



# Să regindim orașele

Este un lucru indeobște că arhitectura este expresiunea conștiinței sociale, dar la noi se poate să fie atât de limitată, deoarece în arhitectura noastră există multe generozități, inclusiv suporturi și planuri ambiante urbane, efectele căreia sunt înălțat. Chiar dacă se va instaura o nouă societate, tot va rămâne problema unor obiecte construite de foarte slabă calitate.

In sistemei de valori înălțuită la ușă, există un interes deosebit de reprezentare a ideilor estetice și apoi de a transmite o cunoaștere în domeniul creației conștiinței cu un rol deosebit în înțelegere, vîță și mai ales a personalității omului. Un anumit mediu își impune o atitudine puțină caracteristică, astfel că într-un fel se simtă într-o catedrală, într-altele într-o casă publică. Arhitectul fiind trebuie să mediteze profund asupra lumii spirituale", ne invita Kōsei Tange. Dată în primul rînd acestui mod de exprimare problemelor există altă trăie arhitectură de căsnicie și nu neapărat dinatoliană, cum se crede de obicei. Marii creatori au realizat întotdeauna lucruri dovezile apărând principiul naturii — maximum de eficiență în minimum de mijloace"; grădina ryoan-ji, alcătuită din cîteva pietre și brazi de nisip, considerată în Japonia drept culmea artei grădinăritului, este unul din cele mai cunoscute exemple. În acest sens, Biserica de la Ronchamps, proiectată de Le Corbusier este, după Michel Ragon, "cel mai important monument de arhitectură religioasă din catedrală încă din secolul al XVII-lea".

Sărăcia de idei care a stat la baza protecției ansamblurilor de locuit și-a datorat unei abordări functionalist-simpliste a problemei locurii. Omogenizarea plan social î-a corespondat cu plan urbanistic. Arhitectura este pe care am practicat-o într-o determinată de climat și de cultura în care și desfășoară activitatea, de aceea independentă sa în gîndire este doar relativă.

Sărăcia de idei care a stat la baza protecției ansamblurilor de locuit și-a datorat unei abordări functionalist-simpliste a problemei locurii. Omogenizarea plan social î-a corespondat cu plan urbanistic. Arhitectura este pe care am practicat-o într-o determinată de climat și de cultura în care și desfășoară activitatea, de aceea independentă sa în gîndire este doar relativă.

În procesul de concepere a unor zone de locuit s-a folosit

mult prea mult unghiul drept, în toate cele trei planuri de proiecte, și parțial niciunul nu se percepe mai bine ca în aceste locuri „aceea triste lugubră a unghiului drept" (V. Brăilă).

Lipsa de varietate a formelor, monotonia configurațiilor, folosirea excesivă a secțiunilor tip

mai mult

de

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o</p



