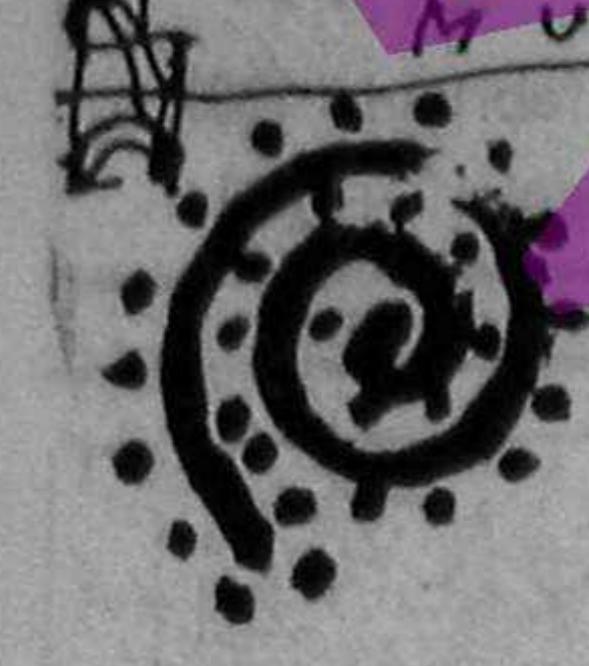




## COORDONATE SPIRITUALE

MUZEUL TARANULUI ROMAN



O expoziție care încearcă să reamintească chipul tărănlui român



Altarul bisericii din Mintia — Hunedoara

Monumentelor Istorice. Îmi spune: „Acum doi ani, pe o gheare grozavă, băteam anticamerele C.P.U.N.-ului, să ne dea acul de identitate. Trebuie să facem ceva și pînă acum să reușit. Înainte piele pe care le-am achiziționat aparțin locurilor strămoșilor. Dar memoria se stinge. Biserici din secolul al XIX-lea, precum cele din Mintia și Bejan, iconoanele și vînturi obișnuite trăiesc o sărbătoare în casă tărănească o sărbătoare a casei tărănești, cămerice și pierzanie. Recurgem la soluția achiziților. Nu ne putem rupe de ființa tărănlui român.”

De curind s-au împlinit doi ani de la înființarea Muzeului Tărănlui Român. Un muzeu care există ca să nu ne fie ruginie mai tîrziu. Dl. Radu Popa face parte din Comisia

min, chiar dacă împărtășește și-a încercat distrugerea memoriei colective. Cultură română s-a născut în biserică, iar acest muzeu este un muzeu al sufletului națiunii noastre”. Expoziția ilustrează două idei: credința trucă de piatră din secolul al XIII-lea din Tebea, piese de cult din Mintia și Bejan, iconoanele și vînturi obișnuite trăiesc o sărbătoare în casă tărănească o sărbătoare a casei tărănești, cămerice și pierzanie. Recurgem la soluția achiziților. Nu ne putem rupe de ființa tărănlui român.”

Doamna Georgeta Rosu, muzeografa care s-a ocupat de organizarea expoziției îmi declară: „Pelele expuse, aci sunt din ce în ce mai rare. Expoziția încearcă să reamintească chipul tărănlui român. Să vorbească despre instituțiile tale ale satului: biserică sau naștere. Din această expoziție vrem să afișe lumea că există mult patrimoniu nebănuit care trebuie să apară. Oamenii trebuie să vadă ce a gindit poporul acesta, care a fost tristețea lui, ce legătură a avut cu tărâna și cu cerul”.

Nu expunem aici lucrurile frumoase. De un an și jumătate am făcut achiziții. Biserica

și du-mă din groza vieții. Dar noi este o strigătură, care vorbește despre lucrurile care se întâmplă chiar de noi voie: De sărăcia toată că se tuca, N-ar mai fi în pom o nucă. Dar se iau și neținăci. De-alăsuții niciun încărcaj”.

ANTOANEȚĂ DOHOTARIU

## Cartea „Piața Universității”

Tipărită recent de „Editura R”, cartea „Piața Universității” cuprinde o serie de articole apărute în presă în timpul desfășurării Golaniadei, mărturii ale participanților, declarații din parlament, discursuri prezidențiale, telegramme și stenogramme ale conveinților radio ale politiei, contribuții astfel la o mai bună înțelegere a acestui fenomen din istoria contemporană a României, deopotrivă apărând și hulit. (Coordonator: dl. Gh. Dumbrăveanu).

Desi avind o serie de scăderi tehnice, cartea ne oferă pe parcursul celor 223 de pagini însoțite de un material ilustrativ bogat și elocvent și evidenție asupra extraordinariei demonstrații de 53 de zile, de la început și pînă la sfîrșitul apocalipsei.

Această carte ne convinge (dată în plus, dacă mai era nevoie) că ideile de renastere morală și societății care au stat la baza demonstrației au stat într-o formă nouă, fundamental curențul cultural al Golaniilor, în cadrul

A. COSTIN

## Valori muzeale în expoziții

Muzeul de Istorie și Artă al municipiului București pregătește în prezent expoziția de pictură „Bucureștiul văzut de copil”, cu lucrări realizate de elevi între 9 și 14 ani. Autorul celei mai apreciate lucrări va participa la festivalul „Flăviliile Europei”, ce va fi organizat la Paris, între 24 și 28 iunie a.c.

Tematica vizitărilor manifestării expoziționale ale muzeului din centrul Capitalei va privi arhitectura veche în China (prezentată prin intermediul a circa 100 de fotografii), alegerea în București, începînd cu perioada interbelică.

(Rompress)

## NICOLETA FRANCK: O infringere în victorie

Vineri, 7 februarie, la Grupul pentru Dialog Social a avut loc un eveniment editorial cu totul deosebit: lansarea volu-

mului „O infringere în victorie. Cum a devenit România, din Regat, Republică Populară (1944–1947)”, autoare Nicoleta Franck, președintele Asociației „România Viitoare”, a d-lor Cornel Coposu, președintele Partidului Național Tarănești-Crestin Democrat și Camil Demetrescu, vechi membru al partidului nostru și apropiat colaborator al lui Iuliu Maniu.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de d-l Gabriel Liceanu, editorul volumului și totodată gazdă care în cuvîntul său a prezentat astăzi lucrarea cit și pe autor. Am reținut că este vorba despre o lucrare referitoare la tulburii anilor României postbelice, atunci cînd tara a fost transformată treptat dar sigur dintr-o democrație de tip occidental într-un imens gulag și oamenii lor și ai constințelor.

Din cuvîntul rostit de d-na Nicoleta Franck am reținut mai ales emoția ce a cupins-o atunci cînd rememora evenimentele trăite în mod direct. Volumul, rod al unei cercetări îndeplinute, imbină memoria istorică cu studiul istoric. Este o carte pasionantă, vie, asupra căreia vom mai reveni.

S.C.



D-na Nicoleta Franck cu ocazia lansării cărții sale tipărită la editura „Humanitas”

## Cultura de joi pînă joi

## CRONICA PLASTICĂ

## Fratele și sora noastră, floarea

„Piese mele sint, sau ar putea fi — ni se marturisea cu foare mult timp în urmă sculptorul Constantin Lucaci — o imagine a unor cîntec cosmic, cîntec pe care, să zicem, eu le-am audit aproape întîmplător. Dar, a continuat interlocutorul nostru, ele pot fi, tot asa de bine, și o imagine pe care nu său de către vorbitor a trimis-o numai și numai pe adresă mea”. Dar, despre originea și semnificația lucrărilor sale, Constantin Lucaci ar putea vorbi la neînșis și de fiecare dată, credem noi, și deseoșeri altă și altă interpretări, pentru că nimenei nu cunoaște, mai mult și mai exact decât artistul însuși, starea de spirit, inclusiv de emoție, care a permis să a dublat acutul creației. Ne apropiem astfel de o metaforă potrivită căreia pictorul sau sculptorul și în general artistul plastic vede lumea cu ochii închiși. Așa este și nu altcum, pentru că artistul ne vorbește despre o lume care se simte, despre ună gînd la împreună căruia a ajuns după îndelungi și chinuitoare înțrebări. Adevarul pe care îl vedem încă din primul război mondial. Dar Brâncuși nu este de cuvenire să aducă o pușcă într-o expoziție de artă, care îl va dispără în urmă, pentru că nu trebuie să pierdem această ultimă ocazie de a colecționa — piese dintr-un context viu». Cu toate că nu ne putem permite din nou „greseli ireparabile”, măcar de răsuflare urmărilor noastre, domnul Horia Bernea, directorul Muzeului Tărănlui Român.

In ciuda timpului care trăiește, în ciuda obiceiurilor care dispar, un tărân din Maramureș venit la București să vadă muzeul îmi spune: „Mai doar nu mai putem răbdă, eram impuțnat suflarește și mă rugam împăratul să mă ducă dimă din groza vieții. Dar noi este o strigătură, care vorbește despre lucrurile care se întâmplă chiar de noi voie: De sărăcia toată că se tuca, N-ar mai fi în pom o nucă. Dar se iau și neținăci. De-alăsuții niciun încărcaj”.

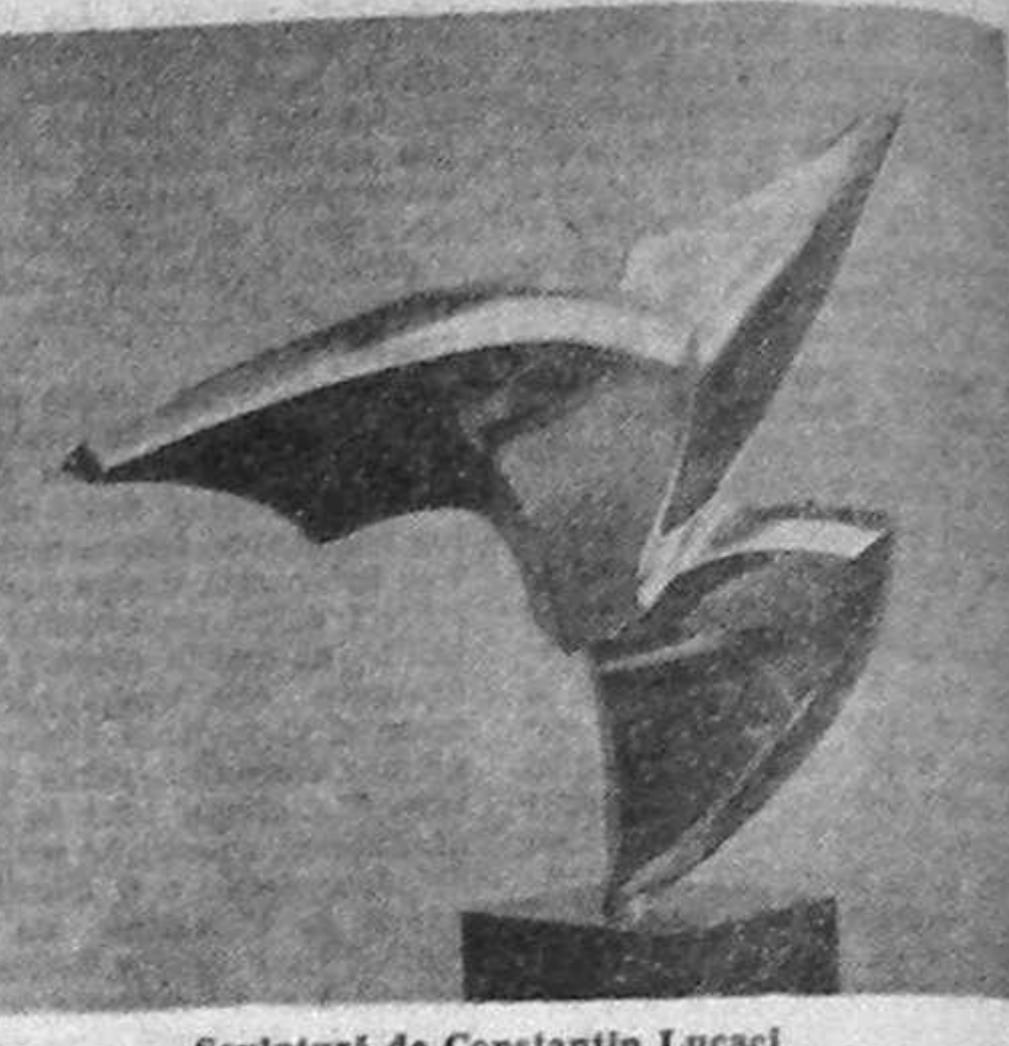
In ciuda timpului care trăiește, în ciuda obiceiurilor care dispar, un tărân din Maramureș venit la București să vadă muzeul îmi spune: „Mai doar

denim tuturor ar fi „relatarea despre realitatea imediată”, am fi, cu toții pictori sau sculptori. Din fericire pentru arta devenită nu este deloc astăzi. Artist în devenită înțeles al cuvîntului, artist care depune marturie despre ceea ce se vede și nu se vede, despre ceea ce se aude și nu se aude, despre ceea ce se simte și nu se simte — astfel de artiști sint puțini. Aproape că îi numărăm pe degete. Ar fi foarte simplu pentru Brâncuși, de exemplu, să umple tărâta de niste sociuri pe care ar fi ridicat o formă aducind o om și să doteze acea formă cu un băt care să aducă a pușcă. Sărăiumpă de bani, toate satele ar fi avut cîte un monument dedicat războului de la 77, sau primului război mondial. Dar Brâncuși nu este de cuvenire să facă asa ceva. Pentru eroii eroiștilor, Brâncuși a conceput în ansamblu de la Tîrgu Jiu Colonia Nesfîrșită.

Toate gîndurile de mai sus încă altice pe desupra ne-înăpădit în timp ce ochiul nostru se incinta, din cînd în cînd, în spațiul expoziției pe care în aceste zile o găzduiește galeria Dominius, o expoziție alcătuîtă numai și numai din lucrări reprezentînd flori. Flori deci, de toate felurile. În toate ipostazele, florile în cel mai deprimă intîles al cuvîntului, mai adevărate chiar decît ele însele, dar și

nă, poate să spună despre mă fărâmă din marele moștenire care ne înconjoară. Sint, cu alte cuvînte, în galeria Dominius convins că floarea este urmă-urmărilor, o formă de viață care îl se dezvoltă, dacă esti apărată în cînd în cînd, cînd ca un pictor să reușească supremă performanță.

VICTOR NIȚĂ



Sculptură de Constantin Lucaci

## CARTEA ACTUALĂ

## Mărturii din lumea „Fortului 13” Jilava

In ultimii doi ani suntem mărtorii unei adeverințe excepționale a unui gen literar, cel memorialistic, cu mențiunea neapărat necesară că el abordează o lume necunoscută pînă acum la noi, ceea ce a zugrăvit românesc. Cutremărătoarele mărturiile ale foștilor detinuți politici dezvăluie lumea hidroaziilor și închisorilor politice, unde fiindu-și pierde valențele definitorii, scosind la lumină trăsăturile neobinuite chiar de actorii principali.

Pot încadra în acest gen și romanul „Fortul 13” — Convoiri din detenție” al lui Marcel Petrisor.

Acțiunea romanului îl introduce pe cititor în mod brutal în lumea fortului Jilava, în primăvara anului 1958, populată cu definitori politici dar și de drept comunității, cu oameni și cînd se desfășură evenimentele (reducere în uniforme, al căror

omenească).

Personajele principale sunt studenți care nu se află la prima arestare. Unul dintre ei, Gheorghe Bolovan, a trecut prin „reducere” de la închisoare la închisoare într-o cîntecă de asemenea

unde îl cunoște pe celebrul Turcanu sau Nufă Pătrășcanu.

În cînd se vede de patrii ani au aplicat un regim de azi-zid „reducere” izvorit din minile lor bolnave cu acordul și îndemnul organelor de securitate. Personajele sunt reale, apărindu-ne astfel, cu limbajul său specific, într-o atmosferă de complicitate și de confidențialitate.

Lumea celuilalt este sordidă. Cuvîntul vine a zugrăvi într-un mod artistic dozeștit totă mizeria și mizerile care arătau supușă definiții. Tuberculosi și oameni sănătoși sunt închisării în același loc în scopul nedeclarat al contamnării. Intelectuali și jârani, români și evrei sau maghiari, boieri de vîrstă și „sute” își duc împreună cîte lipsă la identitate, să cum spune organizațorul, la însăși problema metafizică a acestelor

Exemplul pot continua la neînșis. Fiecare exponent are îndărătul să intreagă o lume îndărătă de cărei condiții de existență și proliferare sunt concepute „stîngăcioase” de NKVD și securitatea comună din România închisită. Legea bună-

țu-plac este astăzăpînitoră și îndărătă, cînd se vede că se complice anulat.

O importanță deosebită din primul volum este ocupată de povestirea derulării procesului de „demascare” și „înfierare” a procedeeelor reeducației. În contextul schimbărilor relațiilor internaționale în epoca hrisoviană, regimul comunist a cîndut să arunce vîna „reducerei” de la Pitesti în spațiu tărâțorilor și eventual legionarilor care ar fi acționat cu scopul de a compromite regimul de „democratie populară” și organale de stat. Mascăra procesului este magistrală surprinsă cu mențiunea necesară că, la un moment dat, președintele completului de judecata se vede pus în față necesitățile de a reflecta asupra proprietăților sale reacții în ipoteza aducerilor și servirii hranei, de multe ori necomestibile. Tăboul este înfiordat și grotesc.

Prin aceasta cuvîntul de la Pitesti întră întrădările de jurnale și memoriile, de amintiri și documente, se naște o literatură a cărei principala notă dominante constituie autenticitatea. Una care dezvoltă lucruri făpte oribile, sfîntă și criminale, oameni și canali. Degeuri, multora le displace acest lucru, însă au și un aspect pozitiv: sunt oameni și canali care au înțelept că într-o masură numai de etate și că atare îl resping.

Oricum am privit lucrările acestei sătăci de cărți-documente care vor serbi probabil într-o lămurire a procesului comunismului, sintagma care va căpăta chiar atunci adevărate sale valențe și că atare îl respinge.

STEFAN CALIGA

## VIATĂ MUZICALĂ

## Un an de la înființarea Fundației „KLAUS BRAMBACH”

Fundația „Klaus Brambach” a împlinit un an de existență.

Cu ocazia segerării unui an întrunirea să aibă loc în cînd în adunarea generală cu scopul de a face cunoștință activitatea fundației. Președintele acesteia, domnul Klaus Brambach, a prezentat unul

ideea promovării tinerelor

talente muzicale românești.

Cu ocazia segerării unui an

întrunirea să aibă loc în

cînd în adunarea generală cu

scopul de a face cunoștință

activitatea fundației. Președintele

acestei

idei



In ciuda unor progrese față de 1990...

## Germania este interesată în colaborarea cu republicile islamic din CSI

In eforturile de a obține influență, prezență, avantajele economice și stabilitate politica în statele succesoare ale URSS din Asia de Sud-Est Germania manifestă interesul să patrundă în spațiul zonă nou creat. Concret, punctul principal al interesului priveste statele europeene din CSI, dar Bonn nu doar să înceapă să facă pe seama altora patrundere în celelalte republici ce au făcut parte din imperiul sovietic, încercând în primul rînd să limiteze influența fundamentaliștilor islami.

Tările occidentale se afișă decembat la "Inceput", constătă un diplomat din Bonn. "Noi am ajuns poate cel mai departe în stabilirea contactelor, după S.U.A." Pînă în prezent, ministru german al economiei, Jürgen Möllermann, a obținut la Alma Ata (Kazahstan) cel mai important suport al Occidentalului în statele CSI: posibilitatea ca Germania să investească înaintea lui, capitala kazahă fusese vizitată de ministru german de externe și de cel de finanțe, Hans-Dietrich Genscher și Theo Waigel. La mijlocul lunii februarie ministru german de externe va avea convorbiri în capitala uzbekă Tashkent.

Ambasada germană din Alma Ata este în construcție. Pentru următoarele misiuni diplomatici se va în vedere Biskek (Kirghizia) și Tashkent (Uzbekistan). Genscher a susținut mult mai energic decît

Cancellorul Germaniei Helmut Kohl la o conferință de presă

alii aderării statelor CSI (înclusiv la celor islamic) — cu primirea Grupă — la CSCE. "O primire de argintă", a spus orientalistul german Rainer Büren, care trebuie urmată de alte acțiuni. Se pun în primul rînd problema menținerii sub control a conflictelor amenințării etnice și naționale, cu reperaturile si-

posibilitatea "atragerii" Kazahstanului, Kirghiziei, Uzbekistanului, Turkmenistanului, Tadjikistanului și Azerbaidjanului, unde trăiesc majoritatea celor 34 de milioane de musulmani din statele CSI. Ca posibilități concrete sunt invocate amplificarea colaborării economice. În domeniul controlului armamentelor și a protejării mediului ambient.

Tările CEE nu sînt încă definite pînă acum interesele comune", arată diplomatul german. Există un schimb de informații, dar nu sînt convingeri concrete". Unele tări occidentale acordă Turciei "rolul de precursor". China și guvernul Kohl sprijină activitatea Ankara, care se consideră un partener firesc al republikilor islamică ale CSI și constituie o alternativă a angajamentelor Iranului. Se preconizează consultări germano-

### Procesul lui ERICH MIELKE, fostul șef al securității est-germane

Prin procesul intentat fostului șef al STASI est-german, Erich Mielke, care se deschide la 10 februarie la Berlin, începe pofta că mai spectaculoasă procedură impunătoare unui fost potențial al K.G.D. Desi acuzata nu cuprinde cauzele "monstrului securității statului", ci un atentat comis în tineret, respectiv în 1931, procesul este simbolul pentru urmărirea judecătorilor care s-au dovedit a fi îngrijorati și robe. Ne facem de ris în fața străinătății", a afirmat principalul avocat al lui Mielke, Hubert Dreyling. El a cerut sistarea procesului, considerind că raportele acestora sunt prea scăzute.

Statul nostru nu trebuia să se bazeze pe acuzările pronosticate de judecătorii fasciști, care s-au dovedit a fi îngrijorati și robe. Ne facem de ris în fața străinătății", a afirmat principalul avocat al lui Mielke, Hubert Dreyling. El a cerut sistarea procesului, considerind că rapotele acestora sunt prea scăzute.

Tribunalul din Berlin a considerat că acuzata din 1933 este în continuare legală, nexistând nici un indiciu că ea a fost lansată de procurori fasciști prin nerespectarea fundamentală a legăturii.

În 1934 Erich Mielke s-a refugiat la Moscova, unde a devenit membru al Kominternului și a fost trimis în Spania cu brigăzile Internationale pentru a lupta împotriva trotskistilor. În 1945 a revenit cu Armata Roșie în Germania și a înființat cel mai eficient serviciu secret din întregul bloc răsăritean, STASI, care a utilizat circa 4 la sută din populație, a asigurat o supraveghere totală. Din 1951 pînă la arestarea lui în 1989, Erich Mielke a fost ministru de securitate.

Mielke este judecat pentru o înculpare din 1933 a unui tribunal nazist pentru uciderea a doi polițiști, ceea ce a provocat indignarea apărătorilor. Omul forte al STASI nu a susținut niciodată participarea lui la acest atentat comis împreună cu doi compliciti pe vremea când era membru al organizației tineretului comunista. În biografiile lui oficiale evenimentul a fost întotdeauna scor în evidență.

De doi ani justiția a încercat zadarnic să stabilească responsabilitatea sa în impușcările la frontieră intergermană, soldate cu uciderea a 200 de fugari, în schimb doi grăni-

(Urmare din pag 1)  
ceri au fost condamnati pentru a fi executat ordinul de trage. Justiția îl mai acuza de abuz de putere și anchetează sprijinul acordat membrilor organizației teroriste vest-germane "Fractiunea Armata Roșie", dar pînă în prezent fără dovezi concrete.

Statul nostru nu trebuia să se bazeze pe acuzările pronosticate de judecătorii fasciști, care s-au dovedit a fi îngrijorati și robe. Ne facem de ris în fața străinătății", a afirmat principalul avocat al lui Mielke, Hubert Dreyling. El a cerut sistarea procesului, considerind că rapotele acestora sunt prea scăzute.

Tribunalul din Berlin a considerat că acuzata din 1933 este în continuare legală, nexistând nici un indiciu că ea a fost lansată de procurori fasciști prin nerespectarea fundamentală a legăturii.

În 1934 Erich Mielke s-a refugiat la Moscova, unde a devenit membru al Kominternului și a fost trimis în Spania cu brigăzile Internationale pentru a lupta împotriva trotskistilor. În 1945 a revenit cu Armata Roșie în Germania și a înființat cel mai eficient serviciu secret din întregul bloc răsăritean, STASI, care a utilizat circa 4 la sută din populație, a asigurat o supraveghere totală. Din 1951 pînă la arestarea lui în 1989, Erich Mielke a fost ministru de securitate.

Mielke este judecat pentru o înculpare din 1933 a unui tribunal nazist pentru uciderea a doi polițiști, ceea ce a provocat indignarea apărătorilor. Omul forte al STASI nu a susținut niciodată participarea lui la acest atentat comis împreună cu doi compliciti pe vremea când era membru al organizației tineretului comunista. În biografiile lui oficiale evenimentul a fost întotdeauna scor în evidență.

De doi ani justiția a încercat zadarnic să stabilească responsabilitatea sa în impușcările la frontieră intergermană, soldate cu uciderea a 200 de fugari, în schimb doi grăni-

## Observatorii internaționali la alegeri constată continuarea intimidărilor, hărțuierilor, agresiunilor și licențierilor pe motive politice

un mecanism cum ar fi o masă rotundă de negocieri pentru a se ajunge la un consens în ceea ce privește cele mai importante reforme electorale. Avind în vedere importanța alegerilor generale este necesar ca forțele politice democratice din România să împărtășească responsabilitatea negocierilor și împărtășească acționării măsuri suplimentare pentru a asigura voturile lor.

6. Recunoscând că există liste de votanți și unele cazuri inexistente, trebuie luate măsuri suplimentare pentru a asigura voturile lor.

7. Ar trebui eliberați surii pentru a asigura o mare participare electorală studenților, bolnavilor, bătrânilor. În plus, ar trebui să se reglementeze votul la titlării în termenul de rezidență.

8. Ar trebui eliberați surii pentru a asigura o mare participare electorală studenților, bolnavilor, bătrânilor. În plus, ar trebui să se reglementeze votul la titlării în termenul de rezidență.

9. Delegația recomandă asemenea dezvoltarea programelor educative măsuri de votare, inclusiv procedurile de votare la titlării secților.

10. Ar trebui creată o platformă organizată pentru a investiga serios, plină de responsabilitate, reabilitarea și dezvoltarea partidelor politice, în afară de partidele autohtone, ca în afara unei legi electorale cu caracter general nu au existat dispozitive detaliate în scris, cu privire la desfașurarea alegerilor publice. Ambiguitățile au fost: înălțarea buletinelor de vot nefolosite, lipsa unei metode de numărare a voturilor, desemnarea candidaților la poziții vacante din comisiile electorale. Mai important, nu s-a stînat în sarcina căilor oficiale să se clarificeca așa cîtva ambiguități.

11. In vederea următoarelor alegeri generale, delegația recomandă ca membrii guvernului, partidele politice și parlamentul să stabilească

mit în cadrul recensămîntului precum și implicarea în desfașurarea acțiunii.

12. În concluzie, se poate spune:

— datele înregistrate pe titlării au fost culese cu prudență, negreagă, prost plătit, care se regăsesc în casă lăsată;

— organizarea teritorială este foarte puțină de erori, condusă de omizarea de la recensămîntul a multor persoane și că nu sunt lăsată;

— nu s-au lăsat măsuri pentru a evita înregistrările mai multe ori a unor persoane sau grupuri interesante, ca de exemplu prelucrarea unei stampe pe letin;

— prin alcătuirea unor formulare necorespunzătoare, s-au consumat mod inutil cantități uriașe de hărți.

Fără pretenție de a da titlării "după bătălie", dar de regină pentru vîltoare, în tuncă se poate desfășura termen de 15 zile printre organizare. Dacă recensămîntul să fi fost selectiv, bază unei cereri de partid, re, acceptă după un test de competență și salariajă cu un pungător, adică 18.000-20.000 lei pentru perioada lucrării, recensămîntul se putea realiza în bune condiții, cu multă din persoane care să participe. O formulare correspunzătoare ar fi să consumă de hărți cu aproximativ 80 de sută. De remă că majoritatea populației care au participat cu credere și dorință de a găsi situații deosebite și răsunătoare.

Toate afirmările noastre sunt ușor de verificat și au la bază un studiu ales asupra documentelor care s-au întocmit în cadrul recensămîntului.

DIRECTOR  
ILIE PĂUNESCU

Redactor șef: PETRE STOICA

Redactor șef adjunct: MARIANA SIPOS

Editorialist: BARBU CIOCULESCU

REDACTIA: Stefan Caliga, Julian Comanescu, Augustin Costache, Rodolfo Cristea, Antoneta Dobolari, Ioan Frîncu, Alexandru Ganea, Cesar Julian Ion, Adrian Pătrulescu, Roland Cătălin Pena, Gheorghe, Secretari de redacție: Marin Ivan, Corneliu Sîndie.

## Candidatura Bush

Casa Albă a anunțat că în cursul zilei de miercuri se va semna recent un acord privind cooperarea economico-comercială pe următorii cinci ani — informaază agentia TASS.

## Rusia: dificultăți mari în agricultură

Cuba și Republica Belarus au semnat recent un acord privind cooperarea economico-comercială pe următorii cinci ani — informaază agentia TASS.

Cuba, care întreprinde mă-

## Situată încordată la granita dintre Moldova și România

Noile puncte de trecere, deschise la granita dintre Moldova și România, nu fac față fluxului tot mai mare de turisti de ambele părți. Deja de două luni cetățenii din cele două state se vizitează reciproc fără vize, folosind pașapoarte simple și buletinele de identitate.

După cum s-a informat la Departamentul Vărmilor al Moldovei, noile puncte de

operativ controlul vamal. S-au înregistrat și victime: două femei au degetat, altă două au fost violate, iar un polițist a fost maltrat.

Recentă întîlnire între părți, care sunt interesate în construcția aici a unui complex vamal modern, s-a încheiat fără rezultate. Autoritățile nu dispun însă de cele 20 milioane ruble necesare pentru aceasta, se afirmă în "Sfatul Tânăr". (ITAR-TASS).

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.

In prima zi de instrucțaj, 18.12.1991, s-au prezentat la centrele de instrucțaj aproape toti cei nominalizați. După apel au început discuțiile. Profesori, reprezentând peste 90 la sută dintr-o recenzorii, au ridicat probleme sume mult oreaii pentru a răspăti efortul, au spus că recensămîntul se face într-o perioadă de 10 zile, fără posibilitatea de a se întoarce la titlării.