

O carte de Ion Iliescu (I)

(Urmare din pag. 1)

terioarea șansa de a exista ale descendenților lor.

Nu e nevoie să întinjem prea mult asupra acestui fapt nemulțumiri, incompatibil cu perpetuarea oricărei specii, de neîmpăcat cu natura naturii însuși, pentru a-și găsi sursa și posibilitatea de a domestici irealizabilul prin creațiile noastre artificiale a stins tot de agramă. Dificultatea bipedului lipsit de arma naturală, de cel, gheare sau coarne, încașă să trăiască fără unelte, nu mai e cea din milioane de ani scurși până acum. Problema emulului înarmat cu tehnica lui nu mai constă în a viola imposibilul, ci în a struni posibilul. Ne-am schimbat existența până la o inversă însăși baza modulului nostru de viață din sutele de mii de mii de milenii anterioare.

Această remarcabilă schimbare a naturii fenomenelor ne trimite la o carte care pare să-și fi impresionat în mod deosebit pe domnul Ion Iliescu, Al treilea val de Edwin Telfer. O pomenim, în ceea ce ne privește, cu rezerve care vor reieși din examinarea mai atentă a două „voluri” (revoluția agricolă și revoluția industrială).

Organizarea socială a invenției

O revoluție comparabilă cu cea de azi s-a declanșat în momentul în care vinătorii și culegătorii au devenit agricultorii. Producând hrana în loc să o obțină din mediul înconjurător, oamenii inversau atunci termenii raportului fundamental dintre ei și natură, răsturnându-l într-un mod de trei esențiale diferite de cel precedent, a cu totul altă societate și cultură.

În etapa actuală inventivă cu aceeași ușurință cu care se produceau. Modificăm, dată cu natura actuală de incisivitate, societatea și cultura, natura de pe planeta noastră, din spațiul dimprejur și de pe alte planete din sistemul solar. Apariția și inflorirea expertului și inventatorului, ca trăsături de ogor esențiale nou, sint cauze și rezultate unei mutații la fel de profunde ca aceea care a însoțit apariția și inflorirea cultivatorului pământului și meșteșugurilor.

Sistemul moștenitorilor unei omeniri mai curând refractare la inovație. Până la urcarea pe tron a industriei, societatea părea cu simțenție ceea ce era cunoscut și admis, ori că mult accepta cu de-a sila necunoscutul cel mai evident folosit. Societatea era organizată pentru a produce, nu pentru a inventa. Altfel spus, circa 10.000 ani în urmă, a primit o organizare socială a producției.

În secolul din urmă, pe măsură ce cunoașterea devenea sursă puterii, s-au acumulat noi gesturi și inclinații. În secolul nouăsprezece, când știința și-o atribuiau un nou rang printre cele mai puternice instituții, atitudine față de inovație s-a schimbat brusc în vîrf ierarhiei. Libera concurență și cursa înarmărilor favorizau dezvoltarea, în stadiul embrionar, a unei organizații sociale a invenției. Războiul cel Mare din 1914-1918 avea să desăvîrșească prima formă a noii organizații. Realizările ei cele mai cunoscute, submarinul, carul de esalt, gazul de luptă, ascundea alte progrese cu mult mai semnificative. Istoria tehnicilor semnalează că, încă din vremea aceea, radiotelegrafia militară stimula în mod decisiv electronică. Al doilea război mondial a făcut din organizația socială a invenției o întreprindere națională — pe alocuri multi-

națională — de proporții cu totul excepționale, încununată la Hiroshima. Inițiativa americană de apărare strategică și Euroka europeană sint pe cele să a internaționalizeze.

Domnul Ion Iliescu e desigur, ca și observatorii fenomenului contemporan pe care îl citează, impresionat de amploarea proceselor la care mă refer. Primele pagini ale eseului „Creație și Informație”, inclus în volumul discutat aici, ar putea fi citite ca ilustrație a citirilor aspecte ale organizației sociale a invenției. Întrebarea e dacă ne putem mulțumi ca și domnia sa cu epinile ca acelea ale Japonieiului Yoneji Masuda, după care emulurile se lăsa într-o perioadă de transformare (secundară, ca împorțantă, după părerea mea), de trecere de la societatea industrială la „societatea informatică”.

Intrarea în postistorie

Procesul rutiner de producție devenind, în zilele noastre, subalternul procesului fără încetare inovator, natura vieții și a supra-vieții omului și întregii naturi se modifică radical.

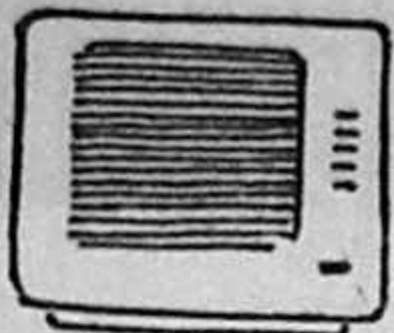
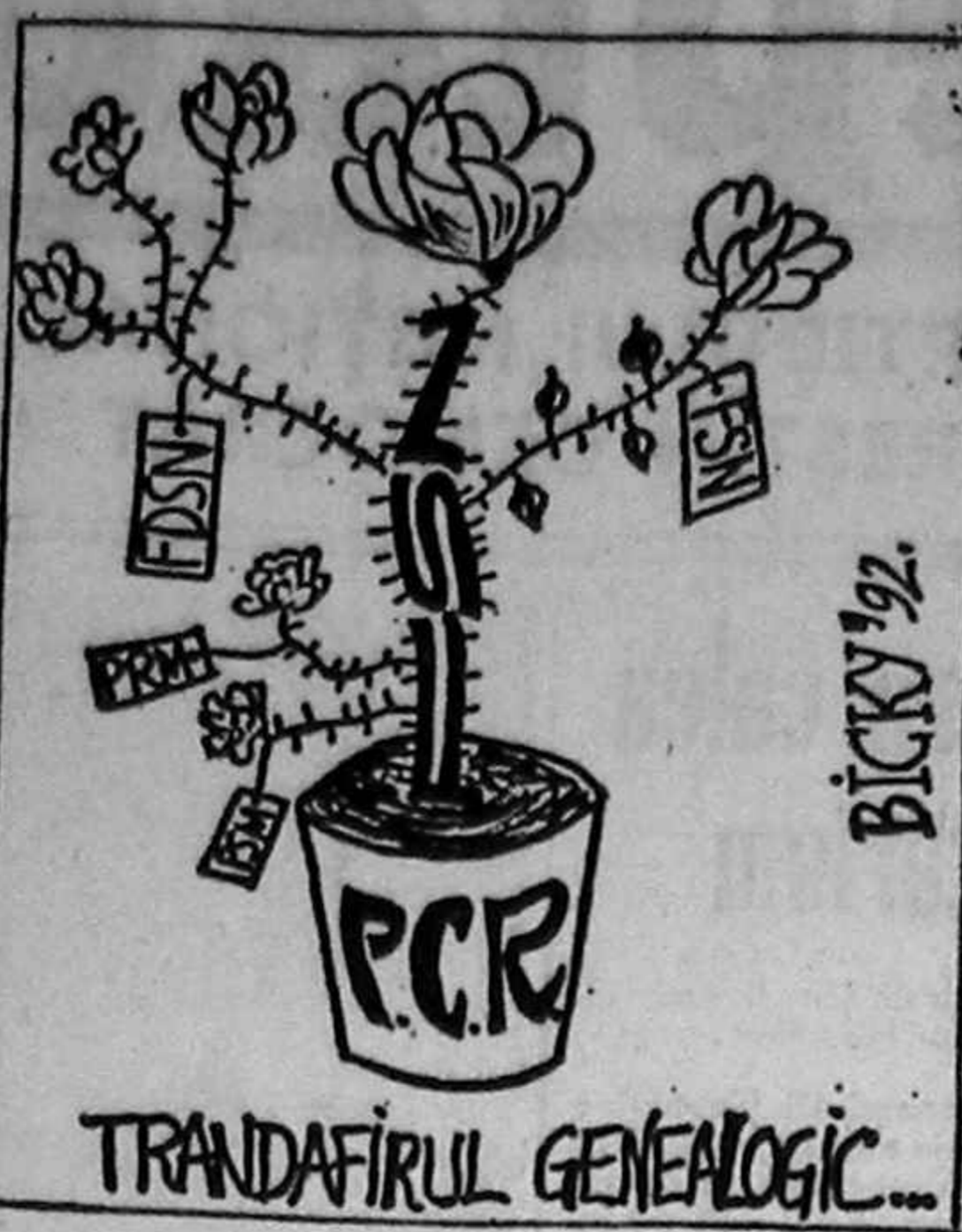
E motivul principal pentru care noi susținem că, după toate probabilitățile, omenirea o ieșit din istorie. Dacă persistăm în a crede că istoria își exercită încă autoritatea asupra noastră, e probabil din cauză că ne lipsesc criteriile sigure pentru a delimita marile etape ale evoluției acestei specii.

O prejudecată inadmisibilă, care ne alterează perspectiva, cea că începutul istoriei să coincidă cu nașterea scrierii. Orice cercetător știe totuși că de numeroase ori fost societățile pur istorice care nu au lăsat documente scrise sau care ne-au transmis însemnări cu desăvîrșire enigmatice. A situa în preistorie aceste culturi remarcabile, numai pentru că nu au lăsat seama de seama noastră de informații, nu e exact ceea ce se înțelege prin a face știință. A proceda astfel, protesta Spengber, nu e decit a selecționa cu simplită colecționari și rinditori de date. Se confundă astfel, fără îndoială, ceea ce s-a întâmplat cu ceea ce crede cercetător de specialitate că a aflat despre trecut. „Oare viața nu e o realitate decit dacă se vorbește despre ea în cărți?”

Prizonierii ai părerilor noastre eronate despre trecut, nu surprindem deobitind extravaganțe și despre prezent. De vreo sută de ani încoace, și moi cu seamă de la al doilea război mondial, mai fiecare an timp pare să inaugureze o nouă perioadă istorică — ero atemică proclamată de Truman și rebotată ulterior vîrf nucleară, epoca rochetelor, apoi a spațiului, era ordinatului, a electronicii, cu variante de-a dreptul curioasă „era tehnologică”, epoca post-industrială sau post-modernă și așa mai departe. (Domnul Ion Iliescu revine în citavol rinduri asupra propunerii lui Daniel Bell: societatea post-industrială.)

Cascada acestora de pretinse vîrf istorice nu mai are nici o legătură cu materia pe care ne silim să o subvizivăm. Se recunoaște în ea mai curînd un catalog incomplet de simptome, o tentativă involuntară de a defini prin enumerare pragul de instabilitate pășit de curînd de omenire. Dincolo de limita aceasta nouă e absolut. Istoria pare să-și fi terminat cariera detestabilă. De citiva vreme, tragedia profund inumană se joacă, probabil, într-o perioadă tot altă de deosebită de istorie ce și preistoria în post-istorie.

(Urmare în numărul viitor)



Cronica T.V.

Memorialul domnului Stolojan

să ne fi putut întoarce de unde am plecat, adică înapoi, la anul de grație 1989. Într-adevăr amar memorial, că poporul a trăit șase luni fără un strop de zahăr. Ce morțadela, ce unel, ce lapte și miere?! Ele au fost menite acum doi ani pentru duminica orbului. Dl. Stolojan în schimb, ne-a asigurat — cum s-a văzut — alegerile „libere și corecte” din anul acesta! Actualitățile ne prezintă momentul emoționant în care, în fața Curții Constituționale, președintele Ion Iliescu instituie obligația declarării averii, „o mare victorie” pentru care s-a luptat zadarnic o parte a Parlamentului, după cum se știe. Domnia sa declară solemn: „nu posed nici o proprietate imobiliară, locuiesc cu chirie într-un apartament proprietate de stat” etc., fără a mai pune la socoteală Palatul Cotroceni

și Scrovitea „moștenire” de la monarhie, că tot sintem noi republicani înlocuiți! Deci le folosim, fără „discriminare”. În același timp eliminăm tot prin omisiune „neactualul” eveniment de la Alba Iulia: împlinirea celor 70 de ani de la încoronarea Regelui Ferdinand Intregitorul — ac care a constituit consacrarea Statului Național Unitar Român (pele) cu care guvernul Stolojan mai face o gafă, nedându-i voie să participe. Majestații Sale Regelui Mihai I., „străin de țară” și de familia regală, fiind doar nepotul Regelui Ferdinand). Fîind eu un telespectator „telesat”, n-am putut să nu mă întreb, comparînd cele două întîlniri cu ziaristii, a președintelui Iliescu de la Palatul Elisabeta și a premierului Stolojan de la Palatul Victoria, „cum de s-a omis” să ni se arate participanții de la întîlnirea cu re-

alesul, pe cînd cea a premierului era bine ilustrată de mulțimea oamenilor din presă? Ce să fie, ce să fie, mi-am zis? Să se fi luat „modelul” de pe vremea Impuşcatului în care apărea în prim-plan doar „cel mai lubit” fără nimeni în jur... inaugurînd astfel primul paș spre „cultul personalității”?... Să fi fost?... Dar singurul cadru larg văzut pe micul ecran, de la conferința dlui Iliescu m-a lămurit: sala era prea mică pentru impresionantul număr al invitaților. Așa că stăteau ei bulucii, cîșie peste grămadă, cum au putut. În piciorare, unul în circa celualți, ciucii pe vine etc., foarte puțini „apucînd” la scaune. Și dacă aceasta a fost realitatea, responsabilul cu protocolul conferinței ar cam trebui să-și caute de lucru în altă parte. Și mă mai întreb, cît de bine s-o fi simțit președintele reales „în chip de jupin” desconsiderînd bu-

nele și vechile obiceiuri mănești în care mușafirii erau oferii în primul rînd scaun... Sau și o Viața satului n-a putut evinire trece cu vederea. TIB '92, unde dl. Ionescu a stat de vorbă cu un grup de vizitatori care au venit să viziteze la utilizare agricolă, constatînd că nu se pot apropia de el, că „Dacă-mi cereți părerea, am un vizitator, nu pot decît să afirm că nu vreau să vă oferii în primul rînd scaun...”. Iată că omenii încep să se teamă. „Strălucite la orizont” terocitorii nu vor să se zinte, ei sint de undeva... Bărgănează... din Telemor... mare nevoie de ajutor! Bărgănează... „agricultura de bolovanului nu i-am dat încă-și-i pornești, nu se urmează în prag de alegeri ne-am credite cu dobinzi de 15%... „tiria”, „trebuia făcută de omii treaba asta, dacă se dărea să se vină în sprîncina a grietorii!”. Ei, asta e, că nu prea s-a dorit „să se vină în sprîncina a grietorii”, că nu năruie de viitor sint altele.

● Dar revenind la „omniti și omisiuni”, era un argument pe vremea Impuşcatului, în vîrf pe care ni le dădea revista de presă a C.C.P.R. „Nu se vede, nu se fluieră!”

RODICA BARBU

„Sighișoara trebuie să rămînă un monument istoric!”

(Urmare din pag. 1)

pentru viitorul apropiat avem promisiunea fermă că ne vor ajuta.

● REP.: Nu e pentru nimeni un secret că Sighișoara face parte din Liga județelor abuziv desființate. Pînă după cel de al doilea război mondial, aici era reședința județului Tîrnava Mare. Ce să-i întreprins pentru recapătarea acestui statut?

● O.C.: Sint unele persoane care cer reînființarea județului Tîrnava. Ori, așa ceva nu a existat. Noi eram reședința județului Tîrnava Mare, iar Blajul cea a județului Tîrnava Mică. Am rămas foarte surprîns cînd am citit în unele ziare că se pune problema județului Tîrnava, cu reședința Mediașul. Mediașul a aparținut județului nostru. În timpul comunismului s-a separat administrația care a rămas aici, de conducerea partidului care era la Mediaș. Pentru noi a fost o lovitură foarte mare, deoarece reînființarea jud. Tîrnava Mare a fost propunerea Convenției Democratice din România, iar acum FDSN-ul și PUNR-ul au făcut capital politic din acest lucru. În dosarul înaintat la Liga județelor abuziv desființate, avem acceptul scris al tuturor localităților care au aparținut județului, cu excepția Mediașului. Dacă mergem iarși pe vechiul principiu comunist că reședința de județ trebuie să fie centru muncitoresc, atunci să mă lerte Dumnezeu, dar nu am schimbat nimic. Din punctul nostru de vedere, și politic ar fi bine să reînființăm județul Tîrnava Mare, pentru că astfel rupem din județul Mureș partea care nu este cu Vatra Românească. Sighișoara și localitățile din împrejurimi sint de partea CDR. În eventualitatea refacerii județului, PUNR-ul nu ar mai avea nici o influență aici.

● REP.: În privința aprovizionării cu alimente, aveți probleme?

● O.C.: Probabil vă referiți la articolul apărut în presa locală. Care este de fapt realitatea? Sintem la dispoziția celor din Tîrgu-Mureș. De la ei și pînă la noi, mărturie trec pe la diversi intermediari și așa ne tragem cu preturi foarte mari. Posta ICRA nu se ocupă direct de aprovizionare. Pe ei li interesează mai ales băuțurile și țigările, motivînd că nu au fonduri. Dar pentru așa ceva su? De ce nu aduc mîncare? Noroc cu privatizării care au tot ce trebuie.

● REP.: Cum stați cu plînea? Sint nemulțumiri din partea populației?

● O.C.: În ultimele luni am trecut la sistemul de cartela, o plini subvenționată. Zilnic, orice persoană are dreptul la o plîne, dar poate să-și ia la „liber”, la prețul real, cîtă dorește. Astfel, am reușit să împiedicăm criza de plîne.

PNTCD la zi

Reluarea activității departamentelor PNTCD

- Activitatea Departamentelor de Studii, Doctrină și Program ale PNTCD, interpusă în perioada alegerilor, a fost reluată sub conducerea prof. univ. Gabriel Tepelea, vicepreședinte al PNTCD însărcinat cu coordonarea Departamentelor.
- Pe ordinea de zi au figurat următoarele probleme:
1. Colaborarea departamentelor cu cei 73 de parlamentari PNTCD, printr-o documentare de specialitate în materie de legislație curentă și de perspectivă.
 2. Restructurarea departamentelor în funcție de cele 14 Comisii permanente ale parlamentului.
 3. Înființarea unor noi departamente.
4. Pregătirea unor proiecte de legi urgente.
- Au fost analizate rezultatele obținute de departamentele în prezent și au făcut propuneri domnilor senatori Ion Manea și Ioan Lup, Mircea Bucur, prof. Horia Opric, ing. A. Vadan, ing. I. Boeriu, conf. univ. Florin Constantin, ing. Mihai Gogoriu, cercetător C. Zamfir etc.
- Au fost reținute în special propunerile privind dotarea departamentelor din punct de vedere informațional, înființarea programelor, înființarea unui Departament de analiză politică, legătura mai strînsă cu organizațiile județene etc.

Conferința la sediul central

Organizația Muncitorească Centrală PNTCD anunță membrii și simpatizanții săi că joi, 22.10.1992, orele 17.00, la sediul central din B-dul Carol I nr. 34 în sala de conferințe din corpul B va vorbi dl. AMZUTA CONSTANTIN, directorul Departamentului de Legislație, Constituție.

Cursuri de pregătire

Organizația Centrală de Forme, inițiază următoarele cursuri:

- luni orele 15—17.30 gramatică — română pentru admisiunea în clasa a VIII-a și facultatea de drept;
- miercuri — orele 16—17.00 franceză avansată;
- orele 17—18.00 germană;
- joi — 17—18.00 franceză începători.

Costul: 600 lei lunar. Inscrierile se fac la sediul central din B-dul Carol I nr. 34 la camera 8, etaj I, între orele 10—17.00.

A încetat din viață ultimul ministru din ultima guvernare a lui Carol al II-lea

În noaptea zilei de 17 octombrie 1992 s-a stins din viață în vîrsta de 87 de ani, doctorul Vasile Noveanu, ultimul șef de guvern al Regelui Carol al II-lea. Fost membru de partid, condamnat la ani grei de închisoare și scapînd într-o perioadă de pedeapsă capitală, doctorul Noveanu a fost unul din avajii publice (alături de gen. David Popovici — ministru de Interne, Dimitrie Caracostea — ministru educației, Augustin Bideanu — ministru de Afaceri externe, Napoleon Cristescu — ministru de Finanțe, Napoleon Cristescu — ministru secretar de stat și alții), în guvernul condus de el și Gliguria.

R. CRISTEA

COORDONATE SPIRITUALE

Concurs Mondial de Fotografie

UNESCO, în colaborare cu Centrul Cultural Aviativ pentru UNESCO — ACCU — Japonia, organizează concursul mondial de fotografie UNESCO/ACCU 1993. Concursul, parte integrantă a suitei de manifestări cuprinse în deceniul mondial al dezvoltării culturale, are ca temă „Familia” și este deschis tuturor cetățenilor statelor membre UNESCO și (sau) ONU. Se pot trimite trei fotografii alb/negru sau color — de minim 20x26 cm sau maxim 26x30 cm. Fiecare dintre acestea trebuie însoțită de un buletin de participare, avînd pe verso o vignete de identificare cu titlu lucrării. Se vor acorda 3 premii în valoare de 6.000 dolari SUA, un aparat foto Nikon F 4 cu 200 m, Nikkor Af 36—37 mm.

Festivitatea de premiere va avea loc în luna octombrie 1993 la Paris. Buletinul de participare se obține de la Concurs Mondial de Fotografie UNESCO/ACCU 1993 C/O Asian Cultural Centre for UNESCO/ACCU și Japan Publishers BLDG. 6, Fukuro-machi, Shinjuku-Ku Tokio 162 Japan. (Rompre)

Icoane românești la Atena

La sfîrșitul acestui luni și începutul lui noiembrie, urmează a fi prezentată la Atena, expoziția „Icoane românești din secolele XVI—XVIII”, expresie a acordului de colaborare cultural-științifică româno-elenă.

Teatrul Național din București a fost invitat la Festivalul „Cehov” de la Moscova, programat între 20 și 30 octombrie. Pentru apropiata înființare artistică internațională, colectivul primei scene a țării pregătește spectacolul cehovian „Livada de vișni”. În regia lui Andrei Șerban. La rîndul său, Naționalul ieșean a primit de curînd o invitație pentru Festivalul artei scenice de la Rimavska Sobota — Slovacia, pentru care se repetă piesa lui Matei Vișniec „Spectatorul condamnat la moarte”.

Cultura românească în epoca de tranziție

Centrul Cultural Român de la VIENNA, a găzduit o masă rotundă pe tema „Cultura românească în epoca de tranziție”, la care au participat prof. dr. Mircea Martin, directorul editurii „Univers”, prof. dr. Florin Manolescu de la Universitatea București, domnul Tiberiu Avramescu, redactor-șef al editurii „Minerva”, Dinu Grama, director al Editurii Științifice și Mihai Morariu, consilier în Ministerul Culturii. Problemele discutate au stîrnit un viu interes din partea publicului, în rîndurile cărora s-au aflat scriitorii, criticii de artă, profesorii universitari, reprezentanții al UNESCO, teologii, ziaristii, precum și românii din rîndul diasporei.

A fost deschisă o expoziție cu cărțile anilor 1991—1992, care au figurat în expoziția României la Tîrgul de carte de la Frankfurt.



N. Steinhardt printre noi

La librăria Mihail Sadoveanu din București, a fost lansat volumul „Nicolaie Steinhardt — Monahul de la Rahla răspunde la 365 de întrebări adresate de Zaharia Sângeorzan”. An fost prezenți la lansare criticii literari, poeții, prozatorii oameni de literă, un public numeros. Încredințat o scurtă prezentare a cărții, scriitorul Flănuș Neagu a afirmat: „Veți descoperi în cele 365 de întrebări adrese zilnice prin corespondența de critică ieșean Zaharia Sângeorzan, răspunsuri la întrebări pe care noi le căutam, bijbiind, de ani de zile și pe care domnia sa le-a găsit prin suferință. Pe mine, ca scriitor, m-au tulburat, și unele dintre ele îmi servesc acum ca îndreptar”.

Vernisaj Elena Uță Chelaru

Sub egida Uniunii Artiștilor Plastici din România, la Galeria Simeza din Capitală, a avut loc, simbolic, vernisajul expoziției de pictură Elena Uță Chelaru.

„După zece ani, timp în care am expus în cîteva orașe din Moldova, după două prezente în Italia și Belgia — unde am obținut distincții —, este prima expoziție din București. Sper să nu fie ultima”, a declarat artista din Chișinău u-

(Rompre)

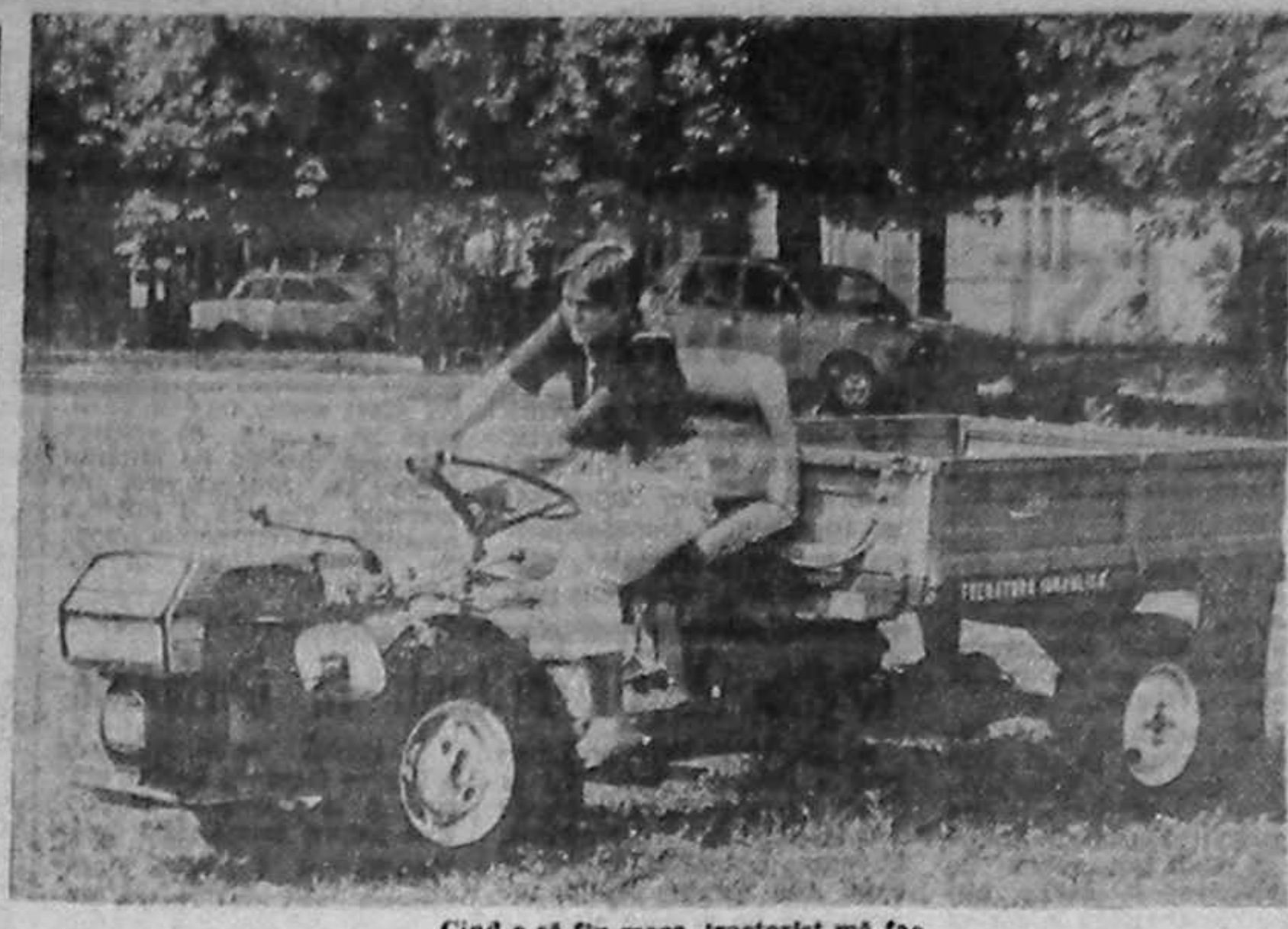
AGROMEC TOPOLOVENI PRODUCE TRACTOARE • REPARĂM TRACTOARE UZATE IN... MAI ALES DACĂ STATUL VA CUMPARA TOT LA

Preocupări și metehne

Preocupările în țară... metehnele în țară... preocupările și metehnele în țară...

REMEMBER TIB '92

Rememorez... TIB '92... preocupările și metehnele în țară...



Cind o să fie mare, tractoristul mă fac...

Cel trei, descoperit totuși o jumătate de an mai târziu... In dimineața de 19 octombrie la ora 3 a izbucnit un incendiu în str. Cărușii nr. 2 din București...

Politia în acțiune

PRIMAR SURPRINS IN FLAGRANT CIND PRIMEA MITA SI ARESTAT IN MOD SPECTACULOS... MOCANO ELIENS (33 ani) casieră la Cooperativa de consum Boldu din jud. Buzău...

In seara de 16 oct. a.c., o minoră de 15 ani din com. Cernătești, jud. Buzău, a fost sechestrată de doi bărbați necunoscuți...

Lucrătorii ai I.P.J. Constanța au prins în flagrant pe CRUCE ALEXANDRU (20 ani) și DRAGOMIRESCU GEORGE (21 ani)...

La aceeași oră, dar cu o noapțe în urmă, a izbucnit un alt incendiu la locuința ELEN MIBOROCAN (61 ani) din satul Borșniș...

In seara de 14 octombrie a.c. în jurul orei 21, în urma consumului de alcool și a unui conflict mai vechi, STAN GHEORGHE (73 ani) din com. Gostinari...

Criza de benzină și embargo-ul instituit asupra Iugoslaviei au generat un val de infracțiuni!

Criza de produse petroliere... embargo-ul instituit asupra Iugoslaviei... au generat un val de infracțiuni!

CITITORII ÎNTREABĂ, MEDICUL RĂSPUNDE

Domnul STROȘU NICU... domnii întreabă, medicul răspunde... cititorii întreabă, medicul răspunde...



BLOC NOTES ECONOMIC • BLOC NOTES ECONOMIC

UN TIRG PENTRU PRODUSE METALO-CHIMICE... FACILITĂȚI LA TRECEREA FRONTIEREI... BLOC NOTES ECONOMIC...

Cine vrea telefon, să se facă lider de partid!

In data de 14.10.1992, ROMTELECOM, Direcția de Telecomunicații Vrancea a organizat o întâlnire cu liderii de opinie ai județului...

SPECTACOLELE OPEREI ROMÂNE

Table listing opera performances: Marți 20, ora 18 - TRUBADURUL; Miercuri 21, ora 18 - RĂPIREA DIN SERAI; Joi 22, ora 18 - ÎMBLÎNZIREA SCORPEII; Vineri 23, ora 18 - TRAVIATA; Simbătă 24, ora 18 - SAMSON ȘI DALILA; Duminică 25, ora 11 - PRECAUȚIUNI ÎNUTILE.

FILMELE SĂPTĂMINII

Table listing movies: HOTEL DE LUX; MARȚI 20, ora 18 - TRUBADURUL; MIERCURI 21, ora 18 - RĂPIREA DIN SERAI; JOI 22, ora 18 - ÎMBLÎNZIREA SCORPEII; VINERI 23, ora 18 - TRAVIATA; SIMBĂȚĂ 24, ora 18 - SAMSON ȘI DALILA; DUMINICĂ 25, ora 11 - PRECAUȚIUNI ÎNUTILE.

1991, a schimbat gama de detergenți granulați, conferind noi generații atât o calitate mai bună, cât și o prezentare mai atractivă...

PANA LA ORA 12

EUROPA DE EST IN PRAGUL IERNII

In Europa de est, odată cu apropierea iernii se face simțită în mai mare măsură...

Regina Marii Britanii in Germania
Regina Marii Britanii, Elisabeta a II-a, a sosit luni la Bonn...

Formarea noului guvern eston
Noul parlament eston, ales la 20 septembrie, l-a însărcinat pe Mart Laar...

Mediafax transmite:
Republică germană pe Volga?
Ieri, guvernul german a lansat un apel celor cca. 2.000.000 de germani...

Trei zile pentru a intra in Bucovina

Postul de radio "Vocea Germaniei" desertează într-o emisiune recentă o câștigătoare din Suceava spre Cernăuți...

Posturi vamale in Transnistria

Autoproclamată republică nistreană a hotărât să instituie posturi vamale — au anunțat responsabili din Chișinău...

Viitoarea conducere a PNL

Dizolvarea Noului Partid Liberal în Partidul Național Liberal consensuale — conform unor surse liberale...

Se mută Senatul

Potriviți unor surse oficiale, în viitorul apropiat se are în vedere mutarea sediului administrativ al Senatului...

Paradisul demnităților oficiale

În același timp cu negocierile privind repartizarea posturilor în parlament și în noul guvern...

Sindicaliști din întreaga lume in sesiune la București

La invitația C.N.S. "Cartel Alfa", cea de-a 194-a sesiune a Comitetului Confederal al Confederației Mondiale...

Numărul războaielor în lume

Numărul războaielor din lume, ca și cheltuielile militare sînt în scădere — concluzionează specialiștii Centrului de informații defensive din Washington...

Intilnire Panici - Izetbegovici

Marți vor avea loc la Geneva convorbiri directe între premierul Federației Iugoslave, Milan Panici și președintele Bosniei-Herțegovina, Alija Izetbegović...

In căutarea soldaților americani

Trimesul special al președintelui S.U.A., generalul John Vessey, sosit sîmbătă la Hanoi pentru discuții cu oficialii vietnamezi...



O nouă rundă europeană

Astăzi este programată o nouă etapă a competițiilor europene, turul doi — prima mînsă pe care o-redăm în continuare...

Tenis pe mapamond

Turneul feminin de la Wimbledon a fost deschis în valoare de 350.000 dolari...

Bref

Un rezultat nu lipsit de însemnătate este cel pe care l-a înregistrat campiona Francei, Olimpiaque Marseille...

Independenți pe bandă rulantă

fi luat cumva de bună seamă și dorea mai mult, cum întâmplă multor semenii...

Marele Premiu de obstacole de la Pardubice

Una din cele mai prestigioase curse de obstacole din lume, este și clasicul Mare Premiu de la Pardubice din Cehoslovacia...

Juniorii la haltere

Camionetele naționale de haltere la juniori pe echipe, s-au desfășurat timp de cinci zile la Satu Mare și s-au încheiat cu victoria halterofililor de la Steaua...

Directorul ILIE PĂUNESCU

Redactor șef: MARIANA SIPOS
Editorialist: BARBU CIOCULESCU
Secretar general de redacție: CORNELIA SINDIE-CONSTANTIN