

CITIȚI „DREPTATEA”, TRIBUNĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA COMUNISMULUI!

Director
PAUL LĂZĂRESCU
Redacția și Administrația
Bd. Republicii nr. 34
București, Sector 2,
Tel. 15 03 39
4 pagini - 1 leu

Dreptatea

ORGAN AL PARTIDULUI NAȚIONAL ȚĂRĂNESC
creștin și democrat

Cerem convocarea urgentă a C.P.U.N. pentru a discuta grava criză actuală

Partidele și formațiunile independente semnătare ale cererii de mai jos au prezentat domnului Ion Iliescu, la 3 mai 1990, următoarele :

DOMNULE PREȘEDINTE,

Ayind în vedere agravarea zilnică a stării din țară și proporția pe care o ia mișcarea populară, care se întinde de la un oraș la altul, ne indreptăm rapid către o criză. Dorim să evităm riscurile de confruntare, care ar putea din nou degenera în evenimente singeroase și fideli principiilor democrației, cerem convocarea imediată a C.P.U.N. în Sesiune extraordinară, pentru căutarea unei soluții bazate pe

nără, avind ca obiect analiza situației din țară și a măsurilor corespunzătoare.

Iurea în considerație a doleanțelor poporului.

Reșpingerea dialogului cu o parte atât de însemnată a electoratului are un caracter antideocratic și înește de practicele dictatoriale dinainte de Revoluție.

Prin urmare noi, subsemnatii reprezentanți ai partidelor și ai formațiunilor independente, cerem convocarea urgentă, pe ziua de vineri 04.05.1990, ora 10, a C.P.U.N. în Sesiune extraordi-

PARTIDUL NAȚIONAL ȚĂRĂNESC-CREȘTIN

și DEMOCRAT

Ion Diaconescu

PARTIDUL LIBERAL

DEMOCRAT

Nica Leon

PARTIDUL SOCIALIST

LIBERAL

Ion Cristian Ionescu

UNIUNEA

DEMOCRAT CREȘTINĂ

Mihai Grama

PARTIDUL DEMOCRAT

DIN ROMÂNIA

Andrei Grosu

Manifestația „golanilor” din Piața Universității în cea de-a 12-a zi

Precum în decembrie 1989

Tinerii săi din nou pe baricade!

Protestul intelectualilor

români

Prima zonă liberă de comunism din România, Piața Universității a fost marțata unui impreșionant apel lansat de acțiunea Victor Rebengiuc, la 1 Mai

* Demonstrațiile din Piața Universității nu reprezintă doar pe cel de o săptămână, vor să convingă lara de sensul sacrificiului lor. Acești împăatori ai Revoluției din 21-22 decembrie vorbesc cel puțin în numele a peste trei milioane și jumătate de tineret românească și demnitățile militare ale lui Ion Iliescu, făcute atunci prin tăria. Tinerățea guvernului doră reformă dialogul cu demonstranții, cu reprezentanții semnătorii Proclamației, scindează în continuare populația, alienându-o din părțile cele mai active și mai responsabile ale națiunii. Noi, următorii intelectuali români, ne exprimăm solidaritatea în manifestanții din Piața Universității și repetăm chemarea la dialog, condiție de nelincuită a stabilității politice. Să nu dorim stabilizarea dorim o stabilitate morală, bazată nu pe interese personale sau pe partid, ci pe interesele țării și pe respectarea aspirațiilor sfinte ale Revoluției din decembrie.

Semnatari : Gabriel Andreescu ; Octavian Paler ; Gabriel Adăneșteanu ; Lucian Pintilie ; Stefan Augustin-Doinas ; Doina Cornea ; Mihai Stănescu ; Irina Petrescu ; Radu Filipescu ; Johnny Răducanu ; Sorin Dumitrescu ; Petru Creția ; Horia Bernea ; Ana Blandiana ; Romulus Rusan ; Teodor Grigore ; Trisca Aurel ; Alin Teodorescu ; Ioan Bogdan Leifer ; Edmond Nicolau ; Cornel Nistorescu ; Corneliu Zăzar ; Florin Zamfirescu ; Maria Rotaru ; George Cezar ; Ioana Bulcă ; Mariana Mihăiță ; Victor Rebengiuc.

* Lista e rămasă deschisă, iar pînă în ziua de 2 mai, orele 13.00, se mai adăugaseră peste 400 de semnatari.

Recunoscută în multime, Doina Cornea își susține manifestația.

„Ne place să fim din nou uniti. Vreau să spun din nou astăzi, că sunți și voi și alături de dumneavoastră. Că vă iubesc foarte mult. Că vă iubesc și vă admir și ceea ce ati făcut dumneavoastră acum și hotărâtor pentru istoria noastră.

Vă mulțumesc.

Să sun că curajoș ca și pînă acum. Să nu ne pierdem incredere și credință.

Vă mulțumesc.”

Nă patrind stirea că studentii de la Oxford, Cambridge, Sorbona sau cănăciștii de la universități precum și la universități care nu au fost transformati într-un oraș de la de la reprezentanții săi N.G. – anșă pe-

misi și au manifestat spontan solidaritatea cu tineretul din Piața Universității prin adoptarea titlului onorific de golan și trimitera unui grup de reprezentanți în spiritul demonstrațiilor români. Impresionat în tonat înzestrat cu ad-hoc de către o săptămână săpără frâve democratice care să întrețină în decembrie.

Instituții de luptă conduse de societatea civilă, care sunt într-o luptă intensă împotriva opresiunii și a cenzurii, au organizat proteste la nivel național și internațional. Aceste proteste sunt realizate în modul următor: în prima fază, protestele sunt organizate la nivel local, în secundă fază, protestele sunt extinse la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel internațional. În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În primul rînd, protestele sunt organizate la nivel local, în secundă fază, protestele sunt extinse la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă fază, protestele sunt organizate la nivel național, în treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În treia fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În ultima fază, protestele sunt extinse la nivel mondial.

În secundă

Conferință de presă



Simbăta, 28 aprilie 1990, a avut loc la Hotelul București, Conferința de presă a primilor candidați ai P.N.T.-c.d., pentru Circumscripția electorală nr. 41, municipiul București.

Au fost prezenti candidați: Ion Diaconescu, Nicolae Ionescu-Galbeni, Constantin Gheorghe Ghika, Paul Lazărescu, Ioan Antoniu, Adriana Dragomirescu, Constantin Anzuță, Emanoil Barbușescu, Ion Dinuță, Marius Silvestru, Constantin Ionescu, Mihai Ghiga, Teodor Coseac, Dimitrie Eleftherescu și Dan Stănescu, reprezentanți ai altor partide, și ai sindicatelor.

Intrebările formulate de invitați s-au referit la: tineret, muncitorime, tărâmire, inteligență, învățămînt, mediciță, campania electorală, alegerile apropiate și la libertatea presei.

Dominul Ion Diaconescu, vice-președintele P.N.T.-c.d., referindu-se la alegeri a declarat:

Comunicat de presă

La invitația guvernului României, domnul William H. Draper III, Administratorul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare, va efectua o vizită oficială în România, în perioada 4-7 mai a.c.

In timpul vizitelor, domnul William H. Draper III urmează să fie primit de domnul Ion Iliescu, Președintele Consiliului Provinției de Uniune Națională, Petre Roman, Prim-ministru și Sergiu Colac, Ministrul Afacerilor Externe, în vederea discuțiilor posibilităților de dezvoltare a relațiilor și colaborării dintre România și P.N.U.D.

În cadrul vizitelor, domnul William H. Draper III urmează să se întâlnească cu reprezentanți ai sistemului economic și financiar, inclusiv în problemele ale privatizării și economiei de piață, în vederea sprijinirii României pentru realizarea unei economii stabile.

În cadrul vizitelor, domnul William H. Draper III a fost numit de către Secretarul General O.N.U. în calitate de Administrator al Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare și confirmat de către Adunarea Generală O.N.U. la 26 aprilie 1986.

Agresiune împotriva

doamnei Elisabeta Rațiu

În ziua de 2 mai, în timp ce facea o vizită la Spitalul de neuro-psihiatrie „Dr. Gh. Marinescu”, doamna Elisabeta Rațiu a fost supusă unei agresiuni. Vizita doamnei Rațiu a fost lipsită de orice caracter politic, fiind o vizită exclusiv umanitară, doamna să activând de foarte mulți ani în cadrul unor associații internaționale din domeniul sănătății, asociații umanitare, filantropice.

Dat fiind caracterul vizitelor, nu intenționam să o comunicăm preselor. Făcem totuși astăzi, referindu-ne la rezultatele vizitelor la converzierile purtate cu cadre medicale, ci doar la epilogul acesteia.

La plecare din spital, pe cind încea să aflu în curie, cele două magini, în care se găseau doamne Rațiu și însoțitorii săi, au fost atacate de un grup de circa 30 de boalați, condusi și instigați de o asistență medicală. Agresorii erau înarmati cu pietre și bucatăi de lemn. El și au lovit maginile cu miițile și picioarele, precum și cu bucatăi de lemn și au aruncat cu pietre. Geamurile maginilor au fost sparte, dar din fericire nimeni nu a fost rănit. Sarcină că această agresiune îndrepăta împotriva unei femei, care se afla în acel

Cristian Tiberiu Popescu

Interviu acordat de domnul Ion Rațiu unor publicații belgiene și germane

Biroul de presă al d-lui Ion Rațiu transmite — prin intermediul Rompres — următoarele informații:

La 28 aprilie, d-l Ion Rațiu, a primit vizita unor delegații a Consiliului din Belgia și R.F.G. Cu acest prilej, d-lui Ion Rațiu i s-a pus o serie de întrebări pentru unele zile din aceste jări. Întrebările s-au concentrat îndeosebi asupra problemelor actuale ale României și asupra perspectivelor instaurării democrației în lăsă Arătind

O sută de minute

A unsprezece zi a manifestației maraton pentru democrație, libertate și sfidă, organizată în Piața Universității bucurește, se poate asemăna cu un drum potrivit pe unu dintre plăouserile Eversenului. Vremea aspiră și desigură să pună deosebită problema organizatorilor. Astăzi de inspirație înscripții de pe zidurile Universității și ale Arhitecturii au fost emise de fortuna. A mai și plouă. Observa-se, pe o vreme astăzi de elină, să începe să se săpă spună cuvintul. Cenușul zilei devine și la un moment dat apător. Nu au lipsit nici provocatori. Doar, doar... Au fost scos în mod pașnic, unul rite unul, în aplauzele susținătorilor, care-să regăsească violența și ironia tipice tinerilor studenți. Dar nici un moment, chiar morți de oboseli, morți nu au parăzit baricada. Au conținut și se încurajau, să se organizeze. Să bineveniți și strige sloganul. Au stat în cînduri străsite, în spațiu de trofei eroilor căzuți în decembrie. Încrăzitori în stăru liberătății lor.

După ora 16, piață a început să se umple din nou.

• Punctul de maxim al manifestației debutăza cu un eveniment al reprezentantului ministrilor din Moldova Nouă. Aceasta salută manifestanții în numele a 40 de mil. de ostați, anunțând că minorii sunt solidari cu cea ce se întâmplă în Piața Universității. Este ora 21.10.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitor de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Avocatul Aurel Zamora prezintă adunarea la 112 avocați din baroul bucureștean. Manifestație este legală! — spune dinsul.

• Sibienii sunt alături de manifestanții din Piața Universității, anunță înșărul venit din acest oraș transliv.

• Este prezentat un mesaj al 1.079 de germani din România care salută manifestația din Piața Universității, arătă că „Am fost în de-acum istoricul balcon al universității române, dar păcnișii să îl pregătesc un nou somnior”.

• La ora 21.45 este prezentat grupul timișorenilor: George Serban, Mihai Olteanu, Ioan Rab, Traian Pascu, Doru Mihai, Stefan Maneșcu. „Apel din Timișoara! Trezeste, Doamne

Tara! Sunt clipe unice. George Serban, unul dintre inițiatorii și redactorii Proclamației de la Timișoara, aduce salutul Timișoarei revoluționare și anunță că din Alianța Națională pentru Proclamația de la Timișoara fac parte de la 51 de sindicate, 134 colective, mutațioare, 31 de asociații culturale, 26 de partide. Cuvintul de ordine al Alianței este unitate. Impotriva totalitarismului.

• Vorbește delegata studenților bulgari, în engleză și română. Se strigă „Jos comunismul!” și „Trăisăca Libertatea!”. Se scandărește „Bulgaria, Bulgaria!” și „Jos comunitatea în întregă lume!”

• Ora 22.17, Cuvintează posta Ana Blandiana: „Sintelii alei de 4 luni de zile, Sintelii singura forță legitimă din România. Am plătit prea scump pentru libertate să nu fie totul. Motivul pentru care am venit la acest microfon îl să vă spun că timpul se scurge pentru noi. Timpul trage pentru noi și pentru democrație”. Cuvintează Ana Blandiana, coplesesc prin încărcătura lor afectivă. E seara tîrzie, dar Piața Universității e plină.

• Se adresează manifestanților dr. prof. Emil Constantinescu, prorectorul Universității București.

• Reprezentantul Bragovulini informează manifestanții că Bragovul este alături de manifestanții, iar din ziua de 3 mai, întreprinderile de autocamionă Bragov și avioane Ghimbav sunt în greva.

• Horatiu Rusin anunță constituirea Ligii studenților din Politehnica.

• Dr. Călin Irimescu, profesor la Arhitectură, arată în spicul său în Proclamația de la Timișoara oferă României garantia democrației.

• Călin Burea de la Autobaza de transporturi internaționale, declară greva foamei în numele justiției, libertății, demnitatei.

• Un profesor de istorie, urmat de studenți cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii universității alei, în piață, pentru a fi în mijlocul studenților lor. Prezenta și două cintără cu caracter politic exceptiune.

• Profesorul din cadrul Arhitecturăi, din Alexandru Andries, cunoscut cintără și compozitorul de muzică trăiește, chemă profesorii univers