

Expoziția pictorului Capidan

Maestrul consacrat al pânzelor, profesorul Pericle Capidan, credincios datinei observate de 16 ani încoace, și-a deschis la 8 Decembrie expoziția anuală de pictură, în sala de sticlă a Prefecturii.

Ca și în trecut, vernisajul dlui Capidan a făcut o plăcută surpriză publicului clujan.

Cele 100 de pânze ale expoziției cu gust aranjată, tradează exuberanța artistică neseacă a virtuosului mănuiitor de penel.

Arta călduroasă și liniștită, liniile perfecte, simetria impecabilă, mulțumește ochii cei mai rafinați.

Pânzele lui Capidan plac publicului, fiind copii fidele ale naturii, căci pictorul cultivă genul tradițional, clasic, abstând dela impestrițările aiuristice ale curentului cubist.

Maestrul excelează în reproducerea artistică a florilor. Penelul său împerechiază viguros, în armonie, culorile, și imprimă viața și proșpețimea plantei, a petalelor, a frunzelor.

Pictura dlui P. Capidan este sănătoasă și în multe ramuri atinge perfecțiunea.

Din vastul material expus în acest an, se remarcă peisagiile: „Detunata” (3) și „Abrud” (46). Sunt interesante câteva efecte de lumină, reprezentând țărăncuțe în costum național. Am relevat „Cu furca” (41).

Nudul înfățișând „Tinerete” (45) patronează expoziția și este demn de relevat prin naturala și arta îngropată în el.

Dintre flori sunt cele mai reușite „Tufanelele” (16) „Rozele” (26, 27) și „Crizantemele” (65). Nu poate trece neobservată natura moartă (85).

Toate creațiunile maestrului Capidan, tradează o încercată carieră artistică și studii îndelungate, cari îi îngăduesc să exceleze cu egal talent, în toate ramurile picturii.

Pe profesorul Capidan nu trebuie să-l recomandăm noi publicului, căci expozițiile anuale — dela Unire încoace — i-au cimentat cu prisosință renumele.

Ne facem însă o plăcută datorie de a invita publicul să profite de zilele ce mai sunt înainte — până la 6 Ianuarie — când se închide expoziția, și să se delecteze în pânzele bătrânului artist — cu suflet tânăr și cu mână neobosită.

Trbuie să adăugăm aici că maestrul Capidan este acela, care pe vremuri singur a făcut educația artistică a publicului clujan.

Expoziția din acest an este la înălțime. Și a confirmat încăodată îndemânarea viguroasă și sufletul creator al profesorului macedonian.

C. C.