

# Corneliu Coposu comemorat în satul natal

Marele patriot și om politic, țărănistul Corneliu Coposu născut pe 20 mai 1914, în localitatea Bobota, a încetat din viață pe 11 noiembrie 1995, la București. La 15 ani de la moartea lui, locuitorii satului natal al "Seniorului" au participat la o serie de acțiuni comemorative



dedicate lui Corneliu Coposu. Începând cu ora 10:00, un sobor de preoți au ținut o slujbă de pomenire la biserică și lângă bustul fostului deținut politic, după care, au fost depuse coroane de flori de către oficialitățile locale și județene.

Acțiunile comemorative au continuat la Centrul cultural ("Șincai-Coposu" unde elevii Școlii "Gheorghe Șincai" din localitate și

cei ai Școlii "Corneliu Coposu" din Zalău au prezentat vizitatorilor centrul cultural și au recitat poezii.

În memoria Seniorului, Muzeul Județean de Istorie și Artă-Zalău a organizat un Simpozion științific condus de cercetătorul științific dr. Marin Pop, în cadrul acestuia fiind prezentate secvențe din viața și activitatea lui Corneliu Coposu.

M.S

# 24 ianuarie, încă o zi liberă?

24 ianuarie ar putea deveni zi liberă pentru salariații din România. Comisia pentru muncă și protecție socială din Camera Deputaților a dat aviz favorabil proiectului de lege prin care data de 24 ianuarie va fi declarată sărbătoare națională legală în care nu se va lucra. Ziua de 24 ianuarie, în care s-a împlinit în 1859 Unirea Țării Românești și a Moldovei ar putea fi declarată sărbătoare națională și legală și va fi denumită "24 ianuarie Ziua Unirii Principatelor Române". Pentru a intra în vigoare, proiectul de lege trebuie să fie aprobat de plenul Camerei inferioare a Parlamentului și apoi promulgat de președintele Traian Băsescu.

Adela Mureșan

# Teatru la Zalău

Măine, iubitorii de teatru din Zalău vor avea ocazia să asiste la o nouă piesă din repertoriul trupei Teatrului de Stat din Oradea. Miercuri, 10 noiembrie, de la ora 18.00, sunteți invitați la spectacolul de teatru "Tot mort, tot mort?", de Mark Twain.

Trupa "Iosif Vulcan" a Teatrului de Stat Oradea aduce în fața publicului o piesă spumoasă și ritmată, despre un tânăr pictor sărac - Jean-Francois Millet. Acțiunea se petrece undeva lângă Paris, în anul 1846, când personajul principal, un pictor strălucit dar care nu găsește recunoaștere, ajutat de boemii săi colegi, își înscenează propria moarte pentru a crește valoarea lucrărilor sale.

Evenimentul este organizat de Primăria Municipiului Zalău și Casa Municipală de Cultură. Piesa se va juca pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor. Prețul unui bilet este de doar 10 lei.

Florin MINTAS