

U. M. 0639 / 51
BUCUREȘTI
IEȘIRE
Nr. D/00/328933
Data 9.01 1987
Post 15/25-3 (patru) file
Redat din limba română

8.01.1987
STRICT SECRET
Box. mic
U.M. 08005/
CABINET TOV.
GL. BUCUREȘCU.

"UTOPICUL"

Dimineața, "U" și DOINA servesc micul dejun. "U" se interesează dacă DOINA a sunat la CATELUTA.

DOINA sustine că a sunat-o pe CATELUTA și are vesti proaste de la ea.

În continuare "UTOPICUL", DOINA și CORNELIA discută, servind micul dejun, despre meciul CATELUTEI. Din vina unui vecin, apartamentul în care locuiesc, a fost inundat. Acest lucru s-a întâmplat noaptea și, astfel, urmrările au fost mult mai grave.

"U", DOINA și CORNELIA își amintesc că au avut și ei, cu ani în urmă, două "inundații".

"U" afirmă, în timp ce și servesc cafeaua, că IONEL pleacă azi la NEPOS(?) să vâneze o vulpe pentru DORI. În se întoarce fiind cu vimeafă o vulpe.

CORNELIA se întreabă pentru ce are nevoie de blana de vulpe și i se spune că-e necesară pentru guler, că are căciulă.

"U" pleacă, după ce și-a băut cafeaua, în oraș (nu rezultă ce program are-u.u.). Cele două surori îi "urează succes", îi atrag atenția asupra modului în care se va deplasa, sugerându-i să aibă grijă să nu alunece, și-l roagă să "le spună".

În continuare cele două surori rămân la masă și discută pe teme gospodărești. La

un moment dat, CORNELIA spune:

(De față a fost și ROȘCA dar, până acum n-a vorbit.)

C: Oare ce i-o fi apucat?

R: Dragă, ăsta trebuie din elud în elud să...
(e întreruptă...).

C: Ah, dar mă gândesc că o fi scris ceva (UTO-
PICUL - u.u.) ceva... o fi trecut dincolo ceva?

R: Nu știu. Păi, cum?

C: Dragă, am fost de atâtea ori la NICU(?)
și întotdeauna mă gândeam, în prezența
plicării, la LAMASIC(?).

R: Cine a?

C: Dacă mine mergeu la NICU?

R: Aha!

C: Si era la margine. Amma văd că ...
(e întreruptă)

R: Sau a scris lui domnul RATIU ceva?

C: Știi ce? Că am citit eu. A propoz de
emisiunea aia cu ungurii.

R: Cu ungurii aceia care au spus că și ungurii
și românii suferă aceleași nedreptăți.

C: Probabil chiar asta i-a spus.

R: Da. Ca să arate ăstora că el luptă împotriva
propagandei maghiare în continuare.

C: Da, da.

R: Si a scris cu indigo.

C: Ihi!

R: Numai, vezi, că nici nu poți să-l întrebi
că așa se euevează...

C: Da.

R: Ar fi trebuit să ne spună și nouă.

C: Real este de ideea că noi cu cit știm mai
puțin, cu atât este mai bine, pentru
orice eventualitate.

R: În chestiunile mele, n-am vout să bag pe nimeni.

2.

n-am vrut să bag în, nu știu nimic. 1972
 CORNELIA plăcă să-și ia o țigară, berea
 și cele trei surori discută despre o carte pe care
 C. a citit-o de curiind - o carte politistă și despre
 diverse preparate culinare.

DOINA și RODICA aduc în discuție cărțile
 politiste pe care le-au citit și, toate trei, le comen-
 tează.

Porcând de la o discuție cu privire
 la lumină, tot mai puțină, pentru flori, cele
 trei surori își pun întrebarea, "dacă nu vor
 fi demolate", mai ales că în apropiere de
 locuința lor va fi un cinematograf. Una
 dintre surori, CORNELIA, se întreabă "de ce se
 construiește atât de mult și cine va mai locui
 în ele. Spre exemplu, la ZIMNICEA, au construit
 blocuri și lumea nu vrea să se mute în ele. Cine
 are un loc, cit de mic, nu vrea să se mute".

RODICA consideră că, din cauza proastei
 încălziri mulți apartamente au făcut condens
 și-au spus colegi(?) de la ORADEA că acolo dau căl-
 dură doar din două în două ore. Adaugă că
 trebuie să meargă, în cursul săptămânii urmă-
 toare, la ORADEA. Ar vrea, însă, să nu meargă.

În continuare, s-a discutat pe
 teme cotidiene (despre vreme, transportul
 în comun, articole de îmbrăcăminte) precum
 și despre TÎNCUȚA persoanele de fete
 aducându-i unele critici la felul ei
 de a se purta.

După ce și-au băut cafeaua
 cele trei femei au trecut la executarea

unor activități casnice.

Pe la ora 11⁵⁰ sosește o cetățeană,
"doamna EMILIAN", cu care cele de
față discută, în special, pe teme
de aprovizionare.

Cetățeanu EMILIAN a plecat în
jurul orei 12¹⁵.

După plecarea respectivei surorile
și-au reluat activitățile casnice
discutând din când în când pe această
temă.

După amiază, în interior sunt
surorile obiectivului care discută pe teme
diverse (aprovizionare, starea sănătății, etc.)
Nu se aude vocea obiectivului.
La un moment dat interlocutoarele
trece într-o cameră alăturată continuându-se
discuțiile pe aceeași temă.

În jurul orei 19⁰⁰, în vizită la
obiectiv vine o cetățeană, pe nume
MARILENA, cu care DOINA și CORNELIA
joacă pinacle.

Se discută pe marginea jocului
respectiv.

La joc participă și "UTOPICU".
MARILENA a plecat în jurul orei
21¹⁵.

După plecarea MARILENEI, DOINA
și cu obiectivul au trecut la

3.

Servitul cinci.

În timpul mesei DOINA le spune celorlalți că a auzit că în vara acestui an va sosi EMILIA cu mama sa (am pierse de nede).

La întrebarea ROSICĂI, unde este RADU IONESCU, "UTOPICUL" îi explică faptul că acesta se ocupă cu organizarea de expoziții la ACADEMIE, asta fiind meseria lui.

În continuare are loc următorul dialog:

D: Ia spune, dragă, ce vorbim de la tine astia?

U: Ei, ce să-ți spun? Conversatie! În fond, asta... (e întrerupt)

D: Că-i ajuti pe aia.

U: Că eu mi pricepeam mea, eu nu știu ce, care se irosește pe degeaba și că... inter-
resul țării, și așa mai departe. Și pe urmă
am vorbit despre... ^{RADU} am vorbit ei... pe POIU.
.... CONSTANTINESCU.

C: Dar pe de ce? Ce ți-a făcut?

D: Am impresia că nu face nimic.

V: Da. Și... printre altele mi-a spus, cu
încredințarea lui DAN BRĂTIANU zice, a
vorbit domnul GHICA, zice, sigur că i-ai
făcut dumneavoastră discursul (râde-u-n),
că el e prea prost. Zice eu, cum prost?
BANI GHICA e un mare orator. Ce mare
orator? Ei, zice eu, nu știți dumneavoastră
Acum au fost niște turnee de rugby în
care el a ținut niște cuvântări. La
a ținut o cuvântare. Zice. Da?, zice, nu
prea avem impresia că e în stare să
înșiroască două fraze.

C: Tu ai grăit că i-ai spus lui CAMECO(?)...

U: a fost la Securitate

D: Căd are să-l înșelăm pe BANI; are

Aă i-o toarne. Destul de dur...

C: Mai ales acum în ultima vreme, de când
a îmbătrinit a început să nu mai fie politicos.
Si mai ales dacă BANI îl ia în baloh cu
ceva... el nu acceptă nimic și se simte
călcăt pe bățatură. Ar trebui să-i dai tu,
mîine, nu telefon lui TITA(?), s-o întrebi ce
face și cum se simte (ultima replică a
fost adresată DOINEI - u.u.). Că ce e cu
ea, că nu mai știu nimic de ea.

U: Băi, o să scinească(?) ceva, că-i părăsită
de toți (are să fică)....

D: Nu, că mi-a spus că se simte bine cu
sănătatea, atunci când mi-a cerut un-
mățul, că eu am întrebat-o.

În continuare, "UTOPICUL" și cele două
surori discută despre acuzația pe care o
persoană, nespecificată, a adus-o lui "U",
că ar fi părăsit-o pe ODETTE, sora
defunctei sale soti. "UTOPICUL" se disculpă,
afirmînd că s-a îngrijit de soarta ei.

U: Cînd am venit, i-am și spus lui UCHI,
copiii.... s-a stabilit ce se întîmplă dacă
moare ea (ODETTE - u.u.).

D: Dar UCHI nu era aici.

C: Dar, altceva mi-a plăcut. Cînd ti-a
spus să le ceri la ăștia bani pentru
că te cheamă la Securitate (Ride)

D: Nu. Pentru că le dă în formatii istorice
și date, să le clară să-l plătească.

C: Dar, normal așa ar fi, să....

D: Nu știu.

U: Sigur că nu poți să spui.... rezultă
că mă plătești pentru...

4.

C: Da, Bineînțeles, că da.

D: Normal că nu poți.... anumite lucrări....

C: Unul din astia, cum era, spre exemplu, LĂNCRĂNȚAN, nu-i dădea bani, i-a adus tunică, l-a poftit la el în casă....

U: Dar, nici nu i-am făcut cine știe ce.

C: Dar, el s-a simțit.... nu știu cine a venit odată și i-a adus o sticlă de votcă și nu mess.

U: Și a băut toată....

D: Nu mai știu... Altru a adus un pachet de țigări și l-a servit ei, apoi, l-a lăsat pe masă.

C: Cine e? Un profesor de la OXFORD; nu de OXFORD. Ală, parca, ti-a adus țigări.

D: Da. Unul a adus țigări. Cel mai domn care a adus țigări... (Replicile se suprapun)

C: LĂNCRĂNȚAN ală, dragă....

D: O noapte întreagă ai gustat din.... Noaptea, la 300, ai găsit.

U: Atunci când era asta în.... de fală, LĂNCRĂNȚAN, că....

D: Cine era?

C: Toți erau!

U: ȘESCU (com ȘESCU?). Si obligau ministrul informațiilor aici, pe CHARNER(?) că, printre alții, a scris și despre KADAR.

C: Așa.

U: Si atunci au spus că-scalaburii și mincinosi și să retracteze. Pe când asta l-a format pe LĂNCRĂNȚAN și el nu știa cum să justifice. De aia m-a cântat pe mine.

D: Și a venit nevastă-sa aici.

C: Da. Și tu la ora 2⁰⁰ din noaptea, tu i-ai

dat titlul, capitolul, pagina ...

R: Da. Pentru că Puiu ("UTOPICUL") încăodată nu
a avansat ceva pentru care nu avea documen-
tație. Asta, colegul ăsta al meu, nu știu ce
carte a fost la el, ultima carte, care a
ținut-o așa, nu? Ți-a tras-o la xeros.

U:

R: Da. Mă a spus că ți-a tras-o la xeros.
Că d-ăia a ținut-o, că să nu fie că
vea să ți-o înmusească, că nu știu ce.

D: Aha, cine e?

R: Unul DUMITRACHE. Care-i inginer, și care
e șeful.... la GOVORA. Așadar a fost
numit șef de proiect de specialitate,
adică țîzul(?) meu, dar, la BRASOV,
La Centrala de la BRASOV. Ți convine foarte
mult. Copiii lui sînt bolnavi și n-au voie
să stea în BUCUREȘTI. Soacii lui au cumpărat o
casă la PLOIEȘTI, au vîndut-o și au
luat o casă la PREDEAL. Copiii fac
școala la PREDEAL și vin numai în
vacanță la BUCUREȘTI. Și facultatea
vor să-o facă la BRASOV. DUMITRACHE,
cînd merge la BRASOV, stă în PREDEAL
și face naveta la BRASOV.

În jurul orei 23³⁰ "UTOPICUL" se duce la
culeare.

Noaptea liniște.

9.01.1987

Red. Mr. ER.
Lt. U.C.