

Dreptatea LITERARĂ

UNIUNEA SCRITORILOR ÎN IMPAS

Uniunea Scriitorilor din România trece azi prin încercări grele. Încercări care sînt în mod deosebit de durabile, întrucît ea a fost redusă la o mică grupă de oameni. Într-o vreme, Uniunea avea o activitate deosebit de bogată, în domeniul literar, cultural și artistic. Ea a avut o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii românești și la afirmarea scriitorilor noștri. Acum, în fața unei situații deosebit de dificile, Uniunea noastră a devenit un instrument de luptă pentru apărarea intereselor scriitorilor și a culturii noastre. Aceasta este misiunea noastră principală în prezent. Trebuie să găsim soluții pentru a depăși această perioadă de criză și să reînnoim activitatea noastră. Este o sarcină grea, dar credem că putem să o îndeșim cu încredere și cu succes. Scriitorii noștri trebuie să se unească și să lupte împreună pentru dreptatea literară și pentru viitorul nostru comun.

Închinerii doritori de a fi mai ne linie, cunoscuti ca niște cai boci, li s-au adunat alii citivi supt de la care ne așteptăm la o etudiere dacă nu foarte bună, măcar mai... calcula. Într-o vreme, Uniunea noastră a avut o activitate deosebit de bogată, în domeniul literar, cultural și artistic. Ea a avut o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii românești și la afirmarea scriitorilor noștri. Acum, în fața unei situații deosebit de dificile, Uniunea noastră a devenit un instrument de luptă pentru apărarea intereselor scriitorilor și a culturii noastre. Aceasta este misiunea noastră principală în prezent. Trebuie să găsim soluții pentru a depăși această perioadă de criză și să reînnoim activitatea noastră. Este o sarcină grea, dar credem că putem să o îndeșim cu încredere și cu succes. Scriitorii noștri trebuie să se unească și să lupte împreună pentru dreptatea literară și pentru viitorul nostru comun.

Închinerii doritori de a fi mai ne linie, cunoscuti ca niște cai boci, li s-au adunat alii citivi supt de la care ne așteptăm la o etudiere dacă nu foarte bună, măcar mai... calcula. Într-o vreme, Uniunea noastră a avut o activitate deosebit de bogată, în domeniul literar, cultural și artistic. Ea a avut o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii românești și la afirmarea scriitorilor noștri. Acum, în fața unei situații deosebit de dificile, Uniunea noastră a devenit un instrument de luptă pentru apărarea intereselor scriitorilor și a culturii noastre. Aceasta este misiunea noastră principală în prezent. Trebuie să găsim soluții pentru a depăși această perioadă de criză și să reînnoim activitatea noastră. Este o sarcină grea, dar credem că putem să o îndeșim cu încredere și cu succes. Scriitorii noștri trebuie să se unească și să lupte împreună pentru dreptatea literară și pentru viitorul nostru comun.

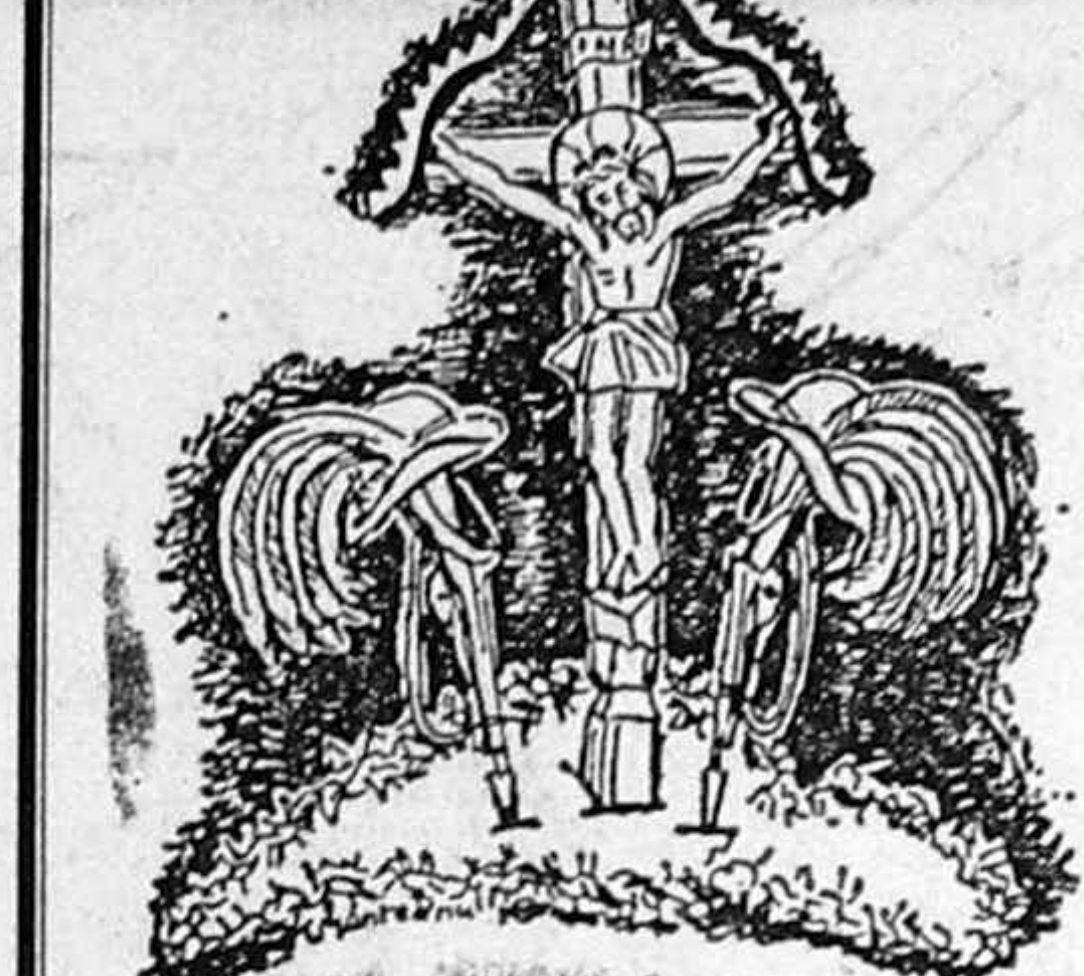
Orice de înfruntare ni se înfățișează ca o criză care a cuprins Uniunea Scriitorilor, deși nu este fără explicații ce nu au fost rețineri, în primul rînd, la atmosfera generală de înfrîngere și de pierdere a încrederii în sine și în viitorul nostru comun. Aceasta este o situație deosebit de dificilă și trebuie să găsim soluții pentru a depăși această perioadă de criză și să reînnoim activitatea noastră. Este o sarcină grea, dar credem că putem să o îndeșim cu încredere și cu succes. Scriitorii noștri trebuie să se unească și să lupte împreună pentru dreptatea literară și pentru viitorul nostru comun.

Orice de înfruntare ni se înfățișează ca o criză care a cuprins Uniunea Scriitorilor, deși nu este fără explicații ce nu au fost rețineri, în primul rînd, la atmosfera generală de înfrîngere și de pierdere a încrederii în sine și în viitorul nostru comun. Aceasta este o situație deosebit de dificilă și trebuie să găsim soluții pentru a depăși această perioadă de criză și să reînnoim activitatea noastră. Este o sarcină grea, dar credem că putem să o îndeșim cu încredere și cu succes. Scriitorii noștri trebuie să se unească și să lupte împreună pentru dreptatea literară și pentru viitorul nostru comun.

GHEORGHE GRIGURCU

Fragmente pascale

OCTAVIAN GOGA: E sărbătoare



Desen de C. MUNTEANU

VASILE ALECSANDRI: Paștele

De Paști în satul vesel căsutele-năbite
Lucesc sub a lor malduri de trestii aurite
Pe care costecilor, înfrinți într-un picior,
Dau gîtul peste aripă, tocind din ciocul lor.

Bătrîni cu fețe stîșne, români cu fețe dolbe,
Romance cu ochi negri și cu stergare albe
Pe iarba răsărită fac praznic la un loc,
Iar pempregiul copiilor se prind la luptă-n joc.

MIHAI EMINESCU: Învierea

Un clopot lung de glasuri vui de bucurie...
Colo-n altar se uită și preșii și popor,
Cum din mormînt răsore Christos învingător
Iar inimile toate s-unesec în armonie:

„Cîntări și laude năldim
Noi, Ție Unuia,
Primindu-L, cu psalme și ramuri,
Plecători-vă neamuri,
Cîntînd Aleluia!

Christos au înviat din morți,
Cu celele sfinte,
Cu moartea pe moarte călcînd-o,
Lumina ducînd-o
Celor din mormînte!”

G. COȘBUC: La Paști

Prin pomi și cîrpiți și cînt,
Văduhu-i plin de un roșu soare,
Și scâlțîie albă floare —
E pace-n cer și pe pămînt.
Răsufu cald al primăverii
Adus-a zilele-nerii.

Biserica, pe dealul moș sus,
E plină ostăzi de lumină,
Că-ntr-o lume este plină
De același gînd, din cer adus:
În fața noastră n-e soartea
Și viața este tot, nu moartea.

CRONICA LITERARĂ

O tendință antibarocă

Constatăm în poezia lui Nicolae Prelipceanu (Masina de uitat, Ed. Cartea Românească, 1990) o tendință antibarocă, întrucît el a reușit să depășească limitele unei poezii de decor și să ajungă la o poezie de convingere. Aceasta este o tendință deosebit de importantă în literatura noastră contemporană și trebuie să o studiem cu atenție. Nicolae Prelipceanu este un scriitor care a reușit să găsească o limbaj poetic original și să exprime în poezia sa preocupările și sentimentele sale. El a reușit să depășească limitele unei poezii de decor și să ajungă la o poezie de convingere. Aceasta este o tendință deosebit de importantă în literatura noastră contemporană și trebuie să o studiem cu atenție.

Sunt Paștile cele frumoase, și-n fire zvonul lor străbăt,
Clopotnița-și îndoaie tranduc încheieturile uscate,
Aroma strigă cînd se zbate măștră clopotului lîmbă,
Eu simt strigarea ei oprinsă, și-n vorbe sufletul o schimbă.

Voi toți cari suferiți și plîngeți sub lărga-nțindere albastre
Venii, venii, căci va să vie cîrind împărăția voastră!

V. VOICULESCU: Isus din copilărie

Mama mă strîngea la piept cu suspine
Și muream și noi toți cu tine,
Fînă ce duminică înviu iară:
Tu ca să te urci la cer și să te schimbi la față,
Noi să ne-ntorcem jînduții la viață,
La ouă, la miel, la cozoniaci
Și la scîrîncioabă aninat între copaci.

Minguietorile incunumat de spin,
Oricite amărăciuni am înghițit pe cale,
Mi-s încă stupei sufletului plini
De toată miera amintirii tale.

TUDOR ARGHEZI: De Paști

La toate lucarnele și balcoanele
Au scos din cer ingerii icoanele
Și-au aprins pe scări
Candelă și lumînări.

Orasele de sus, în sărbătoare,
Au întins velinile și covoare
Și ard în potire
Mireasmă subțire.

MIHAI URSACHI: Aici

Prin pomi și peste iarba cîntuș cu bucurie
Făpturile pădurii, sfîntenia din ceruri
Că o ninsoare caldă se revărsa în valuri
Și sufletele noastre tubindu-se-nrîdărite
orbînd de lumină: „Aici în casa noastră...”

A înviat viața, în firul sfînt al terții,
o bucură-te gîle maternă în adîncuri
cîci fiul tău trăiește, în lacrima luminii
cîlcînd cu viață moartea, și celor din mormînt
văzînd dăruindu-te.

Niciunul deșertăciune în glasurile noastre,
prin ele ești tu însuși acela ce grăiește,
o, fir preafînt al terții, primește-mă în tine
e-o muzică imensă și blîndă în făptură,
orbire luminoasă: „Aici în casa noastră...”

VITRINA



LUCIAN BLAGA — LUNTRA LUI CARON, Ed. „Humanitas”, 1990

„Luntrea lui Caron” este romanul inedit scris de Blaga în două variante în anul '50. Tema romanului — care cuprinde și multe elemente autobiografice, este confruntarea omului cu istoria; o istorie aberantă, absurdă, strivitoare. Regăsim în lăstăritura densă a romanului astăzi-milarea tehnicilor romanului tradițional aiături de elemente expresioniste ca și de pagini de eseuistică și filozofia culturii. Erosul invidios este problematizat în două ipostaze ale feminității care-l prilejuiesc lui Blaga cele mai frumoase pagini narrative.

FLORIN IARU — INNEBUNESC SI-MI PARE RAU, Editura „Cartea Românească”, 1990.

Azeseate sub semnul lui Caragiale, poemele lui Florin Iaru apărute în acest ultim volum sînt cu siguranță, dacă ar fi să ne luăm și numai după cel intitulat „Est Etica” un concept politico-estetic lansat în Occident pentru a caracteriza arta creștină în est în condițiile politice care existau în aceste țări. În această poezie Florin Iaru coboară în derizoriul în care, de altfel, își merită locul, pe toți oamenii politici ai Estului „toți cu fața umărată”.

MUZICA ROTATIVELOR

O lucidă analiză a recent semnatului Tratat de colaborare, bună vecinătate și prietenie româno-sovietic efectuează Al. Dobrescu în Convorbiri literare, nr. 13, martie, a.c., sub editoria lui Ion C. Brătianu și a lui I. I. Ionescu. În esență: „Nu cunoaștem decît în linii foarte generale conținutul tratatului, iar anexele lui, de regulă înfînt mai interesante, ne sînt complet străine. Însă un tratat ce confirmă dreptul Uniunii Sovietice asupra unei părți din România reprezintă, oricum l-ai privi, un act de rădăre. Ceea ce aparține comunistilor fără scrupule, e conștient de „tină noastră democrație”. Ce ar mai fi de adăugat?”

Un lung și admirabil eseu despre actuala condiție a intelectualului român semnează în Amiteatrul (nr. 3, 1991), dl. Sorin Dumitrescu. Din pateticele sale constatări reiese că: „Cum e îngădat cu intelectualii cei mai de seamă, glorificați pînă mai ieri de populația țării, scăpați ca prin minune din strînsărea ucigașă a reprezentanților comuniste, să fie calomniați de aceiași mizeri tocmii, care l-au bălăcoșit pe tot întinsul epocii de aur?” Poate unde auzul acestei epoci picură mai departe în pungile ticăloșilor, strecurat printre degetele stîm noi cui...
■ De Alexandru George și Ion C. Brătianu scria de temelnic studiul privitor la viața noastră politică din trecut, la ceea ce erau dreapta și stînga. Titlul recentului eseu: „Extremele nu se mai disting” (România literară, nr. 13, 28 martie a.c.) este edificator. Criticul analizează poziția critică față de democrația a tinerei, pe atunci, Mirena Eliade, Petre Pandrea, E.M. Ciocoran. Pe atunci, adică la începuturile deceniului al patrulea, Despre realitățile politice din România acelei perioade: „Democrația română, cu toate imperfecțiunile ei, făcea un fru-



Isus Cristos în viziune mexicană

ROZA VÎNTURILOR

CHRISTINE BUSTA (Austria) Spălatul picioarelor

Picioarele apostolilor pe care Isus le-a spălat înnoia ultiței Cine n-au fost dinainte îngrijite.
Am cunoscut un bărbat care dăduse ocolă sfîntele slujbe însă nu numai de Joia verde imăbia de bunavoință diformele picioare ale vîndicării. A pierit pe-un cîmp de bătaie.
Eu cred că și lui li se îngăduie să stea la Cina cea vesnică, precum odinioară preaiubiții apostoli care odihneau lîngă inima învînturului. Împărți-va locul acesta frățește cu atîția și atîția fără de nume.

In românește de S. PETRE

ALBRECHT DÜRER — Marea suferință



ALBRECHT DÜRER — Marea suferință

SEVER

Legi și nelegiuiri pentru pământ

(Urmare din pag. 1)

Pomeni grase, de ce să fi timp... Vite și viteza din fostul proprietar...

Secretarul primăriei se deosebește de ceilalți... Au lipzit. Nu se știe cu cine...

IN LIPSA DE IAS-URI SE GĂSESC CEVA "NEOGOSPODARI"

Intr-o altă bună-amenajare a gospodăriei se plină de căpșoșii unuia din membrii comitetului...

In fabrici unde, sint pînă peste cop anii de proverbele agricole... In fabrici unde, sint pînă peste...

In fabrici unde, sint pînă peste cop anii de proverbele agricole... In fabrici unde, sint pînă peste...

MĂRTURISIRI NEMĂPOMENITE - Interviu acordat de Eduard Șevardnadze ziarului „La Repubblica” și reluat de cotidianul britanic „The Independent”

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

- DRAGĂ... SE CEARTĂ EL GORBACIOV CU ELTİN, D'APĂI NOI...



Discuții cu membrii comitetului... Discuții cu membrii comitetului...

FESENIȘII SATULUI SE „TRATEAZĂ” CUM POT

In timp ce lucrez la cereri, împărțindu-le pe categoriile din lege... In timp ce lucrez la cereri, împărțindu-le pe categoriile din lege...

„Tezele” dictaturii personale

(Urmare din pag. 1)

votate sunt supuse cenzurii Președintelui, deoarece acesta are dreptul de a cere reexaminarea lor de către Parlament...

Noroc că această Constituție va fi supus unui referendum, în care POPORUL să poată spune un NU hotărât...

„Ne aflăm pe sensul istoriei”

(Urmare din pag. 1)

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

În atenția cititorilor! Următorul număr al ziarului nostru va apărea miercuri 10 aprilie, la orele obișnuite.

CRED CĂ ÎN BULGARIA LUCRURILE ÎNCEP SĂ MEARGĂ

Interviu cu Antony Todorov - Centrul pentru Democrație - Bulgaria

- Cind raționamente morale sînt cele care predomină în politica publică vorbim de afirmarea unui nou civism

Simpoziul „Opoziție și Putere în țările post-comuniste” a fost, desigur, și un prilej de contacte personale. Cum sublinia și un participant la liberă, situația României, dincolo de diferențele evidente pentru ordine, este în fapt o politică de Bulgaria, mai mult decît de o Polonia, Cehoslovacia sau Ungaria...

cu toată opoziția din Europa de Est este rezultatul acestui nou civism. Intelectuali care nu renunță la drepturile lor fundamentale ale omului...

de o polarizare a societății bulgare din punct de vedere politic. V-am spus întrebarea anterioară că situația economică în Bulgaria este în fapt o politică de Bulgaria, mai mult decît de o Polonia...

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?

Intrebare: Credeți că Gorbaciov se află total în mințile conservatorilor, sau are libertate de mișcare?