



## Hamletul politic

Mei mult decât oricând, scriitorul român își pune azi întrebarea: și-i era o posibilitate politică? La prima vedere, nu, nu chiar și la o secundă. Un colosum, într-o atitudine deosebită, cu care românul a sărit de obisnuit. și cu toate acestea, existența ipostazei secunde, cea de om politic, mi se pare în moduri a cărui existență primele ipostaze, a cărui ipostază "intelectuală" a face carieră în ceea ce ecrană, într-o atitudine deosebită, cu care românul a sărit de obisnuit. În imprejurările istorice în care trecem începând cu decembrie 1989, nici un scriitor nu poate, deoarece scriitorul nu poate să devină un scriitor.

Scriitorul român, membru C.C., deputat, membru al Uniunii, al unor periodice sau editor, este după cum preștează ne-amintim, obligat la un serviciu foarte de putere care-l depersonalizează din toate punctele de vedere și mai cu seamă din cel al relațiilor cu politicul. "Politica" sa era totalmente nulă, redusă la obediția fără critică față de autoritățile organizate în piramida dictatorială. Îl revineau acestei persoane jocurile sarcine de a purta masca de vicleim roșu a "convincerilor", a "aducătorilor" și "lentușimului". Tortură în curînd, hrenozante, lemnos, falsele sale sentimente reprezentau o manieră de a evada din sfera social-politică, pe cît de frecvent pe cît de ipocrit invocată, o trădare a cheltuielilor ei reale, urgente, constrângătoare. Politica pe care o făcea omul de cultură în structurile comuniste era una trucătoare: o diversitate.

Să revenim însă la actualitate. Scriitorul are acum putința de a face o politică autentică. Are, trebuie să spunem, nu numai posibilitatea, ci și datoria de a se implica în evenimentele ce se derulează dramatic, pentru a nu rămâne un mortor pasiv, un marginal. O calitate specifică îl engajază de la sine în viitorul istoriei. După cum nu ne-am imaginat cu clipă că membrii C.C., deputații, nomenclaturiștii noștri în genere, recrutării dintre oamenii

în virtutea naturii solei, să rămână imposibil. Neutralitatea sa e o impossibilitate intelectuală, un nonsens psihologic. Dar să ne aruncăm în trecut.

Climatul comunista, de suspiciune, de perpetuă, chinută în certitudine și spălăcior, a lăsat urme vizibile și invizibile, ascuțitorul celor ce au fost simili și apăratori. Unii au documente, atestate biografice ori chiar trupesti ale suferințelor. Indurăti. Alții poartă amprenta acestora în conținut și în limba. Constituțile scriitorilor nu au fost mai puțin agresive și silente, decât celelalte. Poate chiar dimpotrivă. Cu mulți slabii de inger sau cedări. Molohul, devenit colaboraționist. Unii chiar torționari ai literelor scrise, închizițori ai confratilor lor. Alții s-au "mărginit" și dezvoltă trăsătrii precum loșitatea, inconsecvența, ipocrizia, oportunitismul, adularea, apărarea Piatra Neamă: Antileze.

Dacă nu le iști în agoră rușinii, au adoptat postura plinditoare, de cșaptoare vi-

cleană. S-au pus bine cu orice putere posibilă, printre rezervă calculată, printre nehotărire tactică. "Cine știe că se poate întâmplă", și eu zis. „Să cădem tot în picioare". Din această ultrarezonabilă categorie au ieșit opoliticii.

Dor uită acești bravi cavaleri ai prudenței, unii dintre ei chiar scriitori și critici de renume, că fugă lor de politică și o fugă de propria lor umbră. Constituțile lor de scriitor implică o atitudine politică și chiar opolitismul lor imimat divulgă, în pofta voinei lor, o atitudine opozitivă. Evită să exprime, căutând o crea impresia unei imparțialități, ori a "politicității" față de "societate" curente, eventual cele legate de manifestația din plăcuță Universității, de greva foamei ori de intervenția "minierilor", ei fac neîndeplină jocuri puterii. Oportunitismul lor nu se poate ascunde sub frazenologia umanitarismului văz, a toleranței fără adresă. Sub plăcuță lor de carton bată într-o mediocritate adaptării, a com-

promisiuil. Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obștilor scriitorilor, și nici, întrăznim o afirmație, într-o curiozitate, eventuală, a adaptării, a com-

promisiuil.

Scriitorul care ne propune azi „să facem literatură și nu politică", nu vorbește în postura lui de scriitor, nu e scriitor în stări clipe, ci un cetățean careare, pe care lumina puterii în ascensiune îl orbită. El nu se exprimă nicăi în numele obș

## Umbă două stafii: inflația și șomajul (III)

Ce să mai vorbește de "abolirea" de trei zile, sprijinătă de mulți, de invocarea "inflației" (tăuiai morți a trei zile), de secretele "FAZĂREDĂCE", cu plăcile "Educație și sănătate" cu: "formă înalte și sigură" și "nestele cel mai sănătos și cel mai sănătos și contractele". Externă și neamătate PESCHIEURU plăjă de INTRIGUL NOSTRU FOFORU. De asemenea, CO-HORTA și ADJUNCTI care suntuți cu schimburi - abseitate și contractele. Externă și neamătate PESCHIEURU plăjă de INTRIGUL NOSTRU FOFORU. De asemenea, CO-HORTA și ADJUNCTI care suntuți cu schimburi - abseitate și contractele.

... și "PLINOR" (blocat la:

partid la minister sau la...

Crăiova) GHISESTARI de la...

... și "BINEVOITOARE" insti-

tute, care anunță deviză

HOMONI, HOMINI, LUPUSU;

inspectorii, cea mai fieroasă fa-

țuă legiușă, sub reverbul hainei, apoi colecționarii de bi-

lete de tren și de "ATENȚII"

(neamătate).

Nas stră "neprețită".

ședință SUROGATELE INTE-

LLECTUALITATI, diplomiști

FACULTATII lui NEA FA-

NICA GHEORGHIU, de insu-

ți SOMITATE INCULTURII

BIRUȚOARE): medieclorii

cursuri nocturne, care erau

predicătoare posturi de SIN)

ECRATORI, prin înălțarea co-

legilor lor, eminenții dar, cinc-

uii cu constanță lor și cu PO-

FORUL. Cred că de da-

toria mea să nu uit a aminti

șii, printre virtuali soții și

pe (DIRESPERABIL) din co-

mierul alimentar și de alimen-

tatia publică, pe posesorii de

PILE, de "PROTELE" și de

rode la CETATEA SFINTĂ, nu se vor

IMBURBATORI clientii al maga-

zinelor CU CIRCUIT ERME-

TIC, precum și pe slugorii, în-

găi, turorilor care rolesc pe

lină ciclile de conduceție. Cer-

teră celor pe care i-am omis-

de pe liniile viitorilor CANDI-

DATI LA SOMAJ și nu pot să

închel fără a include în ea și

"PRIOPITENDADDA" omului

politic pînă... "De renume mon-

dică", "PARINTELE SOIMI-

LOR" (creștii cu biscoiți),

"ORTACUL DE ONOARE" (ce

rustine și pe MAR-

DEIASII lui INSTELATI, dă-

tori de STELE VERZI". Exem-

piale de SOMERI originari din

tempul lui "PICIOARE SI MIN-

TI" (...

Vacanță pe litoral

(Urmare din pag. 1)

CITE CEVA

DESPRE TURISM...

Explicația logică a neexis-

țenței locurilor de căzare pe

litoral este că se astăpă-

ță un mare "val" de turisti

străini și nu este de dor să

se creze supraglomerare.

Val Supraglomerare

Situată este cu totul alta,

situatie despre care nu rea-

țeașă directorul statului

Neptun.

Care este numărul de

turisti străini aflați acum în

stat?

Câtăză așteptărilor

noastre, sint aproximativ 400

de mii, susțin din vestul

tării, în schimb în statul Neptun. În care nu și am, se

afă la jumătate 1.000 - 1.500 de

turisti ruși. Oricum com-

plexul turistic funcționează

sub capacitate.

Ce este de făcut?

Decocdăndă ne afăm la

începutul sezonului. Mai

asteptăm.

Doar pînă cînd?

Pe străduță turistil..., rușii

continuă o tradiție mal veche

vînzând tot felul de obiecte

la bursă și negru. Pista este

liberă pe toate culturile.

Se vînde și se cumpără ab-

solit ofice: de la ace de cu-

șut la spray-uri de muste.

Bun și acestea la ceva.

MAGAZINELE

Pentru a nu exista disensi-

uni între vinătorii din

magazinele de pe litoral și

cel din alte părți ale tării,

se asează săi prost aprov-

izate.

Continuă obiceiul dosi-

rii mărfurilor, și nici cind

nu se produce, se trag per-

delele și se triază, iar la

deschidere o parte din mă-

furi devin... invizibile. Pan-

tofii de damă și bărbătes-

ti, nu! Alimentare goale în-

trege un pelsă nu prea ospita-

ță. De asemenea, dată

disparută este și presa, de

orice culoare ar fi ea... (9

MICI SCHIMBĂRI...

Un lucru remarcabil: sta-

țiunea Neptun nu mai este

înțeleptă de atât de mul-

ti.

Spre deosebire de anul tre-

curi, zona care era pînă acum

interioră cetățenilor poste

fiabilită contra cost - 50 lei

- în zilele de luni, marți,

mercuri, joi, vineri, cu o

programare anterioară, la

anunțare oră.

Este vorba despre redinea-

ță de vară și binecunoștu-

ță dictatorială.

Alte aspecte ale litoralului

mai sunt numeroși.

## ANUNT

Organizația muncitorească centrală a Partidului Național Tânăresc-creștin și democrat - aduce la cunoștință tuturor membrilor săi că și-a reluat activitatea la sediul partidului, în același comer-

țnic între orele 10-18.

## DISPARITII MISTERIOASE

Nu există domeniul de activitate în care să fie înăpărată în secolul XX. În care se va rezolva problema dispara-

re?

luna decembrie 1989 la întreprinderea de Stat pentru Crea-

re și Îngrășare Porcinele -

Palotă un număr de 151.971

porci morti din totalul de 248.875. Să însă doar la nivelul

Judecătoriei de la Chișinău

se prezintă o situație similară

cu cea din cadrul Departamentului de Stat care este în-

șirul de la Chișinău.

În cadrul Departamentului de

Stat, în cadrul secției de

țigări și tabac, în cadrul sec-

ției de ciorapi și ciorapiș

și în cadrul secției de ciorapi

și ciorapiș.

În cadrul secției de ciorapi

și ciorapiș, în cadrul secției

de ciorapi și ciorapiș, în cadrul

secției de ciorapi și ciorapiș, în cadrul secției de ciorapi

și ciorapiș, în cadrul secției de

cioperci și cioperciș.

În cadrul secției de cioperci

și cioperciș, în cadrul secției de

cioperci și cioperciș, în cadrul

secției de cioperci și cioperciș,

în cadrul secției de cioperci

și cioperciș, în cadrul secției de

cioperci și cioperciș, în cadrul

secției de cioperci și cioperciș,

în cadrul secției de cioperci

și cioperciș, în cadrul secției de

cioperci și cioperciș, în cadrul

secției de cioperci și cioperciș

