

Director PAUL LĂZĂRESCU Redacția și Administrația Bd. Republicii nr. 34 București, Sector 2, Tel. 15 03 39 4 pagini — 1 leu

Dreptatea

ORGAN AL PARTIDULUI NAȚIONAL ȚĂRĂNESC creștin și democrat

Redactor șef ILIE PĂUNESCU ANUL XXII (Seria a IV-a nr. 91) Simbata 26 mai 1990

Partidul Național Țărănesc și evreii

În țara noastră cu o... cu Iuliu Maniu secundat de... cu Iuliu Maniu secundat de...

1944 cu un asemenea docu... De la Iuliu Maniu am mai... 1944 cu un asemenea docu...

MANIFESTAȚIA DIN PIAȚA UNIVERSITĂȚII PĂRINȚI, NE-AȚI VÂNDUT COMUNISMULUI!

Celor prezenți în Piața Universității le-a... Celor prezenți în Piața Universității le-a...



Dumnezeu să fie cu voi, cu toți!

De sărbătoarea "Inălțării" Domnului nostru Iisus Hristos... Dumnezeu să fie cu voi, cu toți!

AȘTEPTAREA PĂGUBITOARE

Există o stare ambiguă... Există o stare ambiguă...

Semnificația unor cifre

Cifrele ce reprezintă rezultatul alegerilor... Cifrele ce reprezintă rezultatul alegerilor...

Un zîmbet pe 16 mm

Conferința de presă a domnului Ion Iliescu... Conferința de presă a domnului Ion Iliescu...

"Drumul de la Varegi la Greci"

Există o stare ambiguă... Există o stare ambiguă...

Stare de spirit
Am sperat in innoire

Am sperat in innoire... Am sperat in innoire... Am sperat in innoire...

B. MARIAN

Sintem informați că se pregătește un volum
festiv intitulat
OMAGIU
pentru sărbătorirea tov. Ion Iliescu cu ocazia
„victoriei în alegeri”

IZBĂVEȘTE-NE, DOAMNE!

Te rugăm, Doamne, izbăvește-ne... Te rugăm, Doamne, izbăvește-ne... Te rugăm, Doamne, izbăvește-ne...

INSECTAR

Președintele din țară... Președintele din țară... Președintele din țară...

Este necesară o nouă
și rațională împărțire administrativă
a teritoriului României

Multitudinea evenimentelor... Multitudinea evenimentelor... Multitudinea evenimentelor...

scopuri nu numai militare sau... scopuri nu numai militare sau... scopuri nu numai militare sau...

Severin, 5 în Călărași, 6 în... Severin, 5 în Călărași, 6 în... Severin, 5 în Călărași, 6 în...

In 45 de ani de teroare comunistă... In 45 de ani de teroare comunistă... In 45 de ani de teroare comunistă...

țării Israelului cu nepusă... țării Israelului cu nepusă... țării Israelului cu nepusă...

sau dotarea spitalelor noastre... sau dotarea spitalelor noastre... sau dotarea spitalelor noastre...

Ion Băduca, unul din cei mai tineri gazetari... Ion Băduca, unul din cei mai tineri gazetari... Ion Băduca, unul din cei mai tineri gazetari...

Chiar dacă într-un timp foarte apropiat... Chiar dacă într-un timp foarte apropiat... Chiar dacă într-un timp foarte apropiat...

Diaspora noastră

la ambasadelor noastre aflate... la ambasadelor noastre aflate... la ambasadelor noastre aflate...

ZIG-ZAG (17-23 mai, a.e.)... ZIG-ZAG (17-23 mai, a.e.)... ZIG-ZAG (17-23 mai, a.e.)...

ENTOMOLOG

MANIFESTAȚIA DIN PIATA UNIVERSITĂȚII

HULIGANI... EROI... GOLANI

In a cincea săptămână a Golanilor, unicită la nivel mondial în istoria de manifestări, parca în care orice guvern de bun simț ar fi înțeles că undeva, ceva este putred, conducerea provizorie a României rămâne înesemnabilă, odevădă în plus că așa zisul decideră către un dialog sincer este doar un fragment din faptul grosolan aplicat pe scărița răzită a comunismului într-o nouă tentativă de a masca o certitudine care ne-a decimat timp de aproape jumătate de secol. Neglijarea, minimalizarea a zeci de mii de oameni constituită ca avangardă a celor pentru care milioane de semestri ai Proclamației de la Timișoara, calomnierea și lăgăsurile acestor continuatori și minunatori idealuri ce au animat zilele de 16 până în 22 decembrie 1989, anularea prin-o simplă frază, rostită la o conferință de presă a jertfelor celor ce au opus focului comunist pieturile lor ține în noaptea de infern, reprezintă un sacrilegiu, o blasfemie care rezervă aceleia ce o propăgandă un loc precis în istorie, în cea parte neagră ce reunește marii monștri plămâziți de apeta umană întru distrugerea ei.

Pescare om este îndreptățit să se întrebze ce se întâmplă de atâtea zile și nopți în Piața Universității ca și în alte orase ale țării, nedumerire, setea de informație, de adevăr trebuind să fie teoretic satisfăcută prin intermediul televiziunii, definită drept mijloc obiectiv de relatare a istoriei de zi cu zi a unei perioade încărcate cu numeroase sesisme social-politice. Ce imagine oferă însă practic această instituție despre adevărata revoluție ce urmează răsturnării din 22 decembrie? Fragmente neoficiale, alete cu o grijă profesională certă și îndelung formată, la școala minciunii comuniste, comentarii denigratoare și ne-lipsitele proteste ale „oamenilor de bine”, reînnoindu-se astfel tradiția interzută în 22 decembrie când fiecare a putut să urmărească la TV infierarea hotărâtă de către oamenii minciunii „huliganilor” Timișoarei ce destabilizau țara și așteptau la liniește cuivoulul fascist-comunist. În decembrie cinea apărea pe micul ecran afirmând că nu are alt decît slujirea cauzel populului român și „eti-chedind drept huligan pe eroii Timișoarei, fiind urmat de un crâncin hotărât care ne îndemna la unitate în jurul fostul PCR în lupta contra elementelor retrograde destabilizatoare; acum apare altcineva ce numește golanii zecile de mii de constanțe treze, îndemnând la anihilarea urgentă a acestor mani-

festări „contra-revoluționare” pentru ca apoi mai mulți „huligani” să se întindă în caiele întregi cu proteste vehemente și apeluri de unitate în jurul aceluiași P.N.T.-c.d. În prima vedere par să vinde dintr-un film văzut cîndva, fragmente ce trezesc frissonne în orice constiință adevărată. Or problema este mult mai gravă, este o problemă de „huligani” au fost după 22 decembrie rebotezați „eroi”, sacrificii lor în stradă fiind recunoscut drept „huliganilor” pentru neamul românesc, au rămas eroi până în 24 aprilie cînd au îndrăznit să se abată asupra scenariului prevăzut, au culesat să cîntine postamentul pe care se instalase „noul vizionar din Carpați”. Tinerii au „scos” din nou „jos comunistul” și nomenclatura lui”, au culezburat zăricea cu revolta izbucnită din pieturile lor călitate în 21-22 decembrie, au umplu aerul cu speranțele lor pentru ca cel care au plecat dintr-un noștă vadă că nu l-am uitat și, că acest popor nu-și va găsi liniește până ce ultimul cap al balaurului roșu nu va cădea secerat. Intelectuali de marcă, adevărate torte ale spiritalității românești, muncitori greu încercați în lupta demnă, țărani tradiți în vînt și soare pentru plina cea de toate zilele s-au adresat fraților lor cu emoție, curaj și disperare. Au dat dovadă clară de înalt patriotism o Doina Cornea, un Ștefan Tănase, o Ana Blandiana, un Gheorghe Zamfir, un Ovidiu Moldovan, muncitori de sen cuprinsul întregii țări, țărani, uniți cu toții de același ideal — stîrpierea comunismului în România. Aproape 70 de oameni au recurs la greva foamei ca ultimă expresie a disperării, au preferat moartea lentă și chinătoare vieții lipsite de libertate și demnitate. Tuzor acestora precum și zecilor de mii de români care după orele de muncă își sacrifică timpul pe altarul libertății și se răspunde de batjocoritor, sînt „huligani și acuzați în tot felul, sînt instigați de provocatori antrenai zeci de ani la cursurile „democrației” comuniste originale „doar doar vor face vreo greșală care să motiveze o intervenție pe 31 decembrie sau 24 aprilie a vigilenților organe de ordine publică, înainte chiar de ziua fixată ca ultim termen al „lozrntelii părintești” — 17 mai — zi în care totul ar fi urmat să fie măturat, constiință, jertfă, speranță și a-runecat la gunoii împreună cu gestul românilor din acea iarnă 1989, totul în scopul asigurării unei liniști și „sta-

ARGUMENT LA O FOTOGRAFIE

Acum că totul s-a sfîrșit... Decedată. Avem, înă, așa fericire pe care ne-am ales-o cu bună știință, iar de acest lucru vom fi răspunzători față de copiii noștri.

Va fi bine, va fi liniște în sufletele noastre?

Desigur. Doar am votat pentru „liniștea noastră”.

Dar, ne vom pune mai tirziu întrebarea dacă, într-adevăr, atunci, în liniește, cabinel, am fost singuri cu noi înșine și ne-am gîndit atent la implicațiile pe care le va avea votul nostru de încredere.

Sîntem optimiști pentru ziua de mîine?

Căutam vremuri mai bune într-un context puțin prielnic. Atît cît ne oferă istoria sau, dar mai ales cît am oferit și oferim noi înșine istoriei...



Florin DIACONESCU

Democrația se cucerește, nu se cerșește

Joi, 24 mai 1990, orele 12.30 a avut loc în Hotelul București prima conferință de presă a Partidului Național Tărănesc-erestiu și democrat după scrutinul electoral de la 25 mai a.c. Președintele domnului Corneliu Coposu, președintele P.N.T.-c.d. și bucurîndu-se de participarea domnului Ion Rațiu, candidatul nostru la funcția de Președinte, conferința a avut o mare valență din partea observatorilor și jurnaliștilor români și străini prezenți în România pentru supravegherea alegerilor. Ea a constituit prima instanță care a analizat și judecat procesul electoral recent încheiat la noi, atît în sine cît și în perspectiva poziției României față de Europa de azi și de mîine. Din partea P.N.T.-c.d., au luat cuvînt domnii Ion Diaconescu, Ioan Lup, Liviu Petrina, Paul Lăzărescu.



Conferința de presă a P.N.T.-c.d.

Cuvîntul de deschidere l-a avut dl. Corneliu Coposu care a prezentat succint contextul pseudo-democratic care a dominat peisajul politic românesc după miracolul din decembrie, umbrind lumina care se intrăzărise atunci, bîrînd drumul firușe al poporului nostru spre un merita destin desprins de sub imperiul totalitarismului.

Cît privește strict desfășurarea campaniei electorale, s-a arătat că aceasta a fost profund viciată prin:

- 1. Nerespectarea art. 50, 51 din legea electorală: — Impedierea reprezentanților partidelor de a-și face cunoscuțe ideile.
- 2. Organizarea de contramanifestări.
- 3. Impedierea accesului la mijloacele „mass-media”.
- 4. Deformarea premediată a principilor expuse în platformele partidelor, în scopul erării unui curent de opinie util.
- 5. F.S.N., mai mult decît propaganda propriilor sale opțiuni, a dus o campanie vizind denaturarea și defăimarea ideilor și opțiunilor partidelor istorice.
- 6. Permițerea pătrunderii în sala de vot a unui număr mai mare de alegători decît numărul cabinelor (art. 58, 62 din legea electorală).
- 7. Irregularități comise în legătură cu alcătuirea listelor de alegători (art. 23 din legea electorală).
- 8. Irregularități comise în legătură cu constituirea comisiilor electorale (art. 25 din legea electorală).
- 9. Irregularități comise în legătură cu principiul votului secret (art. 58, 92 din legea electorală).
- 10. Membrii ai comisie care votează în locul alegătorilor.
- 11. Irregularități omise în legătură cu buletinele de vot: — distribuția de buletine pe numărul legal (art. 5 din legea electorală); — buletine de vot fără stampilă de control; — buletine de vot gata stampilate (votate); — buletine de vot cu vici formal (art. 59 din legea electorală).
- 12. Irregularități în legătură cu urnele.
- 13. Irregularități în legătură cu evidența electorilor: — revendicarea datelor de pe buletinele de identitate; — votarea în alte localități, fără prezentarea adevăratei (art. 25 din legea electorală); — neaplicarea stampilei (sau aplicarea de la un anumit moment) pe buletinul de identitate;
- 14. Influențarea și exercitarea de presiuni asupra alegătorului (art. 87 din legea electorală).
- 15. Permițerea pătrunderii în sala de vot a unui număr mai mare de alegători decît numărul cabinelor (art. 58, 62 din legea electorală).
- 16. Amenințarea și izgonirea reprezentanților partidelor (art. 8 din legea electorală).
- 17. Sabotarea procesului de vota-

re (art. 84, 87 din legea electorală).

8. Incidente diverse.

9. Refuzarea contestărilor (art. 67 din legea electorală).

10. Încălcare a limitelor de timp a exercitării votului — ora 23.00 (art. 57, 64 din legea electorală).

11. Stabilirea rezultatelor votării fără sînt reprezentanții ai partidelor decît cei ai F.S.N.

Exemplificările s-au făcut pe cazuri concrete, pe baza multiploilor declarații primite de observatori, delegați P.N.T.-c.d., ziariști, cetățeni ca și a imaginilor surprinse pe peliculă.

Cum pot cei 600.000 membri înscrși în P.N.T.-c.d. să considere cîinut un rezultat care consemnează doar 300.000 voturi pentru partid. Sau cum pot cei peste 600.000 de semnatari de la Timișoara să se regăsească în cele circa 2.000.000 de voturi împotriva domnului Hilescu?

Amindundu constatăriile duc la concluzia clară a unui fals grosolan.

Dezvăluiri suplimentare s-au făcut vizind organizarea controlor de votare în marile aglomerații urbane unde o aceeași școală, de exemplu, găzduia simultan două secții de votare, una cu peste 5.000 de alegători și o a doua cu doar 750-1.000. Această situație n-a fost o excepție, această organizare a constituit o practică sistematică, privind mai îndesproape s-a evidențiat faptul că listele de alegători circulau între cele două secții.

Erorile comise din mers pe unele liste, la secția

Domnul ION RAȚIU a depus o coroană de flori la Cimitirul Eroilor

Biurul de presă al domnului ION RAȚIU comunică următoarele:

În ziua de 24 Mai, Ziua Înălțării, Ziua Eroilor, dl. Ion Rațiu a depus o coroană de flori la Cimitirul Eroilor.

Dl. Ion Rațiu a vrut ca, prin gestul său de devoțiune, să-și exprime profundă recunoștință față de Eroii Revoluției din Decembrie 1989, datorită sacrificiului cărora domnia sa și-a

Calomnia la TV continuă

Joi 24 mai la TV s-a transmis o știre prin care Paul Alexandrescu, redactor la ziarul „Dreptatea”, a fost arestat în timp ce împărțea manifeste prin care erau chemați cetățenii pentru a participa la manifestația din Piața Universității.

Sîntem nevoiți a preciza și întrebăm:

- 1) În redacția ziarului nostru nu există un asemenea Paul Alexandrescu.
- 2) De cînd au început a fi arestați cei ce împart manifeste pentru o manifestație pașnică?
- 3) În trenuri și în Gara de Nord au fost reținuți tineri pentru același motiv.
- 4) O tînră ar fi spus că a primit bani pentru acest lucru.
- 5) De cine?

Aceste aspecte fac parte din „democrația originală” de care o instalează dl. Președinte?



Alec la baricadă. Golanii de pe baricada libertății sînt asaltați de „domni” și...



„doamne”. Aceste „comandouri” ale F.S.N. folosesc la modul neaș termenii calendarului creștin-ortodox. Iar doamnele flutără birjărește. Total în numele... liniști!

Convertire la libertate

Frica este unul dintre semnele distincte ale unui guvern totalitar. Ceea ce se întîmplă azi în România este revenirea la frica aceea difuză și impersonală care ne-a afectat în trecutul regim totalitar: circula zvonuri suspecte, cineva te amenință la telefon, cite un demonstrant e — pîdlitor — bătut, etc.

Demonstrația din Piața Universității nu se desfășoară doar într-un spațiu lipsit de comu-

nism ci și într-unul lipsit de frică.

Alec am aflat zilele trecute de un grup de tineri hotărîți să treacă din antestia comună țării prin prezentarea casetelor pe care le-au văzut bucurîndu-se în nopțile lor de veghe la căpătîiul libertății.

Au reușit să le prezinte la Constanța, Tulcea, Brașov fiind în permanență urmăriți. La Predeal, dați jos din tren, tinerii au fost maltratați, fu-

Televiziunea Română are programată transmiterea telegramelor de adeziune adresate Tov. Ion Hilescu, din partea de organizațiilor administrative, judecătorești, repressive, culturale, sociale, — precum și din partea unităților industriale, ale comerțului de stat, ale uniunilor cooperatiste. Nu s-a hotărît încă dacă autoritățile ecleziastice ale tuturor cultelor, Academia Română și Facultățile din țară își vor trimite adeziunea lor.

Trei voturi lipsă și... manipularea calculatoarelor

Domnul Mircea Leu, Alecs Ucea nr. 3, bl. P.10, sc. 1, et. 4, ap. 20, sector 4, București ne transmite o telegramă: Trei din persoanele nedepășabile care au anunțat și au dovedit că nu pot merge la Centralul Electoral 19, Școala generală 152 nu au putut vota prin refuzul tri-

Un zîmbet pe 16 mm

„Pe față, bă, ce! și ceva de ascuns?” Stîi cînvă cît oameni nu s-au prezentat la urne? Peste 20%. Atî aflat cumva că au existat și liste duble de vot, iar pe unele din ele existau și persoane decedate? Dumneavoastră ați făcut jocurile, ca la ruletă. Numal că, orice proprietar de cazinou nu pierde. Sî dumneavoastră aveți experiență îndelungată. Atî aștist, ați participat și ați fost ales în nemuritoră legislatură, nu conțeză că ele au fost comuniste. Experiența e totul.

Participanții la conferința de presă au luat drept gluma faptul că tocmal Biurul Electoral Central, cel cu ajutorul căruia dumneavoastră aștist nu mai sîntei provizoriu, vă analiza-

abuzurile. Același B.E.C. ce comunica în seara de 20 mai, la ora 23.45, că pînă la acea oră totul decursesă perfect, minus găsierea la lasi a unui buletin gata stampilat.

Tot gluma poate fi socotită și afirmația dv., că toate partidele au avut acces egal la T.V.R., ba chiar dl. Rațiu a avut mai multe apariții decît dvs. Bănulesc că aveți un ceas bun (Orex). Acces la dl. Răzvan Teodorescu aveți chiar dacă Televiziunea nu mai aparține de dv. Cereti-l benzile. Cronometrați-le. Sî apoi faceți publică retractarea.

În final, obosit, ați mai pomente de procesul emanamente democratice al acestor alegeri. Sî, adresîndu-vă Occidentului

CALEIDOSCOP CULTURAL

Sala Operei „Garnier” din Paris a găzduit un concert în beneficiul UNICEF, susținut de Orchestra Filarmonică „Chœurge Dima” din Brașov, sub conducerea dirijorului Françoise Legendau. Au participat corul de copii al Operei din Paris, dirijat de François Bardot, precum și pianista Dana Nigrim. Publicul a făcut o primire entuziastă pianist și orchestrei brașovene.

La sediul Fondului Monetar Internațional (FMI) de la Washington a fost inaugurată o expoziție a unor artiști plastici contemporani din Transilvania. La sediul FMI va mai fi organizată o serie de acțiuni culturale, cu participarea unor maghiari din Transilvania, între care o expoziție a lucrărilor lui Sulo Andras, precum și o serată de poezie română și maghiară transilvăneană.

În localitatea Chia Laguna (Sardinia) s-au încheiat lucrările celui de-al 20-lea Congres

al Federației Internaționale a Ziaristilor. În rezoluția adoptată cu acest prilej se cere Parlamentului european să întreprindă inițiative împotriva amenințărilor crescînde pe care le reprezintă pentru presă acțiunile de violență, dar și anumite măsuri legislative. (În 1989 au fost ucși 58 de ziariști).

A început din viață, în locuința sa, din cartierul Beverly Hills, din Los Angeles, cunoscutul cîntăreț, actor și realizator de spectacole Sammy Davis. Născut la 8 decembrie 1923, în cartierul neagr Harlem din New York, dintr-o familie de dansatori, a cunoscut succesul începînd din anul recesității, într-un trio, alături de tatăl și unchiul său. Artistul de culoare, a parcurs ulterior toate treptele artei: cîntăreț, dansator, mim, antreprenor și realizator de spectacole, artist de cinema, făcînd, între altele, și o prezență de prestigiu în politica americană, prin participarea la campaniile electorale ale unor pre-

sedînți. El s-a bucurat de un merns succes la public, atît ca actor de cinema (a ajutat în 20 de filme), cît și ca show-man și cîntăreț de varietate.

Un scriitor sovietic stabilit în Statele Unite a declarat că scriitorii sînt constrînși să se autocenzureze în ambele țări.

„Mi-aș dori un timp ca să-mi dau seama că autocenzura există și în literatura americană, chiar dacă în S.U.A. nu există cenzura de genul totalitarismului ideologic” — a declarat Vasili Axionov în fața unui subcomitet al Camerei Reprezentanților a Congresului S.U.A.

În regiunile totalitare socialiste, scriitorii se autocenzurau implicit în opera lor „caracterul politic, realismul socialist” a scriitorului Axionov, dar, determinată înfluența negativă asupra artelor în Occident, el a spus că, în S.U.A., autocenzura „are o înfățișare mai subtilă, mai puțin impunătoare decît în U.R.S.S., deoarece n-a fost

creată de „Fratele cel Mare”, ci mai degrabă de generația noastră Soră cea mare, doamna Pătră”.

Premiul Fundației „Sacem” pentru cea mai bună muzică de film a fost atribuit, la Cannes, compozitorilor Ennio Morricone și Philippe Sarde.

Ennio Morricone a obținut premiul pentru cel mai bun compozitor străin, ca realizator al muzicii filmului lui Giuseppe Tornatore „Cinema Paradiso”. Philippe Sarde a fost recompensat pentru banda filmului „Music Box”, de Costa Gavras.

Cele cinci sute cincizeci și cinci de sonate de Scarlatti sînt fost imprimate pe 32 de discuri de clavicelistul Scott Ross în prezința morții sale. Cele șiseci și două de sonate scrise de Joseph Haydn sînt imprimate pe 40 de discuri de Wald Akl vor revela care un mare violoncelist? El se va lansa în stațiunea vîltoare cu această înregistrare în concerto în Franța și Japonia.