

redacția și administrația :
Str. Victoriei nr. 133, et. 2
70179 București
Cant de virament :
45.10.50/1106
Comercială Română
S.M.B.
Telefon : 50.41.25
Fax : 50.64.44

Dreptatea

ORGAN AL PARTIDULUI NAȚIONAL ȚĂRĂNESC CREȘTIN DEMOCRAT

cine treci punctea ?

de care de Ion Iliescu să manifestă niciodată vrevoare reprezentativă a comunității sociale în intervalul dintre alegerile locale și cele parlamentare va sonda fără probleme acestea formalități politice cu elecțoratul înfrânt.

Dacă FSN-ul își culege anajii

acolo unde-și găsește, fără a face moșturi și să se obosieze cu explicația stingeritoare, motivul principal trebuie totuși căutat în stare de turbulență

a proprieilor sale rinduri, căci

în toate caracteris-

ticele politice de domnie

al primului minis-

tru, în acel moment

în care se efectuează

înainte de alegerile

locale, cu niciodată

însemnat trezire

o parte a repre-

sentanță, la referitor la

socio-culturale

economice, sta-

ții și condi-

populației,

că recensă-

mări de între-

lătul".

(Rompe)

ici

ata, bucu-

re dintr-o

cară atitudi-

ri - de-

toifici, se

remisa

Na-

tompres

voarea

forma-

ndrep-

de de

princi-

recre

de de

instra-

Tara

sur-

ova-

ceva

ca

„În alegerile locale, am dori urne transparente“

— Declaratiiile domnului Corneliu Coposu —

(Urmare din pag. 1)

treu a se asigura corectitudinea alegerilor?

Mai ales și alte aspecte tehnice care atrăgă greu în balanță. Pe de o parte scumpirea hărții a determinat restricții deosebit de grave la apariția presei noastre de partid. Pe de altă parte, scumpirea carburanților face imposibilă deplasările pe teren. Aceste lipsuri nu pot fi suplinate decât prin patrunderea la sate cu ajutorul mijloacelor audiovizualului. Or, televiziunea e complet aservată puterii politice. Ea își continuă acțiunea de dezinformare și de derurăre a acțiunilor politice. În scopul de a servi puterea politică.

DREPTATEA: S-a înființat totuși o comisie formată din reprezentanți ai partidei politice pentru a se supraveghia și coordona programele electorale pînă la alegeri.

DL. CORNELIU COPOSU: Caracterul nociu al conducerii televiziunii se remarcă și după înființarea acestei comisiilor. Convenția Democratică a solicitat în mod categoric primului ministru să îndepărteze conducerea televiziunii care a dat un examen catastrofal de părțire și de lipsă totală de obiectivitate. Considerăm că, astfel condusă, televiziunea nu contribuie la alegeri ciștigă. Așteptăm măsurările promise de primul ministru pentru reglementarea situației. Posibilitatea de propagare a obiectivelor convenționaliști democratice sunt aproape nule. Din cauza lipsei a propriei totale de posibilități de tipărire de manifeste, de acces în mediul rural, propaganda românească pe mîna televiziunii și a emisiunilor radio. Partidul nostru are acum un relativ acces la ele, dar într-o măsură care nu poate contracara emisiunile favorabile guvernului, în mod direct sau indirect, pe tot parcursul zilei. Atât trimitu și menționez că emisiunile de radio dovedesc mai multă obiectivitate decât cele de televiziune. Televiziunea continuă să creeze opera de intimidare și dezinformare cu care ne-am obișnuit în ultimii ani. Din acest punct de vedere se pare că această campanie electorală a început cu singurul, dacă și să privim lucrurile din punctul de vedere al opoziției.

DREPTATEA: Domnule președinte, imaginea, aşa cum rezultă dintr-o cercetare atentă a legii, este relativ

descurajantă. Se deschid altfel portile pentru fraude, incit aproape că nu înțeleg de ce nu mai prezentăm în aceste alegeri. Să, în toate acestea, există un rest. De ce și eu ce sănse participăm noi, Convenția Democrată, la acest scrutin?

DL. CORNELIU COPOSU: Din sondajele oficiale făcute de guvern, care se fac în mod frecvent, după informații care le primim, se poate trage concluzia că FSN este într-o catastrofă pierdere de adeziune. Nu a existat sondaj în ultimele două luni care să situeze partidul de guvernămînă la peste 30% din electorat. Trebuie adăugat că aceste rezultate sunt probabilătate, pentru că se cunoaște „obiectivitatea” institutului de sondaj. În mediul urban FSN-ii și-a pierdut în foarte mare parte adeziunea. În mediul rural, unde există o creare confuzie, pierderile de popularitate a partidului guvernamental este în permanență accentuată. Presupunem că în condiții acestea, Frontul va incerca să și suplinăcesc pierderea de popularitate prin malvergăsună. Noi sperăm că avem posibilitatea să le contracarăm. Toate partidele care fac parte din Convenția Democratică au dat instrucțiuni or-

ganizaților locale să împlinească tendință a acestor alegeri. Avem un anvanaj: FSN și-a ales drept candidați oameni în general compromisi prin corupție, prin abuzuri, prin nemulțumiri provocate cu ocazia aplicării legii fondului funciar, reparării alimentelor rationalizării etc. Oamenii acestia și-au pierdut totuși creditul în fața populației. În alegerile locale nu se pune problema alegerii unui formator politic, ci problema alegerii unor gospodari vredni, investiți în încrindere populației. Populația doare structuri administrative care să se ocupă eficient de problemele ei. Să desigură că nu actualii expoziți și puteri politice sint cel în care lumea ar putea să înbătrânească. Convenția Democratică a stabilit că, indiferent de tendințe sectare, să propună candidați pe criteriul exclusiv al onorabilității, al calității de bun gospodar, al vocației de a polariza că mai multe simpatii. Problema se va pune deci numai în supravegherea alegerilor și în contracararea tendințelor de fraudă. Sperăm că, după experiența din trecut, și cu mărire număr de observatori voluntari înscriși, vom reuși să înfrinăză tendințele de mistificare la aceste alegeri.

Proiectul de Lege a restituiri documentelor și operelor de artă confiscate de securitate

(Urmare din pag. 1)

cită să verifice toate cererile venind de la cel lezăsu și de la descendenții lor. Autoritățile care dețin asemenea bunuri sunt obligate să dea tot cursul necesar comisiei în depunerea măslinii sale.

Art. 2. — Manuscisele, documentele și operele de artă și cărora autori sau proprietari săi stănu în viață, fără a avea moștenitor legal, intră în posesia statului, fiind repartizate bibliotecii Academiei, muzeelor ori instituțiilor de specialitate.

Art. 3. — În vederea realizării unor investigații complete și obiective, comisia va putea cere precizări asupra

lucrările ridicate de la autori în viață, de la familiile lor, de la mariorii care au asistat la percheziție — inclusiv de la organele care au efectuat opera-

Art. 4. — Refuzul repetat al autorităților de resort de a pun în dispoziția comisiei datele necesare va fi adus la cunoștința autorităților superioare, Parlamentului și presei, fiind considerat o atitudine nedemocratică.

Art. 5. — Comisia este obligată să deschidă publicitatea rezultatul investigațiilor sale în termen de trei luni de la înștiințare.

Dacă va fi necesar comisia își va prelungi activitatea pînă la elucidația definitivă a cauzelor semnalate.

DE LA „CRIZISM“ LA CRIZĂ

(Urmare din pag. 1)

mărate, nu pun pe ginduri. Într-adevăr, în doi ani de guvernare, electoratul lezenist a „imbătrînit”, pe cît de monstruos s-a dezvoltat aparatul de diversiune și Puterii. Pe asemenea coordinate, ce nu lasă loc nici unui dubiu asupra intențiilor de monopolizare pe timp indeterminat a Puterii de către actualii ei deținători, revine electoratul să renunțe la orice absentismă și să se angajeze vital într-o apărare drepturilor sale și asumarea unor esențiale obligații. Sint, în viață unii popor, asemenea termene ce nu pot fi ocoleite!

zați de „crizism”, criza fiind recunoscută oficial, dar măsurile de surgrumare a activității lor au o atare amplioare și eficientă, incit nu lasă în dovezi asupra caracterului premeditat al reprezentanților. Inovația o reprezintă această recuperare a crizei. Mai abil, mimind regula jocului democratic și un anume realism, guvernările de azi tolerăză pînă la un punct (nu și la tv. ori la radio) protestele, pe care să-sa suprasupravîntină, însă nu doar prin acțiunea ei nimicioare din răstimpul „obsedanțelor decenii” (pluralul conceptului pe care cenzura nu-l îngăduia și unicul îndrîpturi), ci și prin circumstanțele cel mai recente. Vocația ei „funebră” n-a dispărut, deoarece n-au dispărut nici structurile, nici indivizii ce au reprezentat-o în trecut. Numai măștile s-au schimbat, actorii sint, cu puține excepții, aceiași și — lucru cel mai dureros — scenariul. Răulul pe care-l urmău a rămas. Este tot mai evident războiul, ne-declarat pe care puterea neocomunistă îl poartă împotriva intelectualilor. În majoritatea opozanților, spre a-l pedepsii. E drept că el nu mai sint acu-

COORDONATE SPIRITUALE

THEODOR AMAN — Întemeietorul

Profil fiind făjă de tradiție, cu deosebite atunci cînd pictura sănătăștește în adîncul inimii tuturor, vom închiinde rîndurile de început ale acestui om, care omagiază în plină înțelepciunea sa de la treceala lui în nefință a lui Theodor Aman. Deschisă la finele anului trecut în sălile președintei, cu ocazia aplicării legii fondului funciar, repărtizării alimentelor rationalizării etc. Oamenii acestia și-au pierdut totuși creditul în fața populației. În alegerile locale nu se pune problema alegerii unui formator politic, ci problema alegerii unor gospodari vredni, investiți în încrindere populației. Populația doare structuri administrative care să se ocupă eficient de problemele ei. Să desigură că nu actualii expoziți și puteri politice sint cel în care lumea ar putea să înbătrânească. Convenția Democratică a stabilit că, indiferent de tendințe sectare, să propună candidați pe criteriul exclusiv al onorabilității, al calității de bun gospodar, al vocației de a polariza că mai multe simpatii. Problema se va pune deci numai în supravegherea alegerilor și în contracararea tendințelor de fraudă. Sperăm că, după experiența din trecut, și cu mărire număr de observatori voluntari înscriși, vom reuși să înfrinăză tendințele de mistificare la aceste alegeri.

Paris pe la anii 1850, în chiar totul inflăcăările debătrilor, ca să nu le zicem lupte, între academicismi, neacademicismi și, firește, impresionismi. Nu putin să existe excepție care ar fi fost surprinsă, ba chiar și în regat, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar, să nu uitam, Aman abia dăcă în plină înțelepcie a lui în anul 20-21 de ani. Mai mult decât astăzi, cu totul să revoluționeze pictura românească, și-a înțeles, într-un an, că înțărul Aman a opărat pentru o combinație între academicism și neacademicism. Dar,

Privatizarea și greva perlată

Principialul motiv pentru care nomenclatura de stată să aibă să rămîne la urmă este că monopolul exercitat de stat asupra societății și în seara acestuia economie și statul să schimbeără direcția surveniente pînă acum la nivelul epidemiei, instaurată executivului, contrariul încă directă retribuție și distribuție. Statul a rămas mereu aproape unicul și principal patron pe acestea. Să nu ne mai mișcăm ca nomenclatura să măriți marți și mierci se declară postoli privatizări, cu toate că lichidarea esteatului în eșec, ar însemna amurgul unei influențe puternice și politice. El stă în punctul să prelungescă pe tîrniță dezastrele, ba chiar să o reducă la absurd, învîndându-i condițiile de realizare elementare — acestea le să modă vădăt convingeră.

În Franță, Italia sau Germania activează sute de mii de firme, din care majoritatea sunt întreprinderi de familie sau steiere cu un număr redus de salariați — de la bănci și papetărie din cîte la birouurile de proiectare ultramoderne. Dacă le adăugăm milioanele de țărani (aproape cu toții întreprinzători particulari), de liber profesioniști — medici, avocați, consultanți fiscale, farmaciști, scriitori și artiști — ajungem la o medie de o firmă la fiecare o sută de cetățeni productivi. Economia liberă constă nu din concerne și trușuri, aşa cum fabulează încă mitologia socialist-marxistă și cu atît mai puțin din combinate de stat, care devorează subvenții și produc cu precădere deficitul bugetar. Ea constă din miliioane de firme, născute din eforturile inginoase și tenace ale unor oameni de curaj.

Stim că în noi cerere există și de ajuns să contemplăm costele fără sfîrșit. Unde a rămas însă oferta? Evident, o vom găsi doar în dosarele ministeriale și în retorică parlamentarilor frontisti. Dezetașarea economică și societății a devenit imperativul categoric al momentului.

Asadar, privatizarea poate să mai astie, fiind că, în stătut, un alt de destoncile guvernării. Chiar și produsul social trebuie să scăzău în aproape o stocă, chiar dacă economia săunciu inexorabilă într-o dezmandă fără leac. În poală lucrurile par acceptabile. Cum spunea cîndva Konrad Adenauer: „un obraz gros și un dar crește”.

Economia de stat rămînind intactă, reforma agrară săptămînă după schimbările politice, care au redus la absurd, învîndându-i condițiile de realizare elementare — acestea le să modă vădăt convingeră.

În vreme ce declară ritos că vrea să-l ascute că se fac bune și sunt de acord cu aducerea în tără capitalului străin, scribările emeriti cu vîrtoșe de servicii sub Ceaușescu alimentează din răsuflare mentalitatea anticapitalistă a oamenilor. Încurajând preferința națională și răsfăță care vine populației mările colorate la preturi de cinci ori. În atunci cînd negocieri credite sau semnează contracte preferă în continuare statele sau mărcă concerte, nu flindă că îl încasă și să conceană lucruri și decât „în mare”, ci flindă să denumească „în mare” și să denumească altfel decât „în mare”. În vreme ce flindă prea să denumească să facă politică în economie sau pe seama economiei. Etatismul cauți etatism. Dacă se ostenește cu adevarat atunci doar pentru a salva rutele industriale ale lui Ceaușescu de inevitabilitatea subvenției, înțeleagă preturilor să se sărbătească consumatorii, dacă doar pentru posibilitatea întreprinderii

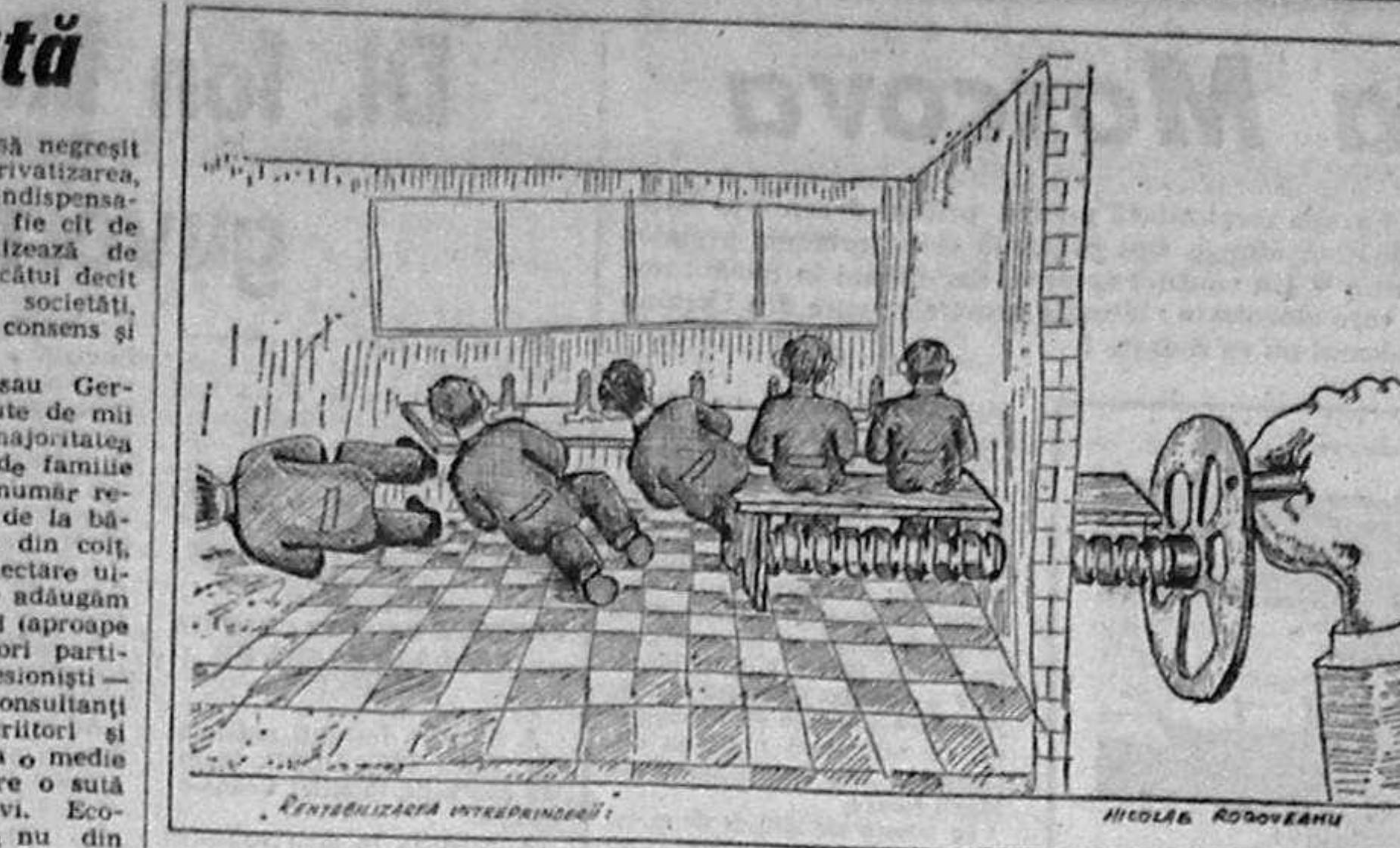
GEORGE CARPAT-FOCHE

Lungul drum al privatizării

Din însemnările unui întreprinzător particular am extras acest tablou care vorbește de la sine despre demersurile necesare înființării unei firme particolare în țara noastră, precum și despre tarifele aplicate, legal sau nu.

Puteți constata astfel cum se fac „pasii repezi” spre economia de piață de care vorbește discursurile oficiale și, mai ales, că de bine funcționează „combaterea coruptiei”.

SEDIU	lei	\$	CIUBUC
NOTARIAT	1.000	5	1.000
JUDECATORIE	200	—	500
CAMERA DE COMERT	—	10	500
MONITOR OFICIAL	5.700	—	—
REGISTRUL comerțului	—	200	1.000
TAXA BAROU	15.000	—	5.000
DACTILOGRAFIERE	—	—	600
TOTAL	21.900	815	8.600



ȚĂRANUL ROMÂN FATĂ ÎN FATĂ CU DICTATURA AGRARĂ

Aspecte mai mult sau mai puțin veridice, care fac deliciul cursel pentru senzațională de fiecare zi, și în cele din categoria „misterio ale Revoluției”. Dacă spiridușii arabi apar și dispăr, dacă din „eroismul” unor personaje de atunci n-a mai rămas decât amintirea unui pulover, Justiția și ceea ce are în cele din urmă complicită și cunoștințe probele. Aceasta și circul nostru de strădaniile puterii cu tot cîteau propagandistic și de intimidare pentru a determina oamenii să nu renunțe la moartea colectivă de lucru al pămințului. Nici una dintre tările foste comuniste nu mai încurajează aceste forme. Însăși regimul actual bate la ochi. Însuși președintele Iliescu s-a implicat direct, poate din ambizia de a-l egala

culturilor vine nu se stie de unde iar rotația acestora. Înseamnă și schimbarea oamenilor de la un loc la altul. În unele zone s-au făcut cîteva pași în vederea stabilirii proprietăților individuale. Dar odată cu aceasta puterea și interesul de opiniune omului pentru felul de exploatare a bucatăi de pămînt pe care o primește. Sint articuloscunții strădaniile puterii cu tot cîteau propagandistic și de intimidare pentru a determina oamenii să nu renunțe la moartea colectivă de lucru al pămințului. Nici una dintre tările foste comuniste nu mai încurajează aceste forme. Însăși regimul actual bate la ochi. Însuși președintele Iliescu s-a implicat direct, poate din ambizia de a-l egala

ANTON JUREBIE

Publicitate

CUMPARARI
Apăciamant, 3 camere zonă Tel. Colentina, Tel. 26.03.21

SENTINȚA ÎN PROCESUL CELOR IMPLICĂȚI ÎN EVENIMENTELE DIN 13-15 IUNIE VA FI DATĂ DUPĂ ALEGERI?

De un an și jumătate continuă judecățea persoanelor arestate după incidentele de la Tîrgu Jiu. Acuzații au fost impărțite în mai multe loturi. Nu se cunosc prea bine criteriile. Cîteva au rămas închisă, altele, au cîrnat desăgubiri, pe care le au și obținut. Cîteva au stat închisă într-o lună bune, și au pierdut slujbele și familiile. În plus, la prima sedință s-au ales cu condamnă depășind termenul de un an.

Recent, la Curtea Supremă de Justiție a avut loc recursul împotriva sentinței dată celor din primul lot de incuzați. La început au fost douăzeci și nouă. După cîteva luni o parte dintre ei s-au vizat achități, în final rămânind încăci și unu de acuzați.

In acel proces s-au perințat ca mariori persoane „marcate” precum Răzvan Theodorescu, Gelu Voican, Voiculescu și mulți ofițeri superiori din S.R.I., M.I. și M.A.P.N.

Principul războiilor cadrelor s-a făcut simțit din plin, pe parcursul procesului judecătorilor și procurorilor schimbându-se de la o sedință la alta. La apel au răspuns „prezent” doar zece persoane. Astfel, încă de la început s-a pus problema amărărilor sentinței recursului cerut de membrul consiliului de administrație al Televiziunii Române care au cerut desăgubiri a căror valoare se cîntăraea la cinci miliarde de lei. Motivul amărării lipsă de procedură. Absența astăzi încuzați, care nu au fost cititați legal, cît și apărătorii a căror prezență, datorită circumstanțelor deosebite, deve-ne obligatorie.

Lumea din sală era într-o permanență agitație. Se au-

ROMULUS CRISTEA

INSECTOR • INSECTOR • INSECTOR • INSECTOR • INSECTOR

CARICATURI VECHI LA OAMENI NOI



Petre Roman
Înșepat de musca spaniolă

RECITALUL STRĂZII

ar avea gură de cății am duce-o mai bine.

(Un vîrstnic, în tramvai 41)

Cind am ajuns în plată și am văzut atâtă rușă, am zis că iar am fost eliberat!

(Un muncitor, stație de metrou Titan)

„Mă, mai și minte cind Petre Roman strigă din balcon! Aia: - „Am demasat! - Am demasat! - El, acum îl demasă și lui... Dumnezeu nu bate cu bită”.

(In Piața Universității)

ar avea gură de cății am duce-o mai bine.

(Un vîrstnic, în tramvai 41)

Cind am ajuns în plată și am văzut atâtă rușă, am zis că iar am fost eliberat!

(Un muncitor, stație de metrou Titan)

„Mă, mai și minte cind Petre Roman strigă din balcon! Aia: - „Am demasat! - Am demasat! - El, acum îl demasă și lui... Dumnezeu nu bate cu bită”.

(In Piața Universității)

VOCEA PATRIOTULUI NAȚIONAL

răspunde cititorilor

Pavel Boțovan, Caransebeș, str. Frunze, nr. 5, de profesie cojocar privatizat, ne declară că este bucuros pentru că senatorul Universității din București îi respinge parlamentarul endependant Antonie Iorgovan titlu de profesor. După opinionele corpondinței noastre ocazionale acest Antonie, născut pe măsliguri cărășene, cu constituția lui festină, a făcut sătăcăiș. Petru Tudor Tapu, urbea Polegi, str. Falimentului, 2, secu () propune ca inițiativa P.R.M. (Partidul României Mare) să se schimbe în P.M.R., el fiind mai ușor de scandat la vîtoarele multe procese Vadim. Rezon. ■

RICA VENTURIANO studinte în drept și publicist tent medical, sect. agricol Ilfov, vine cu rugămintea să intervină Televiziune ca să-i dea cîte mai des pe post pe polițolog (pardon, motoiolog) Silviu Brucan și Emanoil Valeriu, pentru căci îi plac filmele cu Stan și Bran. Vom interveni. Sîi nouă nu plăc aparițiunile caraghiioaze pe micul ecran.

■ Dna Marghioca Pitpalacu,

p-identa ligii „Ufediste” am fost, ufediste vom răgnășe din Vaslui, ne anunță că l-am ales președinte de onoare pe dl. Alexandru Bîrlădeanu. Pe lingă dinsul au fostă aleși secretari, tot de onoare, dñii Vasile Văcăru și Mircea Hamza. ■ Ienache Pastramă, mehdință și fost activist sindical. Nu cunoaștem data la care t.v. Ilie Verdej va vizita C. reea de Nord.

RICA VENTURIANO

D-ale „Epocii de Aur” și de mai încoace

• „Viva Constituția!” — că-dam bună...

• La noi, azi:

9 luni pe an în Infernal.

3 luni — Iadul.

• Ghicitoare:

Nici eroic, nici paranoic, doar mezozole.

• Înalțe și spuse despre risipitorii că și-au făcut săriuri mere-pere. Azi chiar că-i facem mere-pere, și mai

alești să fi smis cu puțin risipitorii.

• Damele fac trotuaruri.

• La Cameră, deputații fac culoarul.

• Omul sub vîrem? La noi, în tot cazul, el este chiar sub nivelul imaginii de vrem.

• — Cum îl se pare stimabilul?

• — N-am putut fi abject pentru că nu mi-a dat voie.

zise păgubos marginalizat, privind cu judecățile împăratului.

• Cîte am îl fost vinđuit. Da! Vinđuit nouă înșine de către proștilor din nouă.

• După cantitatea de mitocânie în circulație se poate constata că la noi-a existat o adeverăță liberalizare.

• Tipograful, eu gîndul la Timișoara, culege astfel textul din față sa:

„Apoi doctorul a luat o vreme la Centralul de perfec-

ționare a moaștelor.”

CORNEL REGMAN



Cultura română la zi

Retrospectivă cu înlocuitori (II)

Se zvonește că...

Silviu Brucan va fi numit directorul circului de stat din București.

...Ion Iliescu nu regretă desfășurarea imperiului sovietic.

...Partidul Liber-schimbălist fusioneeră cu Partidul Uniunea Liberală „Brătianu”.

...la Timișoara există și cîteva persoane care îl agreează pe actualul președinte al României.

...senatorul Antonie Iorgovan nu are limbi.

...în perioada campaniei electorale gazetarul incomodă vor fi agresate numai în timpul nopții.

...Aleea Modreană va fi rebolezată în Aleea Dezastrului.

...Editura Tehnică pregătește redidirea romanului „Așa a otelit caleul” de Nikolai Ostrovski.

...Suzanica Gîdea întenționează să deschidă o facultate de ziaristică.

...Victor Surdu și-a dat demisia din Partidul agrar democrat din România.

...dacă Radu Ioan Theodor va fi primarul Bucureștilor, cărăsajul va fi militarizat.

...în satele în care Partidul democrat agrar din România va avea primari, porci vor primi un pumn de tărîi în plus.

