

Enigme (4)

CHITAC ȘI DEMOCRATIA

Domenul general MIHAI CHITAC a aderat rapid la cerințele unei veritabile democrații! A avut, este deosebit, și o serie de găsișe care l-au cam așos din mintă dar, posessor al unei constituții fizice și morale solide, dovedește că poate să facă față oricărui dificultate! Suporu în stocism incriminările celor de la Universitate și, fiindcă este adeptul democratului, îl lasă să strige el vor. Este și adeptul dialogului, chiar al unui dialog cu mai larg! De aceea și-a trimis în mai multe rânduri în Plață numeroși reprezentanți, cu însemnările cuvenite de recunoștere, dar strani locuitori ai acelui spațiu din corturi se pare că n-au vrut să înțeleagă mesajul domnului CHITAC. Să cite eforturi nu este dispus domnul CHITAC să facă pentru întreținerea democratiei în această țară! A făcut chiar și sacrificii pe plan familial! A auxil că este nevoie de cadre competente pentru a duce diplomatic românească pe înalte culmi? Immediat l-a lăsat pe găsește său, POGONARU FLORIN, fost economist la Întreprinderea de Comerț Exterior a Oficiului Economic Carpați (gospodăria de partid) și l-a trecut la M.A.E. Dar, pentru ca sacrificiul să fie

ILIE COSTACHE

Un cartier uitat
Heliade între vîi – Popa Nicolae

Incerăm să pătrundem în acest cartier, izolat sau uitat de fostul Consiliu popular al Capitalei.

Reusim cu greu, deși există trei căi de acces, una prin fost sosea Gherăești, prin str. Doamna Ghica, alta prin Soseaua Electronicii, prin str. Heliade, prin fata Întreprinderii I.M.D. Heliade, iar a treia prin str. Baicului, pe la intrarea Electronica Industrială.

Acest ansamblu a fost începăt prin anul 1965 de către

trei întreprinderi (A.C.M. 3, A.C.M. 1, A.C.M. 2), întreprinderi subordonate Centralului Antreprinderii Construcții-Montaj București, toate acestea fiind în subordinea fostului Consiliu popular al municipiului București.

Într-adăvăr, blocurile sint destul de bine construite, arătătoare și au foarte mult spațiu

între ele, spațiu interior la rindul II, fiind mare și bine desprăzuit. Problemele care s-au pus încă de la început în momentul dărui în folosință a ansamblului, au fost în special drumurile de acces spre acest cartier puțin mai izolat.

Acest drumuri erau la acea vreme în grija constructorilor de la I.A.C.E.D. (Întreprinderea Antreprinderii Construcții Edificare Drumuri), al cărei director era la acea vreme Cornelius Popescu, ulterior așezat director general la C.A.G.C.M.B.

Situată acestor căi de acces, începând din anul 1984, cind a început să fie finalizată o parte din ansamblu, a fost jâncără. Practic nu se putea pătrunde sau ieși din acest cartier decât folosind cizme, astă atunci cind aveai norocul să nu cazi într-o gură de canal acoperită de noroi. Pe vreme de plouă, în timpul anotimpului plouăs, iarna mai răsărită, nici măcar cei care se tem de terenuri nu aveau nicio șansă în luptă cu noroiul. Singurele care puteau circula erau acele basculante pentru cărat materiale, dar nici ele nu reușeau întotdeauna decât remorcate de vreun buldozer sau vreo fadromă.

Timp de doi ani și jumătate, drumul acestor oameni, spre și de la serviciu, a fost un chin.

Prin sfîrșitul anului 1988, în fine, au apărut vreo două echipe ale I.A.C.E.D.-ului care au început o munca "titanică", mai ale căzăcea, deoarece zina nu se aducea beton (toate cantitățile de beton din timpul zilei fiind opriate pentru Centrul Civic). Acest lucru a fost finalizat abia peste un an, dar nu în totalitate...

Nu s-a turnat beton sau nu s-a făcut nici o benzile pentru spațiul carosabil. Nu trotuar, nu rigole! După aproximativ o lună de la turările cu apărut, aşa cum ne-am obișnuit deja, un compresor, vreo cinci muncitori cu două pițaniere care au început să spargă. Să își spart, o dată pentru montarea caburilor electrice, a două ore pentru răcoridarea blocurilor cu cablu telefon.

Așa incă, momentul actual seamănă cu cel de acum patru ani.

Locuitorii acestui cartier au început tototdeauna să omenesc posibilitatea de a se schimba situația.

Bineînțele că și în societatea românească, postea

acestă aventură sănătoasă a democrației reală pe care să o lăsăm urmașilor noștri,

ARSENALUL E ACELAȘI

în orizontul politice românește după Revoluție s-a înregistrat un evident fenomen de metempaiosă, prin care defunctul (șperări și perechi) însingerat al terorii comuniste.

E timpul ca, printre o opție responsabilă să ne alegem drumul propriu, renunțând la alinieră la comandamentele politice externe, ce nu pot da niciunul și niciunul seama de îndreptățirea speranțelor noastre reale.

Atrofiera pînă la dispariția totală a personalității umane prin exacerbarea absurdă a instincțului de turmă, dezinformarea, teroarea, denigrarea valorilor universale reale, colectivismul asfixiant în interior și izolaționismul internațional, toate acestea pseudo sau nonvalorii trebuie strict eradicate din viața socială. Indiferent dacă le considerăm "emananții" peceriștă sau femeiste. În acest sens, politica de culte a F.S.N. și prea strâvezie ca să nu nașă înțără și convulsi. Se încearcă, evident, intimidarea prin haos și nesiguranță. Aprovisionarea cu alimente, serviciile, transporturile sint lăsate la voia întimplării. Pe străzi și prin piețe proliferă sănătatea, afacerile cu valută și jocurile de noroc. Violența, furul și iihările cunoscute o puternică recrudescență, în condițiile în care poliția pierdează puterea de creaționară pe care o area sub semnătura program și cu spălarea de libertate și democrație administrate în doze înorme, pe un asemenea "front" nimic nu are nimic de cîștag și nu poate cîștagă! Afirmația acestui lucru, prin gestul lor frumos și nobil, mîile de manifestanți de la Universitate și zecile sau astăzi de mii de constițințe curate și treze din întreaga țară, care au spus și spun unuia categoric sistemul comunist chiar (sau mai ales!) sub masă fesenistă.

Prin prisma celor de mai sus, a uza de prefixul „neo”, vis-à-vis de comunism, doar pentru că nomenclatura și-a schimbat onomastică în partea de sus a piramidei, nu poate semnifica altceva, cu toată opoziția unora, decât o simplă operare estetică. A face, însă, din această mincinoasă schimbare la față, un sistem de guvernare operațional în societatea românească, postea că nu este de cît importante care unuia! Afirmația acestui lucru, prin gestul lor frumos și nobil, mîile de manifestanți de la Universitate și zecile sau astăzi de mii de constițințe curate și treze din întreaga țară, care au spus și spun unuia categoric sistemul comunist chiar (sau mai ales!) sub masă fesenistă.

Prin prisma celor de mai sus, a uza de prefixul „neo”, vis-à-vis de comunism, doar pentru că nomenclatura și-a schimbat onomastică în partea de sus a piramidei, nu poate semnifica altceva, cu toată opoziția unora, decât o simplă operare estetică. A face, însă, din această mincinoasă schimbare la față, un sistem de guvernare operațional în societatea românească, postea că nu este de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia! Se facă astăzi ca și mai petrec în țară!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de către acestă operei publice de la lucrurile ei de cît importante care unuia!

Sinătoarea începe să se leagă, în mod cert, de o nouă serie de legi și decretă cu statut de jumătate de inițiativă. Se mizează pe faptul că, abia ieșit din "epoca de aur" a informației și lipseiilor ceaușistă, poporul român poate fi usor domesticit prin un simulațiu de libertate, bunăstare și liniste. E un semn sigur al "respectului" de

Lecția de civism

Torțorâni său, București se adună să se joace și să se joace pe popor român, împreună cu 20 de ani de civica românească. Cetățenii români sunt urmași în lupta de la 18 iunie 1944, nu într-o cursă în teme. Fără să lea, să pară curajoși, să fie mai moderne metodă democratică și invitați să intindă „mai bine decât comunism”. Nu în domnul că, la tribuna noii comunități, atâtăză cu surse și acuzații, se vor rosti mai frumusețile de demnitate românească și educația civică decât cele predate de la balconul Universității Gelmaner.

„Să învățăm temeinici: ei și noi! Ca de obicei, au lipsit lemnii, chituzanii și cel puțin doapă. N-a fost nici o bucurie de premiere. Nu s-au distribuit la stîrșit diplome sau certificat de absolvire. Să totuști. Cel aproape un miliard de europeni au ajuns la București o piață Tien-An-Men. Dacă s-ar fi putut folosi și mijloacele audio-video, respectiv radioul și televiziunea, confiscate de zelosi activiști de partid, efectul pe plan național ar fi fost incalculabil și am fi fost scutit probabil, de penibilul spectacol de la 20 mai, cind am demonstrat lumii că mulți, foarte mulți români nu vor, deocamdată, să învețe alfabetul democratiei. Dascălii au fost și ei la înălțimea zeilor, astfel de mii de elevi silitori. Pe linii cursurilor de Democrație, s-au predat Onoarea, Curajul, Eroismul, Omenia românească și Demnitatea. În timp, secolul inaugurat la 22 aprilie, a început să se transforme într-o formă de Invățământul scăzut națională.

Comunismul nu a reușit să îl încideze în 45 de ani analafabetismul și dovezi – cu mille – ni le-a dovedit recentul scrutin electoral, deși a făcut din acesta un tel fundamental al Revoluției proletare. Există acum sansa, cu adevă-

rat extraordinară, ca un popor înțuit în trecut să găsească drumul spre adevarata lumina și cunoașterea de sine, fizică și individual și astfel colectivitatea națională. Înțelegind că ignoranța politică este sursa răului social și moral care ne menține încă în coda națională europeeană și ne înțelege, în mod dureros și periculos, viitorul.

MIHAI BURACU

Domnul Dincă între operetă și baricadă



In zilele Revoluției, unul dintre mii de eroi a fost și domnul Dumitru Dincă. A fost pe „baricadă” din prima zi și a continuat lupta pentru înălțarea de la conducere a nomenclaturii. De la balconul Universității desorci L-am ascuțit, admirind direcția ascuțită om. L-am cunoscut și în zilele „grevei foamei”, dar l-am cunoscut și în momente mai puțin plăcute. Irascibil, Domnul Dincă face și grave confuzii.

Apelind la buna credință a actoră dăruiți și cauzel. Încearcă să se amestecă în frântările interne ale P.N.T.-c.d.

ba mai mult, căută să-și im-

pună, cu ajutorul altora, anume planuri. Devezuat în calea urmării de cel ce l-a însotit, domnul Dincă este încă sub semnul unor mari frântări interioare.

Pentru liniste dinsul, dar și altora, nu încercă să-și dâm statul, ci numai să asculte cu atenție moșodile „Pletei Golaniilor”. Ele se deosebesc și în fond și în forma de cele ale operetei...

Donații de cărți din S.U.A. pentru România

În timpul Revoluției din decembrie din România, făcătoare și susținători ale cărții de informații în România și altări est-europene. De-a lungul anilor, două forțe au acționat în direcția restabilirii fluxului de cunoștințe: reprezentanții ideologici și lipsa de valoare a cărții.

Popa Popa, urmărind programele de televiziune în calea de Craciun, a vizuat ruinele înălțării ale bibliotecilor unde studiase cu mai mult timp în urmă. Îmaginează și răfurile de înlocuire a cărților arse din interior, Popa, bibliotecarul la Universitatea Davis din California, plecasă în 1969 din România, a luat o hotărire:

„Am simțit că este obligația mea morală ca româncă și

obligația profesională ca bibliotecar să fac tot ce pot pentru a ajuta la restaurarea bibliotecii”, a declarat el.

Unele piese din colecție – documente de arhivă, manuscrise, o biblie de la 1508 – primele publicații în România – sunt de nelinișcuit.

Potrivit unui editorial episcopal recent în ziarul „The New York Times”, în timpul legii martirilor din 1968, de exemplu, Academia poloneză de Științe a primit aproape să imporeze numai 300 titluri de carte. Restricțiile exercitate asupra importului de publicații științifice și cărți donate din Statele Unite.

Agenția de informații a S.U.A. a furnizat 30.000 de dolari pentru cheiulile de expediere a 400.000 de volume în România.

Distrugerile bibliotecii constituie numai unul din factorii care au întrerupt rețea de informații în România și altări est-europene. De-a lungul anilor, două forțe au acționat în direcția restabilirii fluxului de cunoștințe: reprezentanții ideologici și lipsa de valoare a cărții.

„În toate aceste lăzi, cea mai mare interese se manifestă prin cărțile cu aplicații practice”, a spus Norman.

Agenția pentru Informații S.U.A. a deschis un magazin similar în rindul cătunelor de la bibliotecile care funcționează sub egida ei în România, membru al Consiliului.

Cea mai solicitată carte este „Robert's Rules of Order”, în guvernamentul lui Robert, în marș Donald Harkness, per programul agentiei publicaților.

De cind a fost lansată inițiativa Asociației bibliotecarilor americană pentru România, în ianuarie, au fost primiți 43.000 de cărți, a spus Harkness. Ele includ donații de cărți de partea unor editorii, cum sunt McGraw-Hill Inc. și D. Van Nostrand Inc., precum și a unor grupuri particulare, cum sunt „The Fund for Free Expression” (Fondul pentru Libera Exprimare).

„University Microfilms International” și „Ann Arbor, Michigan”, au donat microfilm în valoare de 30.000 de dolari, a menționat Popa. „Acum, amatori și profesori din lumea întreagă pot folosi”, a spus ea.

In plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi de spații de fotocopieri (care nu sunt mai mult de două în tot București, a spus Popa), ca și de mașini de scris și computeră pentru a înregistra cărțile date de S.U.A. Unitatea, Marca Britanie și Franța”. Acolo și-au解决问题, a spus ea.

În plus, biblioteca se va folosi