

Dreptatea

ORGAN AL PARTIDULUI NAȚIONAL ȚĂRĂNESC
CREȘTIN DEMOCRAT

ANUL XXIV
(Seria a IV-a 678)
JOI
10 septembrie 1992
4 pagini — 10 lei

Stema României este și trebuie să rămână cea din 1921

Proteste împotriva actualii steme a României prezentate în Parlament. Așezându-se în fața stelei de Hohenzollern, coșul de otel a României, alături de stema din 1921, Nihil sine Deo. Aceste două simboluri marchează momente importante prin care România a trecut.

Nelăsându-se un referendum asupra formei de guvernământ, prin care poporul român să opteze pentru o formă sau alta de guvernământ, considerăm ilegală înlocuirea acestor simboluri, deoarece marile personalități ale României au fost regi din familia Hohenzollern și nicidecum comunisti sau socialiști care au trecut în istoria României.

Tradiția noastră în privința formei de guvernământ este de monarhie constituțională. Nu comunistii au realizat momentul 1877 sau 1918. Coroana regală este simbolul Independenței României și nimeni n-are dreptul să desconsidere acest lucru, fie el cel mai democrat sau reformator posibil.

Se știe că regii noștri erau militari și datorită acestui lucru au știut să poarte războaiele, iar armele familiei de Hohenzollern reprezentă toată această lucră. Este deosebit de amănunțit și desconsiderăm tot ce ține de monarhie, acoperind cu sloganuri marelui și îngropând adevărata noastră istorie.

Noi n-avem o tradiție republicană, iar cei care se

consideră republicani se bazează numai pe trecutul republicii comuniste impuse cu forța. Tot ei hotărăsc astăzi soarta României și pingăresc adevărata istorie, fiind cu tot dinadinsul să obțină capital în favoarea lor. Ce s-ar întâmpla dacă de pe Columna lui Traian ar fi date jos scenele cu dații și (aceștia) ar fi considerați ca nefăcând parte din istorie.

Rog ca cei care cunosc numai istoria scrisă de Roleri să se reîncrise la școală și să învețe adevărata istorie.

Consider că sint niște impostori și cer să se facă

NELU TIVODAR
(Continuare în pag. a 4-a)

CÎT DE BOLNAV ESTE DOMNUL ILIESCU?

Mai mulți medici care au urmărit, marți seară, apariția domnului Ion Iliescu pe micul ecran, ne-au semnalat că, președintele le-a dat motive să suspecteze la domnia sa o insuficiență respiratorie îngrijorătoare.

S-ar părea că domnul Iliescu este bolnav. În cazul acesta, domnia sa are datoria să se supună urgent unui examen medical serios. Nu ne putem permite luxul de a avea un președinte atins de o maladie gravă.

„Noul guvern va schimba întreaga Românie“

Domnii CORNELIU COPOSU și EMIL CONSTANTINESCU s-au întors de la Bonn

Noi nu ne putem limita la data de 27 septembrie, a declarat dl. Corneliu Coposu pe aeroportul Otopeni, imediat după întoarcerea de la Bonn, unde a făcut o vizită de o zi, împreună cu dl. Emil Constantinescu, viitorul președinte al României. În continuare, președintele Convenției Democratice din România a spus: „Discuții în continuare, pentru că, odată concretizat alternativă guvernamentală, să poată să fie luate primele măsuri. În cadrul acestei perspective imediate s-au contactat factorii de

decizie din Germania, pentru a-i implica în economia românească. S-au dovedit foarte receptivi. Nemții sînt încă reticenti, datorită inexistenței unui guvern stabil și legitim în România. În momentul în care se va schimba guvernul, întreaga infrastructură a României va fi altă“

Situație alarmantă la MOARA CIBIN S.A. Sibiu

Criza de pâine — efectul politicii feseniste

În această toamnă entuzemul roadele politicii economice începută de tandemul Iliescu-Roman. Actuala criză de pâine

demonstrează, la limita supra-vieturii, neclaritatea parului cu agricultura al guvernării feseniste. Despărțirea de conservatori comunisti din jurul lui Iliescu, au lăsată pe Roman de mîncămuna acumtată cu emfază în 1991. Acum fostul său partener încearcă, din nou, să câștige încrederea electoratului spunind: „Țărani știți că Iliescu le-a dat pămînt“. Demagogia sa nu fine loc, însă, de lîngă albă. Pămîntul dat țăranilor a fost, în mare parte, lăsat de izbelișe datorită nepuinții lor de a-l lucra. Griul n-a fost semănat

De suprafața necesară unei recolte îndestulătoare. Frica guvernării feseniste de măsuri radicale pentru distrugerea structurilor economice centralizate s-a datorat dorinței de a menține capitalul poliției cistizat la 20 mai 1990. Mult criticata Lege a Fondului Funciar a dat agriculturii narticulară imaginea unei activități din feudalismul timpuriu. Cum crede că ne asătură, acum, candidatul la președinte

DORIN TEODORSCU
(Continuare în pag. a 3-a)



În dimineața zilei de 8 sept. în fața Palatului Cotroceni 10 participanți la revoluția din decembrie au intrat în greva foamei în semn de protest față de refuzul factorilor responsabili de a aplica prevederile legilor 43/1990 și 50/1991. Împreună cu acest grup se afla și Gheorghe Zaina, președintele organizației „Jilava 1989“, care a declarat presei că de mine, 15 membri ai organizației pe care o conduce vor intra în greva foamei în fața hotelului Intercontinental. Scopul acțiunii lor este de a susține protestul episcopului Laszlo Tökés, adăugînd și unele revendicări politice. Organizația „Jilava 1989“ cere președintelui Ion Iliescu, lui Corneliu Va-

dim Tudor, Ilie Verdet și Petre Roman, precum și partidelor FSN, FDSN, România Mare și PDM să nu participe la alegerile din septembrie. Dl. Zaina a subliniat că greviștii în această acțiune de protest vor cere cu fermitate tuturor cetățenilor cu drept de vot să se prezinte la alegerile din septembrie. Grupul de greviști aflat în fața Palatului Cotroceni a fost contactat de consilierul prezidențial Vladimir Galin, care a declarat că pe lângă revendicările enumerate, principalul protest se ridică împotriva Secretariatului de Stat pentru victimele revoluției, care nu-și face datoria încredințată să obțină acordarea de locuințe deja puse la dispoziție de Primăria Capitalei. (M.F.)

Minciuni, falsuri și ilegalități

— Convorbire cu dl. ȘTEFAN SIROMASCENKO —

Doctoriță: N-am să pot să vă recoltiez pentru că n-am ace. Odată ce nu dorim recoltarea de sînge decît cu seringa de unică folosință — pe care le

avem — dar n-am ace de seringă... Pentru recoltarea ce s-a făcut ieri am sîrîicat (s.r.s.) pentru dvs. patru perfuzoare. Dr. Victor Condurache: De-ți-ne scris că nu puteți să ne recoltați... Dr. (nervos): Eu nu vă dau în scris, eu vă spun, dvs. să constatați realitatea care-i în spitalul nostru, că nu avem. V.C.: Pe vorbe nu constatăm nimic... Dr.: Dar nu avem... V.C.: Să vină directorul spitalului încoace.

V.C.: Doamnă, pretențiile noastre sînt cele sanitare, adică a se recolta... Dr.: Sîți bine, dvs. ați refuzat seringi de sterilizare... V.C.: ...A se recolta în condiții normale... Dr.: Da? Mă lăsați să vă vorbesc? Acolo avem niște ace groase, special pentru recoltări de sînge. Cu acestea, dacă dorim, eu vă pot lua sînge... (Dialog înregistrat în camera greviștilor foamei din Spitalul Witing, în a 30-a zi, în timp

Dr.: Eu nu mă duc după director n-aveți decît să faceți dumneavoastră apela, eu vă spun realitatea care este. La pretențiile dvs. AUGUSTUS COSTACHE
(Continuare în pag. a 3-a)

O răscruce a istoriei

Cine se abate de la năzuințele și viziunile poporului, spulșind și îl reprezintă și că vorbesc în numele său, uzurpă prerogativele divine. Comuniștii lui cu Dumnezeu: a poporului, este tainică, veche, a fi și organelă de multe ori mult decît a oricărui grup de partizani politici care s-au format, asudă, istovind și mijloacele, strîmbînd adevărul și smintînd conștiințele, așezarea clipei cînd va fi cadă în coș, ca perlele din pleșca Puterilor.

Se știe că regii noștri erau militari și datorită acestui lucru au știut să poarte războaiele, iar armele familiei de Hohenzollern reprezentă toată această lucră. Este deosebit de amănunțit și desconsiderăm tot ce ține de monarhie, acoperind cu sloganuri marelui și îngropînd adevărata noastră istorie.

Noi n-avem o tradiție republicană, iar cei care se

s-a bucurat în istoria lui de multă libertate nu poate fi învins.

PAN IZVERNA
(Continuare în pag. a 3-a)

Tinerii Alianței Civice au oferit flori lucrătoarelor de la APACA

În calendarul ortodox, ziua de marți, 8 septembrie '92, marchează sărbătoarea Nastei Mariei Domnului (Sfînta Marie Mică). Un prilej de întărire a relațiilor interumane. Astfel, la inițiativa Alianței Civice, mulți tineri (Julia Horac, Iulian Bădescu, Mica Negrean, Cezar Popescu, Roman Toma, Vasile Trofin și alții) le-au întîmpinat, la ieșirea din tură, pe mîile de lucrătoare ale Întreprinderii de Confectii și Tricotaje București (APACA) cu cîte o floare și urarea „La mulți ani!“ pentru toate mîile. Nu s-au auzit vorbe urtite și nimeni nu a mai întors spatele nici măcar cînd au citit inscripția de pe tricoul celor ce ofereau flori: „EMIL CONSTANTINESCU — PREȘEDINTE“. Dimpotrivă, oamenii au devenit curioși, s-au lămurit repede că nu este vorba decît de un gest simbolic al tinerilor din Convenția Democrată din România care-si manifestă simpatia față de toți cei care muncesc. Este clar, lucrurile s-au schimbat. APACA nu mai este ce a fost cîndva, o citadelă impenetrabilă a FSN. Cîntă să gîndească, să compare ceea ce a promis președintele Iliescu cu faptele acestuia.

Încercările disperate ale actualilor guvernanți de a provoca ură între diferitele clase sociale și între generații, pentru a manipula mai ușor electoratul, nu au dat rezultatul scontat. Dimpotrivă, Oamenii au înțeles și au învățat să separe adevărul de minciună.

ROMULUS CRISTEA

... și abste, dar vai!... între intelectualii români... merită nici... aceste nume caută... azi de la natura te-

O femeie în vîrstă, eu părul alb, iesînd de pe poarta întreprinderii întrebă, în stînga și



ION MIHALACHE — ianuarie 1947

CAMPANIA LUCIDITĂȚII

Domnule președinte Ion Iliescu,

Sînt un om simplu și îndrăgesc să vă spun câteva lucruri, spre care vă rog să trecă în țara mai ales privind lupta politică, de aceea vă rog să mă auziți și pe mine.

Am citit și auzit că oamenii din toate categoriile sociale, de diverse convingeri politice, cu diverse nivele de pregătire și s-au adresat în toate stilurile și tonurile, ca să înțeleagă, că țara, poporul român se găsește într-o situație disperată după revoluție, cînd aripile speranțelor acestuia au fost frînte, de echipa instalată la putere, condusă de dv.

Mă întreb: dv. ca român adevărat, cum susțineți că sîntem, și rămas ca o stană de piatră față de tot ce se întîmplă în jurul dv.? Nu vreți să cîntim și să schimbăm cu nimic calapoadele comuniste, la formarea cărora ați contribuit

și de? NU vă gîndiți că prin acțiunile dv. care conțin virulență social-politică și celelalte forme de conducere a societății umane de la apariția ei și pînă astăzi, — comunismul — a fost cursul normal al istoriei acestui popor? NU vă gîndiți că generațiile viitoare să vor ostentă, pentru motivul că manipulînd prin rețete de dezinformare pe care le aveți la dispoziție, conștiința unui popor lipsit alina ani de cultură politică, deabusol de eferescență evenimentelor de după revoluție, poate fi ușor condusă spre necunoscut?

De ce vă permiteți să profitați de o asemenea situație, concentrînd în jurul dv. pe toți care au servit dictaturii și au contribuit la menținerea ei dovedind și astfel aceleasi dorințe patologice de a vedea poporul cum se zbate în suferință, umilit, dezbinat, lipsit de demnitate, dus la limita inferioară a sîrăciei, incapabil să-și reia locul în marea familie a popoarelor europene? Nu credeți că ar fi demn din partea dv. și ați fi considerat un adevărat bărbat de stat și român, ocupînd o anumită pagină în istoria neamului, dacă ați renunțat în mod diplomatic la cîrma politică a țării? Nu vă gîndiți că procedînd în felul cum conduceți astăzi țara, ați transformat din nou România într-un iceberg, care se depărtează de Europa, într-o derivă foarte periculoasă cu consecințe imprevizibile?

Aveți în vedere faptul că aplicînd perestroică, ați în baza cit și în suprastructura societății românești, susținînd pentru propagandă teoretic, dorința schimbării majore, introducerea democrației — ce-i drept originale — a unui stat de drept, conduceți țara la ruina și haos?

În orele dv. de meditație și reflexie anticipați ca loc va ocupa pagina de istorie din timpul conducerii țării de către Ion Iliescu? Nu cumva dintr-o catastrofălă situații în care am ajuns, va fi consumat acest tragic moment iliescian, la subsoalul celei mai negre pagini din istoria neamului — dictatura comunistă? Dv. nu sînteți legat cu nimic de soarta acestui popor, de tradițiile de aspirații ale lui? Vorbiți cu altă ură despre

monarhie, dar Carol I, un străin, a făcut atîtea pentru România, ca să ajungă la nivelul celorlalți țări civilizate și dezvoltate din Europa. A prefigurat România modernă. Ați pus vreo dată în balanță, dv. ca român — președinte al republicii — realizările ce le-ați obținut în peste doi ani de președinție, cu ce a făcut Carol I ca german?

Domnule președinte, eu mîna pe inimă, într-o discuție launtrică de adînc sinceritate cu eu-l dv., analizați tot ce ați făcut în contrast cu idealurile revoluției și cu aspirațiile poporului scăpat de sub teroarea comunistă și în mod demn, cavaleresc, găsiți cel mai curînd posibil, calea prin care să părăsiți scena politică a țării, pînă cînd nimeni nu vă va cere să faceți bilanțul acestei tragice guvernări.

Prof. NICOLAE PRISTAVU
sai OSTVI
com. CORBENI — ARGES

Cum putem controla rezultatul alegerilor?

Se tot discută, după revoluție, controversata problemă privind evidența unor alegeri libere, pentru a nu fi frustrate sau falsificate.

FRUSTRAREA poate fi făcută la urne, prin introducerea unor voturi sau la numărarea lor, iar „vicieră” rezultatelor se poate face cu calculatorul, la centru, cum s-a mai întîmplat la alegerile anterioare.

Au fost cazuri (și aici la Craiova) cînd după întocmirea proceselor verbale, semnate și parafate, au ajuns la centru modificată sau întocmită alte procese verbale, fiind semnate în fals celelalte persoane incorruptibile din comisie.

Pentru a se evita falsificarea rezultatelor propun ca procesele verbale, odată încheiate, să fie întocmite în atîtea exemplare cîți reprezentanți ai partidelor formează comisia, luînd fiecare cite un exemplar sau mai simplu, să se întocmească niște procese verbale scurte, de constatare, în care se înscriu numai rezultatele alegerilor (cîrțile) ștampilate și semnate de fiecare reprezentant inclusiv observatorul intern luînd un exemplar. Apoi comisiile județene să fie obligate să comunice în presa locală aceste rezultate pe circumscripții, pe comune, pe orașe, pe județe. Dacă cifrele comunicate corespund cu cele consemnate în procesele verbale, care se află în toate persoanele din comisie, înseamnă că rezultatele nu corespund, persoanele respective din comisie vor face contestații, către comisiile electorale, care sînt conduse de judecători, oameni ai legii, care sînt abilitați să apere legea.

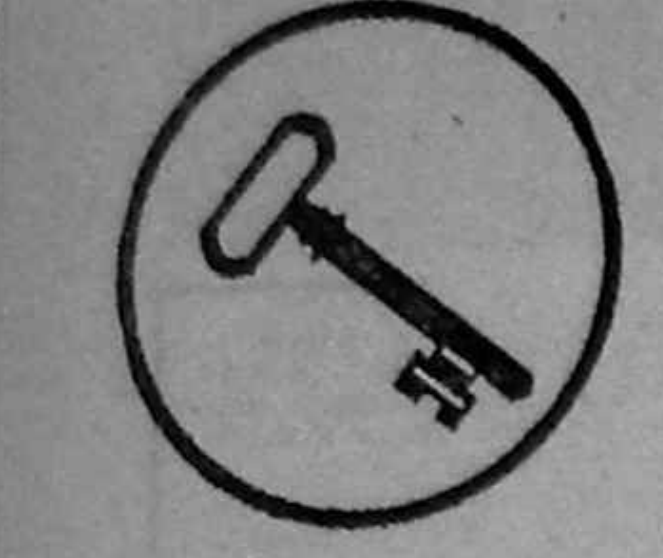
Invitator,
PAULIAN PISICESCU — CRAIOVA

Stimați cititori ai ziarului „DREPTATEA”

După cum știți la sediul central P.N.T.C.D. B-dul Carol I nr. 34, funcționează cabinetul medical care acordă asistență medicală în specialitatea medicină generală membrilor și simpatizanților P.N.T.C.D.

Vă propunem ca prin intermediul ziarului Dreptatea să inițiem o rubrică „Cititorii întreabă, medicul răspunde”. Pentru aceasta vă stăm la dispoziție de luni pînă vineri între orele 8-15, să ne contactați — telefonic la 15 03 39 sau în scris la adresa de mai sus, și vă vom răspunde în toate situațiile legate de sănătatea dumneavoastră, procurarea de medicamente, internări pe specialități, abordabilitatea altor cadre de specialitate etc.

Dr. GEORGE CALAB



PNȚCD la zi

- Conferință la sediul central**
- Organizația Muncitorească Centrală anunță membrii și simpatizanții săi că joi, 10 septembrie, 1992, la ora 17,00, la sediul central din B-dul Carol I, nr. 34 în sala de ședințe din corpul B, etaj I, va vorbi domnul av. Popescu Emil, membru supleant în conducerea PNȚCD, pe tema: „Ce înseamnă alegeri libere, ce înseamnă alegeri corecte; două exemple istorice”.
- ȘEDINȚELE CERCURILOR DE STUDII**
- Departamentul de studii, doctrine și program ale PNȚCD invită specialiștii, membrii și simpatizanții partidului să participe la ședințele cercurilor de studii astfel:
- INȚILNIRI CU CANDIDAȚII CDR**
- Convenția Democratică din România, sectoarele 1 și 6 din București, organizează vineri, 11 septembrie a.c., ora 18,00, la Teatrul ODEON — sala Mădălina
 - Jestic (Calea Victoriei) o întrunire electorală cu candidații ai C.D.R. din circumscripția electorală București.
- Cursuri de pregătire la fizică și matematică**
- P.N.T.C.D. sector 2, organizează cursuri de pregătire intensivă la fizică și matematică pentru clasele 9-12 și admitere în facultate.
 - Cursurile sînt gratuite și au loc la sediul PNȚCD sector II din B-d. Regele Carol I nr. 55. Inscrierile se fac zilnic la sediul PNȚCD sector 2, între orele 10-14.
 - Cursurile încep pe data de 15.09.1992 și au loc în fiecare sîmbătă între orele 8,30 și 13,30.

COORDONATE SPIRITUALE

Viața culturală

acelasi teatru se repetă în paralel, dar în limba română, comedia bulevardieră „Nevasta altuia” de Labiche, în regia lui Constantin Dînschiotu. În distribuție: Corado Negreanu, Eugenia Balaure, Cristian Segall, Nicolae Călugărită, Cristina Dojaru. (M.F.).

La Teatrul Notara din București se află în lucru spectacolele.

— „Rozenkranz și Cuiders-tern sînt morți” de Tom Stoppard, în regia lui Tudor Mărășescu.

ROTONDA 13 Șerban Cioculescu — 90

Muzeul Literaturii Române organizează o nouă seară de amintiri literare, Rotonda 13, dedicată sîrbătoririi a 90 de ani de la nașterea celui care a fost — timp de 16 ani — COLABORATORUL CEL MAI APROPIAT AL MUZEULUI, ACADEMICIANUL ȘERBAN CIOCULESCU.

Au fost invitați să participe: prof. univ. dr. Paul Cornea, istoric literar Gabriel Dimisianu, Alexandru George, Valeriu Ripeanu, Gabriel Ștrempel — directorul Bibliotecii Academiei, lector univ. Mircea Vasilescu, prof. univ. dr. Ion Zamfirescu și scriitorul Barbu Cioculescu, fiul celui omagiat.

Acțiunea Illeana Iordache va citi din scrierile apărute sub semnătura Șerban Cioculescu.

Manifestarea va avea loc, într-un inedit cadru expozițional, luni, 14 septembrie a.c., orele 17, la sediul muzeului, din strada Fundației, nr. 4.

PRIMA CULEGERE DE FOLCLOR ÎN BUCOVINA

După aproape 50 de ani de ocupație străină, timo în care procesul de deznationalizare a populației românești a continuat necrutător la Cernăuți a apărut prima culegere de folclor românesc din nordul Bucovinei, intitulată „Cucule, ce pene porți?”. Semnată de scriitorul și publicistul cernăuțean Dumitru Căvălie și tipărită în condiții mai mult decât precare, lucrarea reunește 75 de texte lirice de motiv

vulgar clasic al cucului, culese din satele acestui străvechi ținut românesc ruit din trupul țării. Releind permanenta patrimoniului spiritual național în condiții dintre cele mai vitregue, culegerea „Cucule, ce pene porți?” constituie, dincolo de valoarea sa etnografică, expresia dramei românilor bucovineni în îndelunga lor instrăinare.

(Kompres)

Expoziția „Barocul în Banat — sec. XVIII”

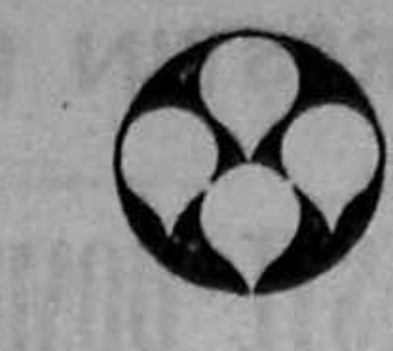
„Barocul în Banat sec. XVIII” este titlul expoziției care va fi organizată de muzeul Banatului din Timișoara în ziua de 12 septembrie a.c.

Manifestarea va oferi o vizionare a unor exponate arhitectonice sculpturale și de artă decorativă din sec. al XVIII-lea de întreg B-natul. Tema centrală a expoziției va fi axată de influențele barocului asupra artei românești din sec. XVIII.

Cu acest prilej, se va organiza și un colocviu internațional cu tema „Barocul din România în spațiul cultural central European” la care vor participa și invitați din Ungaria, Austria, Germania.

(Kompres)

Evocări



Profesor, critic și istoric literar, om de carte, spirit universal deschis cunoașterii fundamentale și sensibil la percepția artistică, moralist fără dogme, Șerban Cioculescu a fost o conștiință a epocii sale atît de frîntă în succesele ei precum și prin care omul a trecut cu demnitate, înțelepciune și nesfîrșită răbdare.

Cunoscător a mai multor culturi, spirit enciclopedic, cu formație nu numai filologică ci și istorică, dar în principal înzestrat pentru cercetarea literară, criticul și-a început activitatea aproape de pe băncile universității, în primul an de după întregirea hotarelor României periodice a unei înfloriri culturale fără precedent în istoria noastră. Într-o generație de critici post-malorescieni l-a pus jaloanele descriptivului, susținîndu-le, situîndu-se în primele rînduri ale apărătorilor autonomiei estetice. Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Hortensia Papadopol-Bengescu, Ion Vinea au beneficiat de luminile lui, în medierea cu publicul cititor, totdeauna dificil, în cazul apariției de noi coduri ale expresiei.

Drumul său a pornit însă de

Cartea actuală



1988. Deși este un volum masiv, de 500 de pagini, textul are foarte multe întreruperi. Astfel între 1932-1945 există un gol imens, adică tocmai în perioada marelui și decăderii „generației” și apoi din 1945 nimic pînă în 1968. Cum volumul nu cuprinde nici o lămurire cu privire la structura jurnalului, nu putem să ne mulțumim decît cu ceea ce se oferă. Ajunși cu lectura la pagina 142 textul conține o oarecare dezlegare: „Imi amintesc de dureri fizice pe care parcă îmi era dat să le suport indefinit. Așa erau și munciile cumplite de la Canal, întoarcerile pe jos — obosiți, sleiți de puteri — drum de 7-8 kilometri după zece ore de săpat pămînt, de încălzit vagoane, de cărat cu roabele: mi se părea că nu vor sfîrși”. Experiența detenției a fost chinuitoare și aceasta explică anume pauze din structura jurnalului. Este deci și o evocare de fost deținut politic

Familia Acterian a dat culturii române trei personalități: Haig Acterian (1904-1913), preocupat de evoluția teatrului românesc, autor al volumului *Prelexte pentru o dramaturgie românească* (1936) și o masivă monografie Shakespeare (1938). Din referințe a avut un destin nefericit: a decedat pe frontul de răzărît în lupta înclentată împotriva comunismului; Jeni Acterian (1916-1958), autoarea cărții *Jurnalul unei ființe grele de mulțumit*, apărută postum în 1991, care dovedește o acută sensibilitate modernă și pe Arșavir Acterian, o familie de armeni armonice acclimatizată culturii românești.

Și Arșavir Acterian este autorul unui jurnal, intitulat *Jurnalul unui pseudo-filosof* (1992) apărut la editura „Cartea Românească”. Textul jurnalului începe la sfîrșitul deceniului al treilea al veacului nostru, în toamna anului 1929 și sfîrșește în primăvara lui

Viața muzicală



RICARDO MUTI — directorul muzical — din 1986 — al operii Scala din Milano s-a decis acum trei ani să pună în scenă „Traviata” de Verdi. De 26 de ani această operă nu se mai jucase pe scena cre-



„Traviata” la Scala, după 26 de ani

ȘERBAN CIOCULESCU — 90 DE ANI DE LA NAȘTERE

la clasici, cărora le-a închinat cuprinzătoare sinteze, de la vocile a mai multe generații de rezonanță la poezie, de care toate celelalte se pot desc zadarnice.

Mare cititor și om de bibliotecă, Șerban Cioculescu a fost mult în mîngî carnea pînă la sfîrșit, cînd l-au îngrijorat puterile, adică pînă în ultima sa săptămînă de viață. Șerban Cioculescu a fost un om senin și înțeleger a vieții, dragoste pentru frumusețe, adăunire la rațiune și de respect pentru personalitatea omului, pe care o intrapunea plener libertatea. (S.C.)

Cartea actuală



ARS VIR ACTERIAN: Jurnalul unui pseudo-filosof

pentru că nu se putea ca Arșavir Acterian să nu facă și el parte din acești prizoniți ai dictaturii comuniste.

Jurnalul lui Arșavir Acterian devine important pentru faptul că exprimă o stare de spirit a perioadei interbelice, mai precis o prelungire a mentalității ei în conștiința celor care au rămas în țară, dintre reprezentanții „generației”, lui Const. Noica, Petru Comarnescu, Sandu Tudor, Stelian Măteescu, poreclii și „micul Kant” și prin rigoasă la cei din diaspora: Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Emil Cioran, pe care-l caracterizează neutru: „Nu contest ortodoxia lui Costin (este vorba de Costin Paul Deleanu, colaborator la revista *Floarea de soare* și *Ideea românească*, n.n.), cum cred în scepticismul lui Eliade sau în nihilismul lui Cioran” (pag. 83). Cititorul va identifica multe referințe inedite despre Octav Suleișu, Petru Manoliu, M. Polihroniade,

Viața muzicală

„Traviata” la Scala, după 26 de ani

creația cea mai populară din Italia, mai ales că acest teatru, este într-un fel teatrul lui Verdi.

Primul lucru făcut de Muti a fost să conceapă o distribuție cu cîntăreți tineri care — prin vîrsta lor — să dea credibilitate fizică personajelor, lucru nu prea frecvent în operă.

„Traviata” Mariei Callas a fost un succes magic și de ne-repetat, dar aceste fantasmale ale trecutului nu pot opri în loc istoria operii.”

Violeta este interpretată în versiunea dirijorului napolitan de către Tiziana Fabbricini care mărturisește:

„Munca alături de un maestru ca Muti este epuizantă. Știe care îți sînt limitele, vede că nu mai poți, dar nu se oprește pînă nu ajungi cu interpretarea acolo unde dorește el. Efortul e imens, dar merită.”

Scenografia aparține Lilianei Cavani, care a încercat să rămînă în limitele create de clasicismul acestor opere. Fără a se gîndi la ceva modern, ea a reușit să realizeze o scenografie atractivă, atît pentru tineri cît și pentru vîrstnicii nostalgici ai montajilor tradi-

Liliana Cavani — de la film la operă

Liliana Cavani a făcut pînă acum scenografie de film. În copilarie celebra artistă lubea filmul și detesta opera pentru că, mărturisește un interviu, i se părea un lucru vechi și plictisitor, cu cîntăreți voluminoase îmbrăcate în stofe de mobilă.

Consideră însă că după montajele lui Luchino Visconti, opera s-a schimbat și cum Liliana Cavani tuba to-

Joi 10 septembrie 1992
PER
prin
Dr. Weber
din România,
ca nu
principiu
interesul
dintr-un
dintr-un
și în
Chia
construire
prezenta
și în
MEDIA
Încă
d-l
Obisnuit
și a PNL-
acesta com
pelejiu de
măscări de
după alege
cu unei con
excepții, a
și a grupul
rul domnul
nu vor fi
ce gîndesc

PER condamnă încălcările principiilor ecologiste

Un grup de ecologiști a dat următoarea declarație: 'Partidul Ecologist...'

Om bogat, om sărac

La 'Actualități' de seară (sâmbătă 5 septembrie) TVR-ul...'

Acă o sentință împotriva candidaturii d-lui Iliescu la Senat

Domnul N. Corveni a avut o conferință de presă...'

Magistrații anti-reclamă! Dar, pentru a nu fi mai prejos...'

Domnul Coposu este un adevărat activist...'

Minciuni, falsuri, ilegalități

(Continuare din pag. 1) Observaștem pe domnul...'

REPUBLICĂ: Practic la ora actuală s-a încheiat sau nu contractul...'

S.S.: Problema de fond a acțiunilor noastre sindicale a fost contractul colectiv de muncă...'

Criza de pâine - efectul politicii feseniste

Cifrele deja nu mai contază și, totuși, citeva merita să fi cunoscute...'

Ulum Ion Paunel: În virtutea dreptului la replică, Asociația PRO-DEMOCRAȚIA...'

„Răspunderile familiale sint la originea multor discriminări ale femeilor”

„Răspunderile familiale sint la originea multor discriminări împotriva femeilor”...'

TIEI SOCIALE PRIN SUBVENTII. Dar, practic, statul nu are zărilor suficiente...'



DECLARAȚIA PRO-DEMOCRAȚIA ÎN LEGĂTURĂ CU ACTIVITATEA SA

1. PRO-DEMOCRAȚIA a desfășurat programul de observare a alegerilor locale...'

O răscruce a istoriei

După decembrie '89, după răpunerea tiraniei bicefale, poporul ce renaște...'

BLOC NOTES

GENERALUL SPIROIU ESTE NEMULȚUMIT. Conform unor surse apropiate...'

Miting electoral pentru... contra!

Vineri, 4 septembrie o.z. central Sibitului era împinsă de către 'manufacturată'...'

Informații de la Biroul Electoral Central

În legătură cu organizarea de secții de votare separate în stațiile de cale ferată...'

FILMELE SĂPTĂMINII

TRATAMENT PENTRU DOCTORII. Parla (tel. 11 88 25) 9 - 11,15 - 13,30...'

