



## DREPTATEA TINERILOR

### Sentimentul religios la tineri

Am fost deseșteit de curiozitate să obțină măsură în care tinerii sănătății respingă la mesajul cu caracter religios. În acest scop am efectuat un test privind elevi alegeri un examen de 78 de săptămâni apartinând grupului de vîrstă cuprins între 11 și 15 ani. Întrările sănătății referit la modul în care elevii receptează religia, la ceea ce mulțimea și la necesitatea frecvențării cursurilor de religie în cadrul ororilor cu caracter opțional care se desfășoară la școală. Raspunsurile oferite au fost surprinzătoare de apropiate unele de altfel dovadind din partea copiilor o bună cunoaștere la nivelul grupelor de vîrstă a dogmei.

Rolul familiei apare și el bine conturat în răspunsuri. Majoritatea celor chestionat a afirmă că părinții îl dără mai adesea bunicii să credincioșii. Astfel numai patru dintre cei solicițitați au afirmat că părinții „nu cred”, unul dintre ei, cu o sinceritate dezarmantă, afirmando că „doar tata face pe grozavul, dar i-am văzut eu închinându-se în timpul unui cutremur de mai multe ori”. Bunicul ocupă un punct central în viața copiilor. Cel mai mult dintre ei au menționat că de această ură învăță rutină și principalele lucruri pe care le cunosc.

Aceste generații tinere care pînă mai ieri au fost „soimii” și pionieri cunosc în mod colectiv noțiunea de Bine și Rău. O elevă de clasa a V-a scrie, cauză cu preocupație: „Uneori părinții sunt de vină, dar vina depinde și de cunoașterile bisericești pentru că nu trimit „popii” la



„Ziua fetelor”

### Sărbătoarea tradițională japoneză la București

„Ziua fetelor” sau, mai exact, „Sărbătoarea păpușii”.

### Fenomenul rock: „IRIS” - 15 ani (II)

Opiniile culese înainte de concert:

**Florian Pittis**: Este un lucru minunat. Important este dacă peste 10 ani vor mai face același lucru.

**Rep. Unii** rockeri acuză formația „Iris” de stereotipie în ultima vreme, precum și textele cintecelor lor de banalitate. Ce părere aveți?

**F.P.**: Unii n-au decât trei acorduri în rock far în cazușul grupului „Iris” este vorba despre folosirea voicilor ca instruție muzicală.

**Cristian Minescu**: Nu este un concert nostalgic. Certează faptul că nu există, obținând victoria asupra predicatorilor, și ne bucură foarte mult prezența celor ex-„Iris”.

**Rep.** Despre acuzații de stereotipie și banalitate care se aduc de către mulți rockeri grupului „Iris” ce părere aveți?

**C.M.**: Da, este adevărat. Dar discul „Iris” 5 va fi o surpriză.

**Rep.** Cind va apărea acest disc?

**C.M.**: Mai tîrziu, din păcate, nu stiu precis.

**Sorin Chifiriu**: Despre „Iris” am o părere foarte bună. Este extraordinar că după atâtă vreme continuă să cînte. Vedî, este vîrstă la care încep să intru în interior, să mă intereseze mai putin de ceea ce este în jurul meu...

**Vali Sterlan**: Această sală plină e un semn bun. Cu totii vom să reînvînească mărcarea rock.

**Concertul a început cu tradiționala strigătură „Jos Iliescu!”, scandată de cei aproximativ 6 mil de spectatori în jurul orei 18:45. Pe scenă s-au perindat rînd pe rînd cei care au făcut parte o vreme din „Iris” (Sorin Chifiriu, Dan Bittman, Florin Ochescu etc.)**

precum și compozitorii actuali ai trupel. A fost anunțat cu regret de către Florian Pittis lista celor absenți: Nelu Oteanu (afiat în Suedia), Adrian Ilie (SUA), Anton Hășcas (Luxemburg) și Emili Lechințeanu (Italia).

Efectele pirotehnice foarte spectaculoase au fost enoria unei incidente care a tulburat desfășurarea concertului. Este vorba despre incendiu care a izbucnit pe scenă în jurul orei 19:20, în timp ce se interpreta piesa „Ultima roamă”.

**Din** fericire urmările nu au fost grave.

20 de minute mai tîrziu s-a reluat spectacolul fără a se mai utilize efectele buclușante. DL Minculescu a fost în formă în seara de vineri, 28 februarie, iar instalatia de sonorizare a functionat acceptabil. Nici momentele impresionante nu au lipsit spontană să cintă „Mutii anii trăiescă” grupului „Iris”. DL Minculescu, extrem de miscat, a început chiar să... plingă. În schimb a cedat microfonul sălii pentru piesa „Floare de Iris”.

Am reînținut o glumă a lui Pittis: „La chiră, Valer Popa... pardon, Valer Popa”. Referitor la sponsor — unul a fost huiduit intens de public: Televiziunea Română.

Un amănunt neplăcut: în sală a fost băut un spectacol de către o cete de 6—7 indivizi, cui agresiv părăsind sala plin de singe.

În sfîrșit spectacolul, sărbătoritul sănătos, a strămutat publicul cu tradiționala sticla de sampanie. Ulieri, la cîrcerea rockerilor care au scandat „Nu plecam acasă!”, s-a interpretat un bis.

**AUGUSTUS COSTACHE**

In Japonia „Hina matsuri” este una dintre sărbătorile tradiționale japoneze. Aceasta are loc, întotdeauna, în data de 3 martie și în Japonia se sărbătorește cu mult fast.

In București, la Școala Japoneză s-a organizat astăzi, după ceremonial, ceea ce în Japonia se organizează în fiecare familie care are, de fapt, mici dominoșari (fiicele familiilor japoneze rezidente, prin natura serviciului părinților, în România) și au avut prilejul să admire setul de păpușii reprezentând vechile curți imperiale — împăratul, împărăteasa și curtenii asezati după rang — și să-și exercizeze, potrivit tradiției, cunoștințele de etichetă și ceremonial. În fața acestor păpuși și, firește, la asistență cu și cum să-și afle la curtea imperială. Conform tradiției, la această sărbătoare se bea un fel de sake alb, inducînt, fiind în această zi, alături de păpușile nemulțumite în fața căror se desfășoară întregul ceremonial, cele mai importante personaje ale zilei.

(Rompress)

si curtenii asezati după rang — și să-și exercizeze, potrivit tradiției, cunoștințele de etichetă și ceremonial. În fața acestor păpuși și, firește, la asistență cu și cum să-și afle la curtea imperială. Conform tradiției, la această sărbătoare se bea un fel de sake alb, inducînt, fiind în această zi, alături de păpușile nemulțumite în fața căror se desfășoară întregul ceremonial, cele mai importante personaje ale zilei.

In București, la Școala Japoneză s-a organizat astăzi, după ceremonial, ceea ce în Japonia se organizează în fiecare familie care are, de fapt, mici dominoșari (fiicele familiilor japoneze rezidente, prin natura serviciului părinților, în România) și au avut prilejul să admire setul de păpușii reprezentând vechile curți imperiale — împăratul, împărăteasa și curtenii asezati după rang — și să-și exercizeze, potrivit tradiției, cunoștințele de etichetă și ceremonial. În fața acestor păpuși și, firește, la asistență cu și cum să-și afle la curtea imperială. Conform tradiției, la această sărbătoare se bea un fel de sake alb, inducînt, fiind în această zi, alături de păpușile nemulțumite în fața căror se desfășoară întregul ceremonial, cele mai importante personaje ale zilei.

(Rompress)

si curtenii asezati după rang — și să-și exercizeze, potrivit tradiției, cunoștințele de etichetă și ceremonial. În fața acestor păpuși și, firește, la asistență cu și cum să-și afle la curtea imperială. Conform tradiției, la această sărbătoare se bea un fel de sake alb, inducînt, fiind în această zi, alături de păpușile nemulțumite în fața căror se desfășoară întregul ceremonial, cele mai importante personaje ale zilei.

(Rompress)

Cea mai mare parte a organizaților de tineret, nu sint confruite de către factorii de putere în urma deciziei care li-a declarat de Valeriu Petrescu, cercetator în cadrul Centrului de Studii și Cercetări „Probleme de Timp”, anul redactor Rompress. Afirmării are în vedere un studiu considerabilă stabilitățile asociațiilor de tineret fată de preocupările și activitatea structurilor politice, legislative și executive în domeniul tineretului. Legat de Comisia parlamentară de resort, cei chestionati afirmă că nu au avut de existență și funcționarea unei astfel de structuri, și, în consecință, nu cunosc activitatea.

Conform rezultatelor preliminare ale studiului, în ansamblu, relațiile cu oficialitățile sunt percepție în general ca negative, fie ca raporturi conflictuale, fie slab structurate. (Rompress)

### Din nou coloana prezidențială...

În a treia zi a festivalului, cu flori și

prezidentul

Puterea și tineretul

(Urmare din pag. 1)

de urgență, la secția de boli nervoase, evident. Unde pre-

supunem că se află și acum,

să nu cîștigă la cîmășă de lora.

Ce-i înnebunit, ce-i dis-

ță? Necurmată încordare, în

asprețirea vesii de prisă în

virful pixului și care să de-

mască — eh, astăzi e treabă

— sădăci multă tenebroasă,

criminelor manevre ale opo-

ziției? Sadică ardoare a

adversarului de a destabiliza

eu și să deosebește

stingă și

de dreptă, mină cu care scriu,

de aceea cu care se scar-

păină?

Nu, tubite cîțitorule, moti-

vut a fost cu totul altul,

comunicatul ziarului în chestu-

ne și dezvăluie,

în cruda

realitate. Cei trei au el-

at de către opoziție!

— la ce

### Milcovul de astăzi se numește Prut

(Urmare din pag. 1)

situl lui '91 s-a prăbușit im-

periu care mai trăiește în robie

unicul teritoriu românesc ne-

recuperat. Nu mai avem nici

un moment de pierdere! Milco-

vul zilei de astăzi se numește

Prut. Într-acolo trebuie să se

îndrepte privirile tuturor ro-

mânilor. Si dacă să vor

găsi dintr-o acelaș care să ne

propună amînarea împlinirii ide-

aliștilor naționali, noi vom să

că ei sunt amângătorii neamului și

că frazele lor împăratează cu

vorbe mari despre patrie și

nățune nu sint decât o abjec-

ție gargarăsească.

Prezent acțiună intens pen-

tru declanșarea primei Con-

ferințe Naționale Consultative

a Laietatului Ortodox Român,

în cadrul căreia intelectuali

descendență din familia Bu-

zeștilor, a transformat Bise-

nică în schit de călugări, sta-

toare și subvenție anu-

ală pentru întreținere, ce în-

sume 60 de galbeni. De data cu

trăierea anilor, lăcașul a su-

ferit multe stricăriuni.

Indeosebi datorită cutremurelor,

înălțatul capitolului



