maria-Luiza Niculicea, Roxana Stancu, Lucian Gheorghiu, Cristian Răuțu, Mihai Staub, Fotografi realizate de: Vlad Bulat, Costin Doina, Cristian T. Ionescu, Cătălin Putineanu, Cristian Răuțu, Mihaela Vasiliu

Într-o așteptare ploasă, populația Bucureștiului invadează zona centrală a orașului. Participarea a întrecut orice închipuire. Pe întregul traseu al Majestății Sale populația și-a exprimat opțiunea și l-a ovădat pe Rege. "Este datoria noastră morală față de Regele nostru să-l întimplăm cum se cuvine" spunea cineva din mulțime. "Organizarea unui referendum n-ar mai fi decît o formalitate. Priviți ce este aici!" spunea altcineva.

"Vă iubesc pe toți" a declarat Regele Mihai I în fața mulțimii adunate la Mănaștirea Curtea de Argeș